

## I.E.S. ANTONIO TOVAR

“Comprometidos con la innovación”

15 de junio de 2016

<http://iesantoniotovar.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

# CONCURSO DE RELATOS DE TERROR

### Contenido:

Concurso Relatos de terror	1
Diario de Erin Rowell	2
Premio CocaCola De Relatos Corto	3
LO OSCURO MAMÁ EL ACCIDENTE DEL VUELO 401	4-5
Últimos días de Pompeya	6
Mi primer día en la E.S.O	7
Entrevista a Victoria Giralda	8-9
¿JO, QUE MORRO!	9
TECHNOLOGY	10-12
1 <sup>ST</sup> ESO	
Algunas fotos	13-15

Con motivo de la celebración de *Haloween* hemos realizado una actividad de animación a la lectura y a la escritura en torno a la literatura de miedo: la **Quincena del terror** (del 26 de octubre al 9 de noviembre).

Como el curso pasado hemos expuesto en la biblioteca libros de autores famosos que cultivan el miedo o el terror, y hemos realizado un préstamo especial.

Simultáneamente, hemos expuesto los carteles acerca de los “Grandes autores y obras de la literatura de terror”, que han elaborado los alumnos de Literatura universal de 1º de Bachillerato. Y para finalizar hemos convocado el “II Concurso de relatos de terror”, para alumnos de 1º a 3º de ESO, de nuevo un éxito de participación.

Los ganadores han sido:



1º ESO  
 1er premio: “El espíritu”. Laura Cocho Martín, 1º B  
 2º premio: “Accidente del vuelo 401”. Iris Delgado Calvillo, 1º A.  
 2º ESO:  
 1er premio: “Diario de Erin Roowell”. Gonzalo Coque Martínez, 2º B  
 2º premio: “Lo oscuro”. Noelia Pérez González, 2º B.  
 3º ESO:  
 1er premio: *ex aequo*, Sin título. Claudia Torres Marcos y Javier Redondo Rodríguez, 3º A.  
 A continuación podréis disfrutar de la lectura de estos relatos.  
 M<sup>a</sup> JOSÉ MANZANO



# Diario de Erin Rowell

Viernes 13 de octubre:

Aquí empieza mi diario. Es una de las pocas pertenencias que he podido conservar al entrar en Curdum Key. Sufro amnesia. Todo lo que puedo recordar es una camilla y un camión blanco, ensangrentado, muchos gritos, sirenas. Me meten en una ambulancia y me desvanezco. Frío, no recuerdo más. Lo siguiente fue despertarme en una cama incómoda, dentro de una habitación pequeña y fría. Es todo lo que tengo de mi pasado. No lo entiendo, pero algo muy dentro de mí insiste en que es muy importante. Mi nombre es Erin Rowell, o eso me han dicho y estoy aquí para curarme. ¿De qué? Aún no lo sé. Pero por la gente, el ambiente, el edificio, los barrotes y la seguridad intuyo que esto no es un hospital, pero tampoco una cárcel.

La tenue luz lunar se cuela por los barrotes de mi desgastada ventana. Debe de ser muy tarde, pero tampoco lo sé porque no tengo reloj. Gracias a dios que sé la fecha ya que es parte de la poca información que me han dado. De repente oigo algo que viene de fuera. Me acerco a mi puerta y la abro con facilidad. Me sorprende que no esté cerrada con llave. Salgo al pasillo sigilosamente. Siento como si me observaran pero en ese siniestro y oscuro pasillo no hay nadie más que yo. La sensación me produce escalofríos. Tengo miedo, pero no sé de qué. Noto una presencia a mi espalda y me doy la vuelta, pero como era de suponer no hay nadie. Sigo avanzando por el pasillo. Las paredes están pintadas de un blanco roto y cada cuatro metros se encuentra una tosca puerta metálica con el número de habitación y, entre ellas, un ventanuco con barrotes.

Ya he girado tres esquinas cuando empiezo a oír pasos. Me quedo congelada, en ese vacío pasillo no hay ni un lugar donde esconderse. Suena una puerta abriéndose. Oigo un grito de desesperación que luego cesa. El chi-

rrido de la puerta cerrándose retumba por el pasillo. Desde el fondo del corredor veo que se acerca una mujer. Por su ropa, deduzco que también está internada aquí. El pelo le tapa la cara de modo que no la reconozco, sin embargo, entre los negros mechones de pelo asoma una sonrisa, pero por desgracia no es nada amigable. Un rayo de luz entra por el ventanuco y puedo distinguir el objeto que lleva en la mano. Es un trozo de espejo... y esta ensangrentado. En cuestión de milésimas ato cabos y salgo corriendo hacia mi habitación. No quiero mirar hacia atrás, pero lo hago y lo que veo me aterroriza. Ella me persigue. Llego a una puerta abierta y leo "603". Es mi cuarto, así que me meto y rápidamente cierro la puerta. Oigo a la mujer alejarse corriendo por el pasillo y me tranquilizo.

