

# Plan de Lectura

**IES ANTONIO TOVAR**  
(Valladolid)

**Curso 2018-19**



**Trueque de libros, Día del Libro 2018.**

## SUMARIO

<b>1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO</b> .....	<b>3</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN</b> .....	<b>4</b>
<b>3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LECTURA</b> .....	<b>6</b>
<b>4. OBJETIVOS GENERALES</b> .....	<b>13</b>
<b>5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	<b>14</b>
5.1- RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES.....	14
5.2- RELACIONADOS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA.....	14
5.3- RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES....	14
5.4- RELACIONADOS CON LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA. ....	15
5.5- DESTINADOS A FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIA-CENTRO. ....	16
5.6- RELACIONADOS CON LOS ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS. ....	16
<b>6. COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS EN E.S.O</b> .....	<b>17</b>
<b>7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS</b> .....	<b>19</b>
7.1- DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN .....	19
7.2- ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN.....	19
7.3- PREPARACIÓN DE MATERIALES .....	20
7.4- COORDINACIÓN DE EQUIPOS.....	20
<b>8. ACTIVIDADES:</b> .....	<b>22</b>
8.1-DIRIGIDAS AL ALUMNADO.....	22
8.2-DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS.....	25
8.3-DIRIGIDAS AL PROFESORADO.....	26
<b>9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR:</b> .....	<b>28</b>
<b>10. RECURSOS NECESARIOS:</b> .....	<b>32</b>
10.1- RECURSOS HUMANOS:.....	
10.2- RECURSOS MATERIALES: .....	
<b>11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN</b> .....	<b>33</b>
<b>ANEXO I</b> .....	<b>34</b>
<b>ANEXO II</b> .....	<b>37</b>
<b>ANEXO III</b> .....	<b>42</b>
<b>ANEXO IV</b> .....	<b>44</b>

## **1- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.**

<b>Nombre del I.E.S.: ANTONIO TOVAR</b>	
<b>Dirección: Venezuela s/n</b>	
<b>Código del centro: 47006171</b>	
<b>Localidad: VALLADOLID</b>	
<b>Teléfono: 983278458</b>	<b>Fax: 983473842</b>
<b>Correo electrónico: 47006172@educa.jcyl.es</b>	
<b>Página web: <a href="http://www.iesantoniotovar.centros.educayl.es">www.iesantoniotovar.centros.educayl.es</a></b>	
<b>Coordinadora del Plan: Noemí Herreras Cañibano</b>	

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El IES Antonio Tovar es un centro con una larga andadura en la educación, comprometido con la innovación y con larga experiencia en el Fomento de la lectura: en el curso 2000-1 realizamos un proyecto de incorporación curricular de la prensa en el aula y de la integración de las tecnologías informáticas, que fue premiado por la Junta de Castilla y León en su primera edición. En 2004-5 desarrollamos un proyecto multidisciplinar en torno a la conmemoración del IV Centenario de la publicación de El Quijote. Entre 2005 y 2010 hemos participado en el concurso de redacción de un periódico digital “El País de los estudiantes” y durante los años 2008 y 2010 hemos desarrollado el programa de la Junta de Castilla y León “Aprender con el periódico”, obteniendo en los premios anuales una mención de honor el curso 2008-2009 y el primer premio el curso 2009-2010.

Año tras año venimos realizando diversas actividades encaminadas a mejorar la relación de nuestros alumnos con la lectura. Algunas de ellas tienen ya una importante tradición en nuestro centro, como los encuentros con escritores o el trueque de libros el 23 de abril.

El compromiso con la lectura por parte del profesorado ha ido creciendo de forma progresiva a la realización de actividades interdisciplinares, abiertas a la participación de todos los miembros de la comunidad educativa. En este camino seguimos avanzando curso a curso.

Dado que llevamos varios años trabajando en una misma línea, podemos afirmar que existen una serie de **logros** o **puntos fuertes** en nuestro plan, ampliamente desarrollados, integrados en la dinámica escolar y que obtienen el reconocimiento de todos los sectores implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del centro. Estos son algunos:

-Hemos conseguido que la lectura no sea patrimonio exclusivo del área de Lengua y Literatura, pues el profesorado de todas las áreas está implicado en este plan y lo valora positivamente. **Las lecturas programadas no sólo se dan en el área de Lengua, sino que muchas otras asignaturas incluyen en su programación la lectura de libros como un contenido más de carácter obligatorio, tanto en ESO como en Bachillerato.** Así sucede en Geografía e Historia, Inglés, Francés, Matemáticas, Filosofía, Latín y Griego.

