

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
1º DE BACHILLERATO
Curso 2012-2013

1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS:

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1

La comunicación y el lenguaje. Los niveles de la lengua.

UNIDAD 2

Variedades de la lengua. Clases de palabras.

UNIDAD 12

Orígenes de la lírica.

UNIDAD 13

La prosa y el teatro medieval.

UNIDAD 14

Los géneros literarios del siglo XV.

Las Coplas de Jorge Manrique y La Celestina.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3

Las lenguas de España. Las palabras y su significado.

UNIDAD 4

El texto y sus propiedades. Enunciado y sintagma

UNIDAD 5

La estructura de la oración. El sujeto

UNIDAD 6

Los modos del discurso. Narración, descripción y diálogo. El predicado.

UNIDAD 15

La innovación lírica de los Siglos de oro (I) El siglo XVI

UNIDAD 16

La prosa en los Siglos de oro. Siglo XVI. El Lazarillo. Prosa renacentista

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7

La exposición. Los argumentos y los complementos verbales

UNIDAD 8

La argumentación. La oración

UNIDAD 17

La innovación lírica en los Siglos de oro. Siglo XVII

UNIDAD 18

La prosa en los Siglos de oro. El siglo XVII

UNIDAD 19

El nacimiento del teatro moderno.

Lope de Vega y el teatro clásico español. Antecedentes

2. LECTURAS OBLIGATORIAS TRIMESTRALES

La Celestina (adaptación de Vicens Vives) y fragmentos de textos literarios medievales.

La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca y fragmentos de textos literarios renacentistas.

El Lazarillo de Tormes y fragmentos de textos barrocos.

3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

1. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los descriptivos, narrativos y expositivos, reconociendo los mecanismos que les dan coherencia y cohesión, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.
2. Componer textos escritos adecuados a la situación de comunicación, y utilizar mecanismos que les den coherencia y cohesión de acuerdo con sus diferentes estructuras formales. Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales y valorar su importancia social.
3. Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados. Discernir los componentes básicos del léxico español y reconocer las relaciones formales de creación de palabras.
4. Conocer e identificar las diferentes variedades del español (espaciales, sociales y de registro). Conocer las distintas lenguas de España y sus grandes variedades dialectales.
5. Conocer la evolución histórica de las formas literarias en castellano de la Edad Media y los siglos XVI y XVII, atendiendo al marco histórico y cultural y a su relación con los autores y obras más destacados.
6. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de la Edad Media y los siglos XVI y XVII, utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) de estos periodos y sobre sus principales movimientos y autores. Efectuar una valoración personal de las mismas.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

- Se aplicará un criterio de proporcionalidad para calificar cada apartado -Lengua, Textos o Literatura- en función del tiempo dedicado a cada uno de ellos en el aula.
- Como mínimo habrá un examen por evaluación y en la medida de lo posible se procurará que la fecha para su realización no coincida con la semana en que mayor número de exámenes tengan los alumnos. La fecha se negociará con los alumnos y en caso de conflicto de intereses se pedirá la ayuda del tutor para solventarlos.
- Cuando un alumno falta a un examen debe justificar con un texto escrito razonado, la causa de su falta y debe ir firmado por los padres. Si tiene un documento que justifica su falta debe aportarlo. Sólo con estas condiciones se le repetirá el examen después de que lo hayan hecho sus compañeros. El último examen del curso bajo ninguna circunstancia será repetido, la ausencia a éste si supusiera la última oportunidad para aprobar la asignatura, se traslada a la convocatoria extraordinaria de septiembre.
- La evaluación de los apartados de Lengua y Textos será continua. Sin embargo el apartado de Literatura no. Esto significa que no habrá exámenes de recuperación más que en el apartado de Literatura y estos, de ser necesario, se llevarán cabo en una única convocatoria a final de curso. Los contenidos lingüísticos y las técnicas

de trabajo sobre textos se recuperan en la siguiente evaluación dado el carácter continuo de la evaluación y el tipo de contenidos acumulativos.

- Puesto que la dificultad del curso en esta área es también creciente, no se concede el mismo valor a todas las evaluaciones. Para la calificación final se tendrá en cuenta lo siguiente:

La primera evaluación tiene un valor del 20% de la nota final

La segunda un 25%

La tercera un 55%

Con este sistema se pretende también evitar al alumno el abandono de la materia y conservar la posibilidad del aprobado hasta el final.

- El carácter no obligatorio de estos estudios de bachillerato que se inician en este curso, así como la edad del alumnado y su progresiva adaptación hacia estudios superiores, exigen modificaciones sobre la calificación y evaluación respecto a la ESO. El alumno deberá ser mucho más autónomo y responsable de su trabajo individual, de modo que el 80% de su calificación obedecerá al resultado de sus exámenes y controles y el 20% restante obedecerá a su trabajo en casa y en clase.

5. MATERIALES NECESARIOS PARA TRABAJAR

- Libro de texto: *Lengua castellana y literatura 1º Bachillerato*. Editorial SM
ISBN:978-84-675-2647-9
- Libro de lectura obligatoria en cada trimestre
- Diccionario
- Fotocopias con material complementario (se pagan en los 15 primeros días del curso)
- Carpeta de trabajo del alumno organizada en 3 bloques de contenidos perfectamente diferenciados, en cada uno de ellos se organizarán separadamente los resúmenes, esquemas y apuntes de carácter teórico por un lado, y las resoluciones y ejercicios de carácter práctico por otro.
 - Gramática (teoría y práctica)
 - Textos (teoría y práctica)
 - Literatura (teoría y práctica)

6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO EN EL AULA Y FUERA DEL AULA

- Planteamiento teórico del profesor a partir de un esquema en la pizarra
- Apuntes y libro de texto los alumnos
- Ejercicios individuales en casa y corrección en gran grupo clase

7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES COMPLEMENTARIAS

- Visita de la biblioteca histórica del Palacio de Santa Cruz de Valladolid
- Clase sobre Cervantes en la Biblioteca de su casa
- Asistencia a la representación teatral de *La vida es sueño*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico, en el Teatro Calderón de Valladolid a mediados de febrero.