La puerta de mi habitación tiene una pestaña corrediza al exterior así que la corro y miro. Nada más abrirla asoma su enfermiza sonrisa y dice: "¡Te pillé!". La mujer empieza a aporrear y a empujar la puerta con muchísima fuerza mientras se ríe de forma perturbadora y chilla: "¡Ven a jugar conmigo!". Al final consigo cerrar la puer-

Primer Premio  
Gonzalo Coque Martínez,  
2º B

ta del todo y pongo el pestillo. Las risas tardan en cesar, y cuando lo hacen me tranquilizo. Acabo de oír como la puerta de al lado se abre y una mujer grita de dolor suplicando piedad y a la horrible mujer riéndose y gritando: "Ahora ya vas a poder jugar conmigo". Me quedo acurrucada en una esquina de mi cuarto y el sueño va ganando la batalla al miedo cuando veo que mi puerta esta ligeramente abierta y mi peor pesadilla al otro lado riéndose. Como un resorte salto y cierro la puerta.

Vuelvo a la cama y aunque me cuesta demasiado me quedo dormida. La luz del día me despierta y veo algo que me produce una sensación aterradora. La puerta de mi cuarto está abierta. Esta vez no hay nadie al otro lado. Una de las enfermeras entra en mi habitación para decirme que vaya a desayunar pero al darse cuenta de que mi puerta está abierta me dice que por qué no la he cerrado, que es muy peligroso no hacerlo. Yo me callo y cuando se va me pongo la ropa y voy a desayunar.

Durante el trayecto me topo con unas seis habitaciones con una banda amarilla en la puerta en las que está escrito: "CRIME SCENE. DO NOT CROSS" Una de ellas esta entreabierta y puedo ver el cadáver de una mujer de unos 20 años de edad apuñalado innumerables veces y un escrito con su sangre en la pared: JUGAREMOS TODOS JUNTOS CON MICTIAN. No sé por qué pero afirmaré con toda certeza que Mictian es un demonio. Me dirijo al comedor guiada por el amargo y delicioso olor a café. Cuando ya tengo la bandeja con mi delicioso desayuno me siento. En la mesa hay ya otras seis personas, pero asustadas, rápidamente se levantan y se van a la de al lado. Esto me enfada. Me encamino hacia una mesa en una esquina del comedor cuando me tropiezo haciendo caer mi bandeja. Oigo que una chica se empieza a reír detrás de mí y me vuelvo para golpearla con todas mis ganas.

Todo el mundo se está riendo pero de repente las risas se convierten en llantos y me doy cuenta de lo que he hecho. Me voy corriendo a mi habitación y me encierro allí hasta la noche. No puedo dormir así que salgo al pasillo otra vez, tremendo error. Recorriendo los pasillos llego hasta la sala de expedientes y veo que hay uno encima de la mesa con mi nombre. Entro en la sala y no puedo evitar leerlo. Lo que veo escrito se me queda grabado a fuego: "Erin Rowell, paciente 603. Padece esquizofrenia. Internada por esquizofrenia avanzada y asesinato a cinco personas, de las cuales tres eran parte de su familia. En estos momentos padece amnesia



debido al trauma.” Se me cae el informe y al recogerlo escucho: “¿Ya te diste cuenta?” Dice una voz al fondo de la sala. Esa mujer. Estoy convencida de que es la culpable de los asesinatos que ocurrieron esta noche.

El miedo me impide plantarla cara así que salgo corriendo. He llegado a una esquina cuando me paro y su aliento en la oreja me aterroriza y salgo huyendo de nuevo, no importa a dónde vaya, ella me encuentra. Cuando veo la puerta de mi habitación me dirijo hacia esta. Por desgracia la mujer aparece delante de mi salvación.

Voy demasiado rápido como para pararme y la envisto procurando que no me lastime con su trozo de espejo pero ella es rápida y me hace un corte en el hombro. Aun así consigo entrar en mi cuarto y poner el pestillo, sé que ella e estará esperando fuera y que no se ira hasta acabar conmigo así que rompo el espejo de mi cuarto



y decido combatir el fuego con fuego. Abro la puerta de golpe y la apuñalo una y otra vez con la porción de espejo roto. Cuando cae al suelo su cuerpo se transforma en el de la enfermera que esta mañana me visitó. Horrorizada me encierro en el cuarto. Me miro en lo que queda de espejo y veo que soy ella, la psicópata de Curdum Key.

Y lo recuerdo todo. Maté a mi familia y a unos vecinos. Tengo un serio problema. Solo veo una opción de acabar con esta masacre. Quiero que quede constancia en este diario que este suicidio es voluntario. Ahora todos me recordaran como la homicida en serie que se suicidó por el bien de todos. Me corto las muñecas con el trozo de espejo.

Aquí acaba el diario de una esquizofrénica.