**-En el Primer Ciclo de ESO tanto en el área de Lengua como en otras, se reserva un período lectivo semanal a la lectura de las obras programadas, para ayudar a los alumnos en el desarrollo de la comprensión lectora.** De este modo, nuestros alumnos leen más de los 10 o 15 minutos diarios que se establece en los planes de

otros centros, y siempre de forma colectiva, dirigida, lo cual resulta a la larga, mucho más fructífero.

-Nuestras programaciones de lecturas están contrastadas y consensuadas entre los diversos Departamentos, complementándose de modo que **los alumnos realizan un itinerario lector a lo largo de la Enseñanza Secundaria, coherente y completo, que incluye tanto textos clásicos, como literatura juvenil, en los diversos idiomas y desde los enfoques de las diversas áreas.**

-**Hemos conseguido hacer de la Biblioteca escolar un lugar de encuentro, trabajo y disfrute. Curso tras curso va en aumento el número de libros prestados poniendo a disposición de los alumnos ejemplares de las lecturas programadas y títulos actuales de su interés, en ocasiones atendiendo a sus peticiones o sugerencias.** Así, hemos convertido la biblioteca en el espacio multidisciplinar: sala de estudio y lectura, lugar de encuentro para hablar sobre libros (ya que allí celebramos los encuentros del Club de Lectura y los encuentros con escritores), sala de conferencias y talleres y todo tipo de actividades relacionadas con la lectura y los libros. Se trata de un espacio que han hecho suyo, pues tienen la oportunidad de colaborar con el mantenimiento y la gestión de la biblioteca a través de un Equipo de ayudantes de biblioteca, que ha dado muy buenos resultados en los últimos cursos.

-**Hemos conseguido desarrollar un número notable de actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la lectura, distribuyéndolas en lo posible en los distintos cursos a lo largo de la etapa de la Enseñanza Secundaria,** de modo que cada alumno que pasa por el Tovar, haya participado en algún momento en al menos:

- Una visita al teatro (solemos escoger obras de las matinales del Calderón o acudir a alguna sala clásica de Madrid).
- Un encuentro con algún escritor.
- Visitas a casas de escritores (como la Casa de Cervantes y Zorrilla)
- Visita a la Biblioteca de Santa Cruz.
- Participación en concursos y eventos literarios, así como en el Club de Lectura.

-En el último curso, **hemos desarrollado un espacio específico en la web del centro:** **Libro A Libro:** [http://iesantoniotovar.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=53](http://iesantoniotovar.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=53).

Del mismo modo, hemos dado difusión a todas nuestras actividades a través de las redes sociales: facebook y twitter.

### **3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA**

#### **3.1- CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y DE LOS ALUMNOS**

El IES Antonio Tovar es un centro de barrio que recibe alumnado muy heterogéneo:

- Una gran parte de los estudiantes proceden de localidades cercanas a Valladolid. Se trata de un alumnado de un entorno rural y con situaciones de escolarización muy diversas.
- Un segundo grupo procede del barrio de Arturo Eyries, donde está ubicado el centro; entre estos, hay algunos alumnos de etnia gitana, integrado en el grupo más numeroso que procede de colegios adscritos de los barrios cercanos, muy heterogéneo y que en general, no presenta dificultades destacables de adaptación, y tienen una trayectoria y progresión adecuadas en sus estudios.
- Finalmente otro grupo lo constituyen los alumnos extranjeros provenientes de la Escuela de fútbol del Real Valladolid, que suelen constituir un grupo muy diverso, especialmente en el nivel de competencia lingüística en nuestro idioma y que en general muestra un gran interés por su faceta deportiva y escasa dedicación al estudio, con lo que sus posibilidades de promoción/titulación son bajas.

Esta diversidad dentro del alumnado constituye el hecho diferencial que define a nuestro centro y condiciona de forma importante la programación de cualquier tipo de actividad que se vaya a llevar a cabo, dentro o fuera del aula, incluidas las relacionadas con la lectura, pero aporta a la vez, una gran cantidad de oportunidades de enriquecimiento cultural que debemos esforzarnos por explotar.

La Biblioteca del IES, está dotada con unos 6000 ejemplares a disposición de la comunidad educativa, que ha ido configurándose a lo largo de los años, con inversiones realizadas desde el propio centro y los Departamentos en la adquisición de títulos, con la participación en programas institucionales con dotación bibliográfica, concursos, etc. El catálogo de fondos debe estar siendo actualizado, aportando desde los Departamentos sugerencias para la adquisición de títulos actuales y novedosos que incluyan aspectos como las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como de lecturas adecuadas y diversas en Inglés para el alumnado que cursa una enseñanza bilingüe (actualmente en el Primer ciclo de ESO las tres cuartas partes del alumnado). Sería también conveniente dotar a la biblioteca de los recursos necesarios para posibilitar la lectura en diversos formatos.