FIN

## Concurso Coca Cola Jóvenes Talentos de Relato Corto

### Gonzalo Coque—2 Premio

Gonzalo Coque García queda segundo en la 56ª edición del concurso Coca Cola Jóvenes Talentos de Relato Corto en la provincia de Valladolid.

Enhorabuena a nuestro alumno Gonzalo Coque García de segundo de E.S.O. que se ha proclamado segun-

do en la provincia de Valladolid del concurso de Jóvenes Talentos que convoca Coca Cola cada año. Varios alumnos/as de segundo de E.S.O. del IES Antonio Tovar se presentaron el pasado mes de abril y, en dos horas, escribieron un relato inspirado en una pequeña cajita de música que se les entregó a cada uno/a de los/as participantes que al ser acti-

vada mecánicamente por una manivela, reproducía una melodía. En esta edición han participado 1.000 jóvenes de Castilla y León que mostraron sus dotes literarias y su creatividad. Fueron seleccionados los 27 mejores relatos y el 27 de mayo se dio a conocer el fallo del jurado.



# LO OSCURO

Me despido de Tomás entre risas y gritos. Está oscureciendo y me quedo solo medio de la calle, todos se han ido ya a cenar y decido hacer lo mismo.

Cruzo el pueblo con las manos en los bolsillos y llego a los colegios. Como mi padre es maestro vivo en las casas que hay al lado. Ya está muy oscuro.

Llego a las vallas que dan al patio y entonces pasa, me quedo totalmente petrificado mirando la inmensa oscuridad que lo cubre todo, solo rompe esta siniestra penumbra la bombilla que ilumina la puerta de mi casa, el viento sopla fuerte haciendo sonar las ramas de los árboles y dejándome helado.

La respiración se me acelera, el corazón me va muy deprisa y las manos comienzan a sudarme, empiezo a temblar. Como cada noche el pánico me invade y lo único que soy capaz de hacer es cerrar los ojos y echar a correr.

Corro y corro sin parar mientras noto los millones de ojos en la oscuridad clavando su mirada en mí y alargando sus brazos para intentar atraparme, oigo susurros que me llaman, que dicen mi nombre y gimo de terror. Corro

desesperado y dando tumbos, abro los ojos y veo la luz de mi casa aún lejana. Siento otra oleada de pánico intenso y cierro los ojos con fuerza, sigo corriendo y me tropiezo.

Al caer suelto un aullido mezcla de dolor y miedo. Siento un líquido caliente resbalándome por la pierna, sangre, me levanto. De nuevo empiezo a correr impulsado por el pánico, las lágrimas inundan mis ojos cerrados.

2º premio

Noelia Pérez, 2º A

Llego a mi casa y golpeo con fuerza la puerta, con tanta fuerza que me hago daño en los nudillos. El sudor me empapa la camiseta y no me atrevo a mirar hacia atrás, sé que si lo hago los veré, y si los veo ya no habrá vuelta atrás. Me cogerán.

No me abren y llamo aún más fuerte desesperado. Sé que se están acercando, los noto detrás de mí... ¡necesito que me abran ya!

Mi padre aparece en la puerta con la misma calma de siempre y me mira por encima de sus gafas de intelectual, le obligo a apartarse y entro corriendo. Me mira extrañado

y se rasca la cabeza confuso, pero no me fijo demasiado y subo deprisa a mi habitación con la respiración aun acelerada y el corazón en la garganta.

Ha pasado otro día más, lo he vuelto a conseguir.

Todas las noches durante más de tres años siento ese pánico y corro hasta mi casa, pero ahora soy más mayor, sé que es totalmente absurdo... que solo eran las imaginaciones de un niño pequeño.

Llevo todo el día por ahí con mis amigos gastando bromas, me lo he pasado muy bien pero ya está todo oscuro y debo volver a casa. Camino tranquilamente hasta las puertas del patio, el lugar que me ha aterrorizado durante tanto tiempo, que me ha provocado muchísimas pesadillas, pero ya no, ya no tengo miedo.

Sonrío y meto las manos en los bolsillos, comienzo a silbar despreocupadamente. Suelto una carcajada al pensar en lo mal que lo he pasado recorriendo este callejón.

Estoy a punto de llegar a casa cuando oigo unos pasos detrás de mí, me giro alarmado. Obviamente no hay nada, solo oscuridad.

Me siento un poco ridículo, frunzo el ceño y vuelvo a dirigirme hacia mi casa. En ese momento oigo un susurro en mi oído... alguien diciendo mi nombre.



# MAMÁ

Aquella era una tarde como cualquier otra, yo encerrada en mi horrible rutina, no soportaba tener que hacerle la vida tan fácil a esos mocosos, repugnantes y malignos que ahora gritaban en la habitación de al lado. Esos niños me habían arruinado la vida, yo antes era feliz.

Esa misma noche, cuando intentaba dormir noté una pequeña manita tocándome el brazo y ahí, encerrado en aquel cuerpecito estaba mi peor pesadilla.

Cuando hube vuelto de arroparlo, pensé: “Ni una noche más”.

Al día siguiente para no levantar sospechas les compre aquel juego que tanto querían y jugamos hasta bien entrada la noche, cuando, ¡quién se lo imaginaría!, me acerqué a ellos. El primero fue el más complicado, ya que vi sangre de mi sangre derramándose por aquel colchón, pero no me di por vencida y continué. A medida que iba avanzando, mi sentimiento de júbilo iba creciendo y cuando acabé con el último,

entré en estado de euforia de pensar que podría ser feliz.

Sin embargo, al llegar a mi cama, oí sus vocecillas diciéndome;

“Mamá, algún día tú también

Primer premio

Javier Redondo y Claudia Torres

3° A

## EL ACCIDENTE DEL VUELO 401

Habían pasado casi cuatro horas de vuelo y el avión de la Eastern Airlines 401 se preparaba para su aterrizaje en Miami. La mayoría de los pasajeros viajaban para reunirse con sus familias y pasar la Nochevieja con ellas.

Había sido un viaje tranquilo desde Nueva York hasta que el comandante Robert Loft y el copiloto Donald Repo descubrieron que la luz verde del tren de aterrizaje no se encendía. Era la primera vez que les ocurría algo así. No sabían muy bien qué podía pasar. Empezaron a moverse por la cabina e intentar averiguar cuál era el problema sin darse cuenta de que el avión iba descendiendo poco a poco hasta que finalmente se estrelló contra el suelo. 101 personas fallecieron en el accidente, incluidos todos los miembros de la tripulación y otras 75 personas resultaron heridas.

Fue el accidente aéreo más grave ocurrido en Estados Unidos hasta esa fecha, 29 de diciembre de 1972. Todos los medios de comunicación dieron la noticia. Se investigaron las causas del accidente y se descubrió que no había habido ningún fallo en el tren de aterrizaje; tan solo se había fundido una pequeña bombilla que había despistado a los pilotos. Todas esas personas habían muerto tan sólo porque una bombilla no se había encendido cuando debía.

La Eastern Airlines decidió aprovechar muchas de las piezas del avión que no se habían estropeado en el accidente y utilizarlas para recambios en otros avio-

nes de la misma compañía. Meses después partes del avión accidentado seguían volando repartidas por otros muchos aviones.

Un día del mes de julio siguiente July Parker subió a un avión de la compañía Eastern Airlines. Volvía a casa desde Nueva York para pasar unos días con su familia en Miami. Llevaba varios meses sin ver a sus padres y tenía muchas ganas de estar con ellos. Subió al avión y buscó su asiento con rapidez. Se sentó nerviosa porque siempre le había dado miedo volar. Alguna vez incluso se había

sin decir nada.

-Perdone, no quiero molestarle. Es que estoy un poco nerviosa -dijo July moviéndose sin parar. mbre giró la cabeza, la miró fijamente y le pilotos del avión 401 y que había muerto en el accidente de Miami. Justo entonces, Robert Loft se desvaneció y desapareció ante sus ojos.

Esta no sería la última vez que el fantasma de algún miembro de la tripulación del vuelo 401 se aparecería a algún pasajero dentro de uno de los aviones de la Eastern Airlines.

2° premio

Noelia Pérez, 2° A

tomado una pastilla para dormir durante el viaje. En el asiento de al lado ya estaba sentado un hombre que iba con uniforme de comandante de avión y parecía mucho más tranquilo que ella.

Él simplemente miraba por la ventanilla esperando a que despegara el avión.

-Buenos días -le dijo ella. No hubo respuesta.

-¿Es usted piloto? -le preguntó. Lo digo por el uniforme que lleva. Pero él siguió





# ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

*El 24 de agosto del año 79, el volcán Vesubio entró en erupción sepultando la ciudad de Pompeya donde sus habitantes fueron sorprendidos en su vida cotidiana*

Me despierto de repente debido a los latigazos que me da un hombre. La luz del sol no me deja ver nada, y lo único que recuerdo es que me llamo Livio y soy de Grecia.

Miro a mi alrededor: un montón de hombres como yo están remando, y otros mirando sin entender nada. Todos llevamos las mismas ropas: unos pantalones cortos y nada más; otros señores van vestidos con túnicas, llevan látigos en las manos y van pegando gritos. En otra zona veo encadenadas a unas cincuenta mujeres, presas del pánico. Después de unos minutos pensando, caigo en lo que pasa realmente: estamos en un barco y somos esclavos que nos llevarán a saber dónde.

- Oye, ¿tú sabes dónde estamos? - Le pregunto a un chico más joven que yo que se acaba de despertar.  
- Sí, nos llevan a Pompeya.- Me contesta con cara de miedo.