La principal carencia de esta biblioteca, sin embargo, no se encuentra en los fondos, sino en la organización y el estado de la catalogación de los mismos, que adolece de falta de continuidad y de homogeneidad en el proceso. Sería necesario dotar al centro de profesorado con dedicación específica a esta actividad, para conseguir hacer rentable y poner a disposición de los profesores y alumnos del centro, la gran cantidad de recursos con los que este espacio cuenta: el horario de préstamo se ve reducido a los períodos de recreo y, de momento, no parece viable abrir una o dos tardes por semana para abrir la biblioteca a la comunidad, como sería nuestro deseo.

Durante los últimos cursos se ha conseguido avanzar en la catalogación de unos 300 ejemplares con el programa de gestión de bibliotecas ABIES (gracias al trabajo de un grupo de profesores que han realizado un grupo de trabajo para este fin). Actualmente hay unos 2300 ejemplares registrados, principalmente títulos de Literatura juvenil, los más demandados por el alumnado y aquellos que son objeto de lectura por formar parte del currículo de diversas áreas (Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Filosofía, Lenguas, etc.).

### 3.2- EVALUACIÓN INICIAL

En el **Anexo I** se recogen algunos datos de interés sobre los recursos del centro y su utilización.

#### **VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA PARA EL PROFESORADO:**

Al inicio del curso 2016-2017 realizamos una encuesta entre los profesores del instituto acerca las estrategias relacionadas con la lectura que llevan a cabo en sus clases (en el curso actual pretendemos realizarla a los alumnos, para actualizar dichos datos). Cumplimentaron la encuesta 42 de 56 profesores (75%). Los resultados quedan reflejados en la siguiente tabla:

Curso 2016-2017	
Leer en voz alta	98,4%
Trabajar comprensión lectora	89,3%
Recomendar libros	21,4%
Recomendar películas	15%
Recomendar uso biblioteca	42,8%
Usar el diccionario en aula	30%
Debatir lecturas realizadas	35,8%
Realizar actividades en la biblioteca	3,5%

Entre las actividades relacionadas con la lectura que suelen realizar en clase, los profesores mencionan las siguientes:

- Lectura individual y colectiva.
- Lecturas dramatizadas.
- Visionado de películas basadas en textos literarios.
- Debates sobre lecturas.
- Preguntas de comprensión lectora de textos breves relacionados con las diferentes áreas.

- Lecturas de artículos de prensa o revistas científicas o en páginas web.
- Trabajos o pruebas sobre las lecturas.
- Concursos por equipos sobre las lecturas.
- Participación en la revista escolar.
- Animar a leer.
- Animar a visitar la biblioteca.
- Narraciones orales de historias literarias.
- Búsqueda en Internet de biografías de autores literarios.
- Lecturas on-line.
- Comentarios de texto.
- Contraste de información de diversas fuentes escritas.
- Lectura e interpretación de enunciados en las diferentes áreas.
- Lectura en diferentes formatos y soportes.
- Lecturas de letras de canciones.

Las **conclusiones** que podemos extraer de los datos anteriores son:

- La mayoría del profesorado realiza actividades que incluyen la lectura.
- La mayoría trabaja la comprensión lectora desde sus áreas.
- La mayoría de los profesores recomiendan la lectura a sus alumnos o realizan comentarios orales sobre las lecturas.
- La mayoría de los profesores no realizan actividades relacionadas con la lectura en la biblioteca.
- El profesorado va adaptando sus actividades a los gustos de los alumnos y la presencia de las TIC en el ámbito educativo.

Los distintos departamentos incluyen en sus Programaciones didácticas la programación concreta de actividades encaminadas al fomento de la lectura (ANEXO III).

## **VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE HÁBITOS LECTORES PARA EL ALUMNADO (gráficas en el ANEXO II):**

En cuanto a los resultados de las encuestas del alumnado de ESO, realizadas a 188 alumnos de 308 (61%), se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- ☞ A un 6% no le gusta nada leer; a un 37% le gusta poco. Al 35% le gusta bastante y al 22% restante le gusta mucho.
- ☞ Algo más de la mitad, el 57 % lee en casa poco o nada. Un 43 % lee bastante o mucho.
- ☞ El porcentaje de alumnos que prefieren leer en vacaciones que es cuando disponen de más tiempo libre, es el más alto (45%); si bien muchos afirman leer también de lunes a viernes (36%)
- ☞ Un 13 % de los encuestados no lee ningún libro al mes. Un 31 % lee 1 y el 56% restante lee 2, 3 o más libros.
- ☞ Los padres leen en un 51 % nada o algo, y en un 26 % bastante. Un 23 % de los padres solo lee el periódico. En lo referente a las madres: es muy significativo el porcentaje de madres que leen bastante o mucho, el 50 %, frente al 26 % de los padres; así como el de las madres que solo leen la prensa, el 9%.
- ☞ En todos los hogares hay libros; en el 39% de las casas hay hasta 100 libros; en el 29% entre 100 y 300; en un 23% hay más de 300 libros.
- ☞ Tan sólo el 18 % de los alumnos reciben libros frecuentemente; el 71 % los recibe de vez en cuando y un 11% nunca.
- ☞ El 60% de los alumnos acude a la biblioteca ocasionalmente, el 28 % no lo hace nunca (muchos de estos alumnos provienen de localidades en las que no hay biblioteca). Un 12 % declara hacerlo con frecuencia.
- ☞ Un 12 % de los encuestados ve la televisión menos de ½ hora. Un 21 % la ve entre ½ y 2 horas. Un 41 % confiesa estar más de dos horas al día frente al televisor. El 26% restante ve más de dos horas la TV.
- ☞ Acerca del tiempo dedicado a las redes sociales e internet: un porcentaje muy similar se reparte entre quienes les dedican ½ hora, 1 hora o 2 horas (entre el 20-25 % en cada tramo); el porcentaje mayor se da entre quienes les dedican más de 2 horas, un 32%.