- ¡¿A Pompeya?! Pero pero pero... ¿Por qué? - Estoy asombrado y asustado.  
- Porque nos llevan para servir a la gente de clase alta. Y a las mujeres, - dice señalando a la zona donde está la jaula.- son y serán esclavas sexuales. ¡Por Hércules! estoy horrorizado.

Siento una rabia e impotencia que no son ni medio normales. Decido respirar hondo para no perder los nervios. Miro al cielo y veo el sol justo encima de mí, así que serán las doce o la una del mediodía.

- ¿Cuánto tiempo llevamos en el barco? - Le pregunto de nuevo a mi compañero.  
- Unas dos horas.  
- ¿Y cuánto se tarda en llegar a Pompeya?  
- Eso ya no lo sé, pero seguro que bas-

tante. Por cierto, me llamo Marco, encantado de conocerte.- Levanta una mano en forma de saludo.  
- Yo Livio, igualmente.- Le digo estrechándosela.

Me siento en un barril e intento recordar algo de lo que me pasó antes de estar aquí, pero solo recuerdo fragmentos: una mujer y un hombre ya mayores trabajando en la agricultura, yo era un niño, la mujer dándome dos trozos de pan; seguía siendo un niño cuando vi que unos hombres se los llevaban. Y ya no recuerdo nada más.

Ahora debo de tener unos 19 años.



Se me están cerrando los ojos así que voy a dormirme un rato a ver si se pasa todo esto rápido.

Tengo sueños muy raros en los que aparecen la pareja de mis recuerdos y... una chica. Tiene el pelo largo y de color azabache, su tez está bronceada y tiene unos ojos verdes enormes y hermosos. No entiendo nada, ¿por qué se me aparece una chica?

Me despierta Marco diciéndome que ya hemos llegado, pero me da miedo abrir los ojos por lo que me pueda encontrar. Al final, acabo haciéndolo pero solo con la esperanza de salir de allí cuanto antes. Los hombres de las túnicas nos empujan para que bajemos del barco. Abajo hay más hombres esperándonos, tienen pinta de ser compradores por cómo nos miran. Nos ponen en fila de uno para examinarnos, y me da asco la cara de importantes que llevan. Uno de ellos se para frente a mí y me coge de la barbilla, y me examina la cara de arriba a abajo y hacia los lados. Luego hace que dé una vuelta para mirar mi porte. Y por último dice:

- Me quedo con éste.- Veo que le da un saquito de monedas al hombre que antes nos estaba dando latigazos. Me sujeta las manos con unas cadenas y hace que le siga.

Veo que Marco me mira y se despidе con un gesto de la cabeza, le imito y

artículo con los labios "hasta otra". Me doy la vuelta y me fijo en el comerciante: es bajito; 1'65 m; tiene barba y eso le hace parecer más mayor pero calculo que tendrá unos 25; no lleva prendas de vestir muy ricas, solo unos simples pantalones largos y una camiseta fina. En sus ojos hay un rastro de humildad, así que solo por eso ya me cae bien, de momento.

Ahora me fijo en el paisaje: está anocheciendo y solo veo los árboles rodeándonos. Después de una hora caminando le digo:

- Perdona, ¿podríamos descansar un rato?

- No se preocupe, ¿podría aguantar 15 minutos más caminando? No me gustaría que nos asaltaran los ladrones que hay por estas zonas. - No me ha tuteado, me ha tratado con respeto. Estoy alucinado.

- Por supuesto. - Le contesto con una sonrisa.

He tenido suerte, mucha suerte de que me haya tocado una persona amable, la mayoría no tiene compasión con sus esclavos.

Y tal como me dijo, en 15 minutos llegamos a una casa enorme, digna de reyes: columnas de mármol, paredes con pinturas muy elaboradas, aguas termales...

El hombre me lleva a una habitación y cierra la puerta. Ya es de noche y hace un poco fresco, y tengo un hambre de muerte. A los pocos minutos entra una mujer:

- Hola bienvenido. Aquí te dejo la cena. Y ahora te traigo un saco para que duermas. - Me dice dejando una bandeja en el suelo.

- Vale. Muchas gracias.

Antes de salir, cuelga un farolillo en un gancho que hay en la pared para que pueda ver.

Observo la cena: un vaso de agua, una manzana, un plátano y un trozo de pan. Se me hace la boca agua así que empiezo a cenar. En vez de comer rápido y que después me duela la tripa, la como saboreándola y despacio, para estar lleno toda la noche.

Cuando acabo, dejo la bandeja al lado de la puerta y de repente aparece la mujer con el saco.

- Toma. - Me contesta lanzándome el saco y cogiendo la bandeja. - Buenas noches.

- Buenas noches.

Coloco el saco en la esquina más alejada de la puerta y me tumbo. Estoy muerto de cansancio y del dolor de los latigazos, por eso no tardo mucho en dormirme.

Vuelvo a soñar las mismas cosas, solo que tienen más contenido: la pareja de señores mayores trabajando en el campo, yo ayudándoles plantando semillas.