- ☞ En cuanto a las lecturas favoritas, al 13 % de los encuestados les gusta la literatura en general, un 36 % prefieren la literatura juvenil, un 18 % marca revistas, solo un 17 % prefiere los cómics, y un 6 % dice leer la prensa y el 10% restante señala “otros”.
- ☞ Preguntados sobre los formatos en los que leen, el 65 % lo hace en papel, el 19 % en el “ordenador”, solo un 10% en “e-book” y un 6 % en “otro tipo de dispositivos”.
- ☞ Sobre sus aficiones, los resultados sitúan, claramente destacada sobre las demás, “salir con sus amigos”, seguida por “oír música” y “hacer deporte”.
- ☞ “Leer” ocupa la sexta posición, por detrás de otras aficiones, sobre un total de ocho, superando solo a “ver la tele” u “otros”.

Como valoración global de los resultados que arrojan estas encuestas podemos concluir que:

- ☞ La afición a la lectura entre nuestros alumnos no es generalizada y debemos seguir trabajando para impulsarla.
- ☞ Los alumnos no suelen ver un libro como algo que les puede proporcionar un rato de ocio agradable. En general prefieren otras actividades antes que la lectura.
- ☞ Los alumnos no leen aún de forma generalizada en los formatos que hoy les ofrecen las nuevas tecnologías, e-book, ordenador, etc.
- ☞ Resulta alarmante el tiempo que dedican a diario a las redes sociales e internet (en detrimento de la televisión y los vídeo-juegos generalmente). Este hecho y la deformación y/o relajación de la expresión escrita que caracteriza a estos medios, junto con el escaso tiempo dedicado a la lectura de textos “bien escritos”, hace prever problemas de expresión y de empobrecimiento en la redacción a muy corto plazo.

## **4. OBJETIVOS GENERALES:**

De acuerdo con la ORDEN/EDU/747/2014, de 22 de agosto, publicada en el BOCyL nº 169 de 3 de septiembre de 2014, los objetivos generales del presente Plan de Fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora son:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo par que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

## **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS (los indicadores de evaluación se especifican en el ANEXO III):**

### **5.1- RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES.**

- Que los alumnos mejoren su comprensión lectora, elemento imprescindible para construir su conocimiento en cualquier materia.
- Que adquieran un alto grado de autonomía en su aprendizaje utilizando diferentes fuentes de información.
- Que utilicen las tecnologías de la información, especialmente Internet, para documentarse.
- Que desarrollen la capacidad crítica mediante el análisis de distintos tipos de textos.

### **5.2- RELACIONADOS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA.**

- Que los alumnos dediquen más tiempo a la lectura personal, aparte del que le dedican por su actividad escolar.
- Que los alumnos disfruten de la lectura y diversifiquen sus lo más posible tanto los temas como los soportes utilizados.
- Que los alumnos que ya sean lectores amplíen su campo de intereses.

### **5.3- RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

- Generar proyectos culturales vinculados a la lectura, que despierten el interés de los alumnos y respondan a sus demandas.
- Fomentar actividades extraescolares que tengan el libro como protagonista.
- Ofrecer a nuestros alumnos un “itinerario lector” coherente y completo a lo largo de la Enseñanza Secundaria.