Y otra vez la chica... me mira con esos ojos enormes; la veo recogiendo flores en un campo verde; nos veo paseando por las calles de la ciudad agarrados de la mano... Dicen que los sueños son como una realidad paralela, donde ocurren las cosas que no pasaron en la realidad en la que vivimos. Poco a poco el

sueño se va convirtiendo en una pesadilla: unos señores se llevan a la pareja que me cuidaba a rastras y pegándoles con un látigo... Y a la chica se la lleva un señor con pinta rica y cara de chulo...

Me levanto de repente, con sudores fríos y la respiración agitada. ¡PUM! Oigo como una explosión muy cerca de donde estoy. ¡PUM! Otra, estoy muerto de miedo. Salgo corriendo del saco y abro la puerta. Ya afuera veo la luz del sol, y a sirvientes y dueños de la mansión corriendo hacia la salida. Decido hacer lo mismo. Al salir a la calle me fijo en el caos: fuego por todas partes, gente corriendo en todas direcciones, gritando, saliendo por ventanas, algunos encerrados... Y me fijo en el causante de todo esto: el monte Vesubio, acaba de entrar en erupción. No me lo pienso dos veces y corro en dirección opuesta al volcán. Voy esquivando a la gente, a las plantas, a los arbustos, a los árboles...

Al cruzar a la acera de al lado, me tropiezo con un paso de cebra (ya que al parecer sobresale del suelo) y me retuerzo el tobillo. Intento levantarme pero no puedo y me caigo otra vez. Lo intento durante unos minutos hasta que algo me aplasta contra el suelo y me quema toda la espalda, todo el cuerpo. Nunca creí que moriría agonizando, pero así es.

LENA SIMÓN (4º A ESO, LATÍN)

## Mi primer día en la E.S.O.

Este nuevo año que he comenzado en la ESO ha sido un poco loco de principio a fin.

El primer día siempre estás nerviosa, ya que cada vez que vas a un lugar nuevo sabes que tienes que hacer nuevos amigos y juntarte con otras personas, pero es aterrador ya que no sabes cuáles serán las opiniones de los otros hacia ti.

Luego, después de unos días, ya has encontrado a mucha gente amable y divertida que te hace compañía y, en algunos casos, te ayuda, convirtiéndose así, en tus nuevos amigos de instituto.

La vuelta a la rutina después de las vacaciones cuesta. Cuesta arrancar y ponerse en marcha, tanto socialmente

como en todas las cosas referidas al estudio y más aún teniendo en cuenta que empiezas en un lugar completamente desconocido.

Las clases son difíciles al comienzo, puesto que las materias van ampliando conocimientos y tienes que aplicarte más, hincar los codos y distribuir tu tiempo sin agobiarte.

Ahora que ya estamos en primavera y me he acostumbrado al nuevo ritmo de vida que tengo, recuerdo mis primeros días



con felicidad, ya que gracias a ellos he encontrado a amigos y amigas que no cambiaría por nada del mundo y que suponen para mí una segunda familia.

Patricia Milán 1º ESO D

# Entrevista Victoria Giralda:

## ME LLAMARON VICTORIA...

Me llamaron Victoria por una tía mía a la que mis padres tenían mucho cariño y a la que yo no conocí. Delante de Victoria llevo el nombre de María como todas las mujeres nacidas en aquellos años en que el estado franquista y la iglesia católica eran una unidad. Los apellidos son herencia paterna, Giralda, y materna, Pérez.

Soy antigua alumna del Instituto Núñez de Arce donde estudié los 6 años del bachillerato, sí sí, 6 años y sin repetir ninguno; entonces era así. Luego vino el COU, es decir el Curso de Orientación Universitaria y la Universidad. En el título que recibí al terminar mis cinco cursos universitarios se puede leer: Licenciada en Filosofía y Letras; Sección de Filología Románica; Subsección de Español.

## CON SEMEJANTE TÍTULO...

Con semejante título y con muchas ganas de ser independiente, me presenté a las oposiciones de profesora de Lengua y Literatura. Había trabajado duro durante meses y tuve la suerte que me dieron El Mester de Clerecía, Jorge Guillén, los espirituales españoles Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, así como Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

Gracias a ellos y sin saber muy bien en lo que me metía, aparecí para hacer mi año de prácticas en el Instituto Emperador Carlos de Medina del Campo. Tengo muchos recuerdos de allí pero señalaré dos. El edificio, precioso, era un palacio renacentista, y el agrupamiento de alumnos y alumnas formando grupos separados siempre que se podía. De esta forma el instituto era mixto pero la mayoría de los grupos no.