#### **5.4- RELACIONADOS CON LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA.**

- Planificar desde la biblioteca actividades de fomento de la lectura, con el libro como protagonista, y con capacidad para implicar a todas las personas de la comunidad educativa.
- Ofrecer todo tipo de materiales para que profesores y alumnos puedan desarrollar plenamente las actividades escolares.
- Realizar actividades encaminadas al buen uso y disfrute del espacio y sus recursos, como una visita explicativa ¿Cómo funciona la biblioteca? para los alumnos de 1º de ESO que se incorporan al centro, en que se expliquen las normas de uso y la organización de los fondos, así como los diversos tipos de recursos y propuestas que puede ofrecerles la biblioteca.
- Incluir e implicar en las actividades y proyectos que se realicen en torno a la biblioteca, a los alumnos con necesidades educativas o con situaciones formativas de descompensación por razones socioeconómicas, familiares, idiomáticas u otras situaciones de desigualdad.
- Dotar a la biblioteca de los equipos, accesos y contenidos informáticos y audiovisuales exigidos por la actual “sociedad de la comunicación”.
- Mejorar los recursos de la biblioteca para seguir fomentando su uso como centro de lectura y estudio.
- Enriquecer los fondos bibliográficos y documentales de la biblioteca.
- Diversificar los fondos introduciendo recursos aún escasos como revistas de interés del alumnado, prensa, vídeos, cómic, etc.
- Continuar la catalogación de los fondos con el programa ABIES para gestión de bibliotecas, especialmente los libros más demandados por el alumnado: lecturas obligatorias y literatura juvenil.
- Fomentar la figura del Alumno ayudante de biblioteca, que recibirá una formación básica sobre pequeñas tareas en las que puede colaborar, tanto en el proceso de préstamo, como de realización de sugerencias, recomendaciones, etc.

### **5.5- DESTINADOS A FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIA-CENTRO.**

- Fomentar el hábito de lectura en las familias haciéndoles partícipes en lo posible de determinadas actividades relacionadas con la lectura, como el club de lectura, el trueque de libros en torno al 23 de abril, especialmente a través de la página web del centro y las redes sociales.
- Favorecer la integración de las personas que se están incorporando a nuestro entorno proveniente de otros países aprovechando la diversidad cultural para enriquecer la formación de nuestros alumnos.

### **5.6- RELACIONADOS CON LOS ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS.**

- Programar las lecturas atendiendo a las peculiaridades de los alumnos con necesidades educativas o con situaciones formativas de descompensación por razones socioeconómicas, familiares, idiomáticas u otras, y favorecer su participación en las actividades relacionadas con la lectura que se realicen.
- Desarrollar actividades relacionadas con la lectura en las que estos alumnos sean protagonistas y sean capaces de generar interés por sus peculiaridades y diferencias entre sus compañeros.

## **6. COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS EN E.S.O**

Tanto en la definición inicial en la Ley Orgánica de Educación (LOE), como en la LOMCE, las competencias reciben el tratamiento de cualquiera de los otros componentes del currículo, junto con los contenidos, objetivos, criterios de evaluación, etc. Son uno de los aspectos orientadores del conjunto del mismo, y en consecuencia también de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Puede decirse que estas son un fin en sí mismo y que vertebran todos los aspectos de la programación de las diversas áreas del currículum.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes (relacionadas con los objetivos específicos de nuestro plan que las desarrollan):

- 1 Competencia en comunicación lingüística: todos los objetivos específicos de este plan desarrollan esta competencia.
- 2 Competencia matemática: desarrollada especialmente en los objetivos del apartado 5.4.
- 3 Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: todos los objetivos específicos desarrollan esta competencia.
- 4 Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: desarrollada especialmente en los objetivos del apartado 5.4.
- 5 Competencia social y ciudadana: desarrollada especialmente en los objetivos de los apartados 5.3, 5.4 y 5.5.
- 6 Competencia cultural y artística: desarrollada especialmente en los objetivos de los apartados 5.2 a 5.5.
- 7 Competencia para aprender a aprender: todos los objetivos específicos desarrollan esta competencia.
- 8 Competencia en autonomía e iniciativa personal: todos los objetivos específicos desarrollan esta competencia.

Nuestro *Plan de Lectura*, pretende ser integrador y se desarrolla desde todas las áreas, por lo que la programación de sus actividades y la ejecución del mismo, están orientadas al desarrollo de las Competencias básicas en el alumnado. La práctica de la lectura como destreza básica indispensable para la adquisición de estas Competencias básicas, tiene cabida en todas y cada una de ellas. Tanto la planificación de los objetivos, como de las actividades, contemplan la lectura como un medio para alcanzar el desarrollo de dichas competencias.

## 7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS:

**7.1 Dirección y coordinación del Plan:** en su desarrollo, este plan debe contar con la participación del conjunto del claustro, en las diferentes actividades de animación a la lectura como en la práctica diaria de sus propias materias. La comisión de coordinación procurará favorecer esta dinámica.

EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA:

	NOMBRE Y APELLIDOS.	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
<b>DIRECCIÓN</b>	<i>Sonia Bernardos, Jefatura de Estudios</i>	<i>70981098Q</i>	<b>DESTINO PROVISIONA</b>
<b>COORDINADORA</b>	<i>Noemí Herreras Cañibano</i>	<i>71128882W</i>	<b>DEST. DEFINITIVO</b>
<b>RESPONSABLE BIBLIOTECA</b>	<i>Noemí Herreras Cañibano</i>	<i>71128882W</i>	<b>DEST. DEFINITIVO</b>
<b>RESPONSABLE DE FORMACIÓN</b>	<i>Cristina Cimas Pérez</i>	<i>09314552N</i>	<b>CARGO DIRECTIVO</b>
<b>RESPONSABLE DE EXTRAESCOLARES</b>	<i>Ana M<sup>a</sup> Esteban Herguedas</i>	<i>09296826L</i>	<b>DESTINO DEFINITIVO</b>
<b>RESPONSABLE DE MEDIOS AUDIOVISUALES y TIC</b>	<i>Ladislao Jáñez Blanco</i>	<i>9292456L</i>	<b>DEST. DEFINITIVO</b>

### 7.2 Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán:

Según establece la ORDEN/EDU/747/2014, de 22 de agosto la comisión de coordinación del Plan de Lectura elaborará dicho Plan y lo incluirá en la PGA. Para ello realizará las reuniones de coordinación necesarias y orientará a los profesores acerca de la programación y planificación de las actividades específicas que deben realizar desde las distintas áreas, en relación con el fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora.

Las diferentes actividades relacionadas con la lectura serán objeto de programación y difusión siguiendo los cauces habituales: programación de los distintos departamentos, programación del Departamento de actividades extraescolares, publicación en los paneles de la sala de profesores, la web del centro ([http://iesantoniotovar.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=53](http://iesantoniotovar.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=53)),

las redes sociales (facebook y twiter), así como publicación de carteles de eventos cuando se trate de actividades puntuales. También se utilizará para este fin la pantalla de TV del vestíbulo, donde se pueden anunciar todo tipo de eventos.

La comisión realizará las reuniones de coordinación y seguimiento que se estimen necesarias a lo largo del curso para evaluar la marcha del Plan. Asimismo elaborará la memoria final y la incorporará a la memoria general del curso, presentando al claustro y al consejo escolar las conclusiones, la evaluación de resultados y propuestas de mejora de cara al curso siguiente.

Por otro lado, se realizarán las siguientes acciones encaminadas a la difusión de las actividades, recursos y servicios del centro:

- Comunicación externa e interna de las actividades y actos más importantes que se realicen en el centro dentro del plan (prensa, redes sociales).
- Difusión de las novedades y adquisiciones de la biblioteca, así como de las actividades que se realicen en ella.
- Informar a través de las reuniones de CCP, departamentos, tutores, etc... de las actividades programadas.
- Realizar carteles, folletos y entradas en la web del centro y el blog de la biblioteca con las informaciones más importantes, como las convocatorias de concursos o eventos específicos.

### **7.3 Preparación de materiales**

Las personas y/o departamentos responsables de las actividades concretas que se planifican en el punto 8, se encargarán de la organización y puesta en marcha de las mismas y solicitarán los recursos materiales necesarios a la coordinadora, que elaborará un presupuesto para su ejecución, que incluirá en el presente Plan.

#### **7.4 Coordinación de equipos**

- Coordinación del Plan de Lectura*: Noemí Herreras Cañibano
- Responsable de actividades de biblioteca*: Noemí Herreras Cañibano y Departamento de Lengua y literatura.
- Responsable de planificación de actividades complementarias y extraescolares*: Ana Esteban, Jefa del Departamento de Extraescolares.
- Responsable de actividades relacionadas con las TIC*: Ladislao Jáñez.
- Responsable de posibles actividades de formación del profesorado*: Cristina Cimas.
- Responsable de planificación de los recursos materiales*: Tomasa Vega, secretaria del centro.
- Responsable de comunicación y proyección de las actividades del Plan*: equipo de coordinación del plan.

## **8. ACTIVIDADES:**

### ***8.1 Actividades dirigidas al alumnado***

#### **RELACIONADAS CON EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DENTRO DEL AULA.**

Cada Departamento incluye dentro de sus Programaciones Didácticas las actividades y las acciones concretas que llevarán a cabo para fomentar la lectura y desarrollar la comprensión lectora de los alumnos cumpliendo con las directrices de la orden que regula la ejecución del presente Plan (**ANEXO IV**).

Acciones específicas del Plan que implican el compromiso de toda la comunidad educativa:

1. Se pasará cada 3 o 4 cursos encuestas dirigidas al profesorado sobre las prácticas relacionadas con el fomento de la lectura que realizan en su área de forma habitual, y al alumnado un cuestionario para saber qué tipo de lecturas les interesan más y cuánto y cómo leen, así como una encuesta de hábitos de uso de la biblioteca escolar.
2. Dentro del plan de acción tutorial se incluirán las técnicas de estudio relacionadas con la comprensión lectora y la motivación para la lectura.
3. Se fomentará desde todas las áreas el uso responsable de Internet como medio para buscar información.
4. Se desarrollarán actividades puntuales y/o periódicas de lectura en voz alta, o bien para la celebración de fechas literarias o de otra índole (día del libro, centenarios de nacimiento o muerte de escritores, día de la paz, etc.) con el objetivo de fomentar la idea de compartir lecturas como forma de enriquecimiento colectivo.
5. Todas las actividades de lectura de las distintas áreas curriculares buscarán mejorar la comprensión lectora, para ello los profesores podrán incluir en sus clases algunas de las siguientes prácticas:

- Lectura en voz alta, ya que una correcta lectura ayuda a comprensión y nos permite comprobar si el alumno ha entendido el texto.
- Analizar los textos y dirigir la interpretación de los mismos hasta conseguir su comprensión.
- Elaborar resúmenes o esquemas de los textos que leen.
- Evitar la mera repetición o memorización de los textos, y procurar comprobar sistemáticamente si realmente entienden lo que leen.
- Analizar el vocabulario buscando sinónimos y antónimos; incentivar el conocimiento de su léxico propio en cada disciplina.
- Conseguir que los alumnos se acostumbren a preguntar y a consultar lo que no han entendido.
- Hacer que el alumnado entienda la importancia que tiene para su aprendizaje el comprender lo que lee y acostumbrarle a emplear el diccionario en la práctica diaria.

#### **RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

- **Encuentros con autores.** *El Departamento de Lengua solicitará la participación en los Programas de la Subdirección General del Libro del Ministerio de Cultura “Encuentros en institutos” y “¿Por qué leer a los clásicos?” y/o el patrocinio de algunas editoriales. Para este curso están programada, aunque pendiente de confirmar, la visita de Fermín Herrero*

**Coordinación:** Departamento de Lengua y literatura

**Temporalización:** Segundo trimestre del curso

- **Celebración del Día del Libro:** *Tenemos proyectado realizar un taller de haikus con alumnos, vinculado a la visita del autor Fermín Herrero, así como un panel colectivo de sugerencias de lectura.*

**Coordinación:** Departamento de Lengua y literatura, Departamentos de Lenguas, y Plástica. **Implicación:** toda la comunidad educativa.

**Temporalización:** semana del 24 al 26 de abril.

- **Revista INNOVA:** redacción de colaboraciones.  
**Coordinación:** Rubén Domínguez. *Implicación:* toda la comunidad educativa.  
**Temporalización:** todo el curso.
  
- **Asistencia a representaciones teatrales.** Dentro de la programación del Calderón, pretendemos asistir a una representación que tendrá lugar en el LAVA, si nos es posible conseguir entradas, ya que el proceso es muy limitado.  
**Coordinación:** Departamento de Lengua y literatura.  
**Temporalización:** Segundo trimestre.
  
- **Visitas a lugares de interés literario,** como casa de Zorrilla o de Cervantes, la Biblioteca del Palacio de Santa Cruz, ruta del Barrio de las Letras en Madrid, etc.  
**Coordinación:** Departamento de Lengua y literatura.  
**Temporalización:** Primer trimestre del curso.

#### **ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.**

Este Plan pretende ser integrador y compensador de desigualdades, por lo que todas las actividades programadas en él contemplan la participación de todos los alumnos del centro. En su caso, los distintos departamentos adaptarán las actividades incluidas en su programación a las necesidades de estos alumnos, al igual que se realizan con cualquier otro contenido o destreza, como consecuencia del tratamiento de la diversidad.

Desde el Departamento de Orientación se elaborarán una serie de actividades específicas para estos alumnos que incluyan el desarrollo de su competencia como lectores.

Algunas acciones orientadas a la inclusión de estos alumnos y la compensación de desigualdades pueden ser:

- Adaptación de los textos con los que trabajan para facilitar la comprensión.
- Selección de los textos atendiendo a sus peculiaridades e intereses; en el caso de los alumnos extranjeros, propuestas alternativas de lecturas adecuadas a su grado de competencia lingüística en castellano.

- Propuesta de textos de lectura que ensalcen valores como la no discriminación, el respeto por la diversidad y el enriquecimiento que supone la multiculturalidad.