## MI PRIMER DESTINO...

Mi primer destino definitivo fue el Juana I de Castilla en Tordesillas. Trabajé allí siete cursos, siempre como profesora de Lengua y Literatura. Teníamos clase de lunes a viernes, mañana y tarde. El centro tenía comedor escolar porque una parte importante del alumnado era de los pueblos de alrededor. La cocinera, la señora Morena, era estupenda y muy cariñosa. Todos los lu-

nes publicaba, escritos a mano, los menús de la semana: azanahorias, cocretas, almóndigas... Todavía hoy me encuentro con alumnas y alumnos de aquellos años. Me gusta escuchar lo que me cuentan, comprobar cómo han evolucionado profesionalmente y como se han convertido en padres y madres de familia. Cuando trabajas con jóvenes que siempre tienen la misma edad, llegas a pensar que solo cumples años tú.

## CURSO 86/87...TOVAR

El curso 86/87 el Ministerio de Educación me dejó ir al Tovar a dar algunas clasecitas y como me gustó y me encontré muy bien ahí, pues decidí quedarme hasta el curso pasado en que me jubilé. De haber dejado de trabajar lo que más agradezco es no corregir y no evaluar; también no madrugar. Sin embargo, añoro el aula por el trato con los alumnos aunque a veces se pusieran

un poco pesados. También añoro los recreos con los compañeros. He aprendido mucho con los Tovarinos, tanto profesores como alumnos. He disfrutado y me he divertido mucho. Todos los Tovarinos me han formado y conformado personal y profesionalmente. Guardaré siempre siempre un recuerdo maravilloso de mi paso por el Tovar, donde me he sentido querida y arropada. Gracias por ello.





## AHORA YA NO TRABAJO

Ahora que ya no trabajo, leo mucho y sobre todo leo lo que quiero y dejo de leer cuando quiero. Los profesores de literatura también están obligados a leer determinados libros y en determinado tiempo, igual que los alumnos. Así que he ganado en libertad no sólo porque mi horario lo pongo yo, sino también

porque mis lecturas las decido yo. Es una suerte que te guste leer, lo mires por donde lo mires: aprendes, viajas, lloras, ríes, te enfadas, conoces gente... pero sobre todo, **NO TE ABURRES NUNCA.**

## ¡JO, QUE MORRO!

¡Eh, tú!  
¡Sí, tú!

¡Hola!

Soy Sandra, una alumna de 4º de la ESO de este instituto. Me puedes encontrar en la biblioteca en las horas de Educación Física de mi clase. No es porque me hayan castigado o puesto un parte, nada de eso, es porque me convalidan esa asignatura ¡Jo, qué morro! Me dicen muchos compañeros... Yo, bueno, les sonrío, pero la verdad es que de morro nada. Hago natación y entre-

no cinco horas todos los días, menos los domingos, que son sagrados.

Pensaréis que me tiro toda la tarde en la piscina, casi, pero no. Por la tarde solo entreno tres horas y no todo el tiempo es en el agua; también hacemos cardio y gimnasio. ¿Y qué pasa con las dos horas que faltan? (Ahora viene lo divertido). Me taca madrugar para entrenar esas horitas antes del instituto. Madrugar, lo que se dice madrugar... a las 5:10 de la mañana suena mi querido despertador y, en 20 minutos me tengo que vestir, desayunar, coger

las cosas y bajar porque llega un coche, que nos recoge a mí y a más compañeros que entreno conmigo y nos lleva a la piscina. Aunque no os lo creáis, lo más difícil no es levantarse, sino tirarse al agua, que sabes que está tan fría.

Todo esto comenzó cuando me llamaron de la Federación de CyL para formar parte del Centro de Alto Rendimiento. No fue una decisión fácil ya que sabía, gracias a mi hermano, que entreno conmigo, todos los sacrificios. Con este año ya son 3 los que llevo en el Centro y, aunque es muy grande el esfuerzo que requiere, siempre estás acompañada de grandes amigos y los resultados deportivos merecen la pena.

Sandra Sánchez Prevost 4ºB

# Technology : 1<sup>ST</sup> ESO

Students from the 1<sup>st</sup> ESO Bilingual Section have built different projects during this year. Placed in the hall of our school there is an expo: Critical thinking and teamwork, application of what they have learnt in Technology class.

The expo has three different ‘areas’:

## First Area: PENCIL CASES.



They had to design and build a pencil case made of recycled items or cheap materials.

Some of them are eco-friendly, such as:

A bottle of water with a zip

If you wanted to see all better, have a look at next link:

<https://www.youtube.com/watch?v=AsXYRHltFYQ>



Reusing boxes of milk or



## Second area:

### **WOODEN PUPPET**

During the second term we studied different materials and in the workshop we worked with wood; the teacher gave them the sketches. The students built a ‘wooden puppet’.

The acrobat is hanged between the two bars; if you gently squeeze and release the handles, the acrobat will flip over the top, stop at the top, hold his arms straight out and much, much more.



The whole puppets hanged:

## The third area: STRUCTURES

After learning about forces, stresses, types of stresses, rigid shapes like triangles, the students started applying all these ideas to a structure. Each group had to come up with its own design. It was compulsory the use of *Truss*, one of the structural frames based on the geometric rigidity of the triangle.

The possibilities are endless, so they have plenty ideas: bridges, cranes, big wheels, even though a roller coaster.

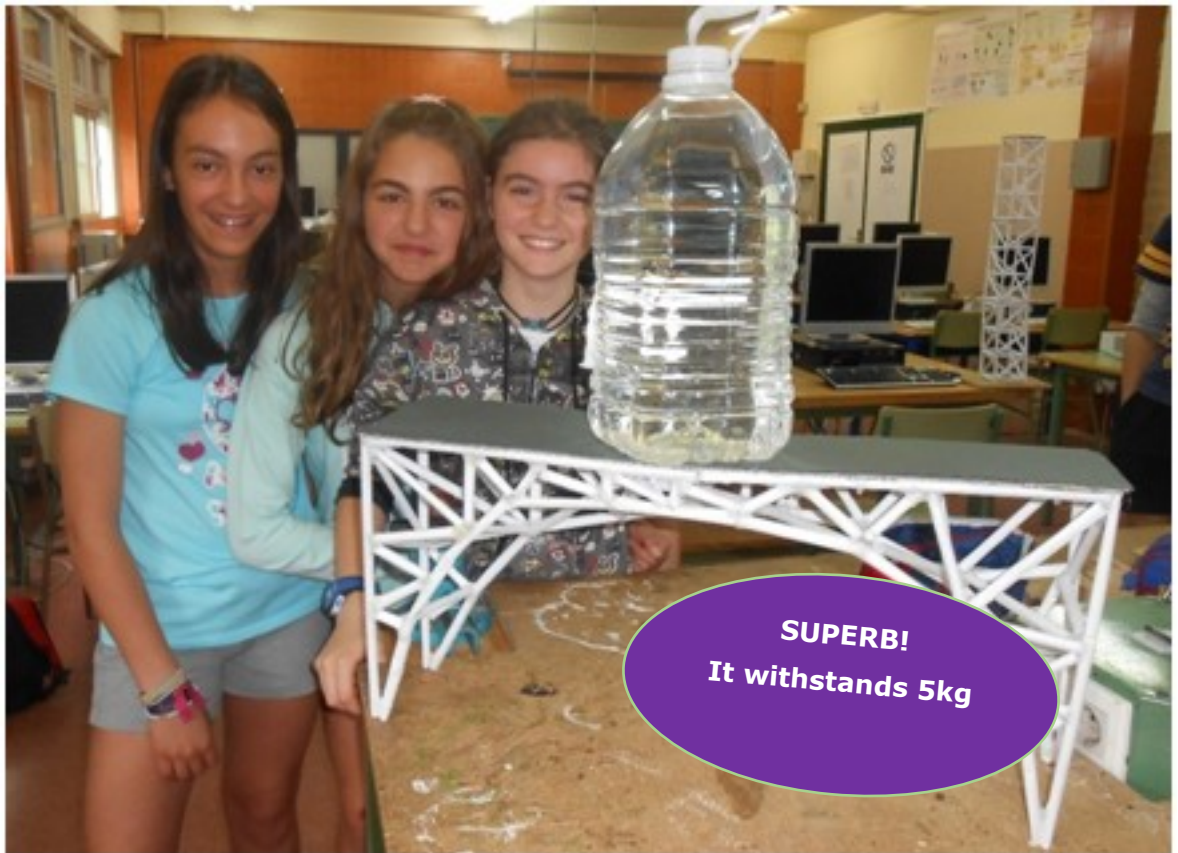
Some of their jobs:



OUTSTANDING!



The possibilities are endless, so they have plenty ideas: bridges, cranes, big wheels, even though a roller coaster.



I hope you enjoy the expo, I have to say:



**Congratulations! You've done a great job.**

Marta Pila.  
Teacher of Technology



# ALGUNAS IMÁGENES









Club de lectura 2º encuentro  
I.E.S. ANTONIO TOVAR  
miércoles 9 de diciembre

Lugar y hora:  
Biblioteca del centro  
De 17:00  
a 19:00 horas

**EL  
CORREDOR  
DEL  
LABERINTO**  
JAMES  
DASHNER  
Nocturna Ediciones. 2014

Encuentro del CLUB DE LECTURA  
I.E.S. Antonio Tovar

**VIAJE  
AL CENTRO DE LA  
TIERRA**  
Julio Verne

miércoles 6 de abril  
a las 17:00 horas en la biblioteca

**mil grullas por la paz**

29 de enero de 2016  
alumnos de Primero E.S.O.  
I.E.S. Antonio Tovar

I.E.S. ANTONIO TOVAR  
CURSO 2015 - 16

**TALLER DE COCINA  
GRECO-ROMANA**  
*Primero de Bachillerato  
de Latín y Griego*

Día 18 de diciembre  
a las 13,10 en el aula de Dibujo  
**Ab ovo usque ad mala**

La imagen es un fragmento de los murales de la Villa de Fannius Sincro