## **8.2 ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS:**

- Crear en la página web del centro de una **sección especialmente dedicada a las actividades de fomento de la lectura, con enlace al Blog de la biblioteca** que sirva como punto de información para las familias de todas las actividades de dinamización de la biblioteca realizadas.
- **Colaborar con los CEAS del barrio**, para establecer pautas de ayuda a los alumnos de nuestro centro que acuden a sus talleres, en lo referente al desarrollo de la comprensión lectora.
- **Realizar encuestas a través de la web acerca de las preferencias de lectura de sus hijos.**
- **Realizar campañas vacacionales de recomendaciones de lecturas** para sus hijos por edades, en Navidad y verano, con difusión mediante fotocopias y/o a través de la web del centro.
- **Incorporar la participación de las familias en el intercambio de libros de El día del Libro.**
- Conseguir su colaboración para incrementar el número de libros de la biblioteca mediante **donaciones.**
- **Realizar recomendaciones de lecturas adecuadas a las edades** de los alumnos.
- **Elaborar folletos informativos sobre los servicios de la biblioteca y ofrecer el asesoramiento y colaboración con las familias en el fomento de la lectura en casa y en el buen uso de las nuevas tecnologías.**
- Desarrollar la actividad del **Club de lectura**, abierta a todos los miembros de la comunidad escolar, con la realización de 2 encuentros por curso.

**Coordinación:** responsable de biblioteca y comisión del PFL

**Temporalización:** todo el año.

### **8.3 Actividades dirigidas al profesorado:**

- Informar puntualmente de la programación trimestral de las actividades dirigidas a los alumnos para participar activamente e incentivar la participación de sus alumnos.
- Implicar desde la coordinación de la biblioteca al profesorado de Guardia para que colabore, en la medida de lo posible, con pequeñas acciones individuales, en la gestión y organización de los fondos.
- Orientar en la recomendación de lecturas adecuadas a las distintas edades de los alumnos relacionadas con las diferentes áreas.
- Actualizar en la biblioteca el apartado específico de lecturas dirigidas al profesorado.

**Coordinación:** responsable de biblioteca y comisión del PFL

**Temporalización:** todo el año.

## **9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

Es imprescindible dotar a los niños y jóvenes de hábitos de lectura basados en competencias lectoras sólidas, en la alfabetización en tecnologías avanzadas y nuevos lenguajes, en la capacidad de acceso a una variada tipología textual, en actitudes críticas, reflexivas y creativas y en el manejo de estrategias de acceso a la información y su posterior reelaboración. Nuestro centro cuenta para ello con una herramienta básica que es la biblioteca.

La biblioteca escolar se concibe como un espacio dinámico de recursos y servicios de información que cumple un papel primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La biblioteca tiene que actuar como centro de recursos que favorezca los proyectos interdisciplinares y el trabajo en equipo del alumnado y del profesorado.

La buena organización de la biblioteca, la dotación adecuada, el funcionamiento adaptado a las necesidades del alumnado y la organización de actividades en torno a ella son instrumentos eficaces cuando se persigue fomentar el gusto por la lectura y la adquisición de habilidades asociadas a la búsqueda y tratamiento de la información.

Si bien la LOMCE no menciona nada al respecto de la organización e importancia de las bibliotecas escolares, la Ley Orgánica de Educación (LOE) afirmaba que las bibliotecas escolares deben contribuir a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las distintas áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Asimismo, señala que la organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa.

Por esa razón la mayor parte de las actividades que figuran en estas páginas están vinculadas con la biblioteca. Abordaremos aquí aquellas que hasta ahora no hayan sido mencionadas.

Hay que decir que el uso del espacio de la biblioteca durante los recreos ha experimentado un aumento muy significativo en los últimos cursos, hasta conseguir en muchas ocasiones un “lleno total”, sin espacio físico para acoger a más alumnos de los que pueden permanecer sentados.

Igualmente el número de préstamos que se han venido realizando en los últimos cursos ha ido creciendo exponencialmente, alcanzando en el curso 2017-2018 la cifra de 270 preéstamos. Entendemos que este es el verdadero éxito del plan en lo que a la dinamización de la biblioteca escolar se refiere.

#### **ACTUACIONES DIRIGIDAS AL FOMENTO DE LA LECTURA:**

- Publicación en la web de una **presentación en Power Point informativa** con los servicios y el funcionamiento de la biblioteca para los alumnos y las familias, en el que figuren además las formas de contacto existentes para la comunicación entre los responsables de la biblioteca y los miembros de la comunidad educativa.
- Desarrollo de **un espacio específico de la biblioteca dotado de contenido y con espacio para interactuar dentro del espacio Libro A Libro de la web del centro**, cuyo objetivo será mantener informada a toda la comunidad educativa acerca de todo lo relativo a la lectura.
- Potenciación de los **tablones y expositores de la biblioteca** como instrumento de información a la comunidad educativa, y espacio de expresión de los alumnos en todo lo relacionado con la lectura.
- Ampliación del **servicio de préstamo de libros durante los periodos vacacionales**, realizando campañas puntuales de recomendación de lecturas de interés para los distintos grupos de edad, de cara a Navidad y el verano, fundamentalmente.
- **Exposiciones** monográficas, de autores concretos, de géneros específicos o relacionadas con la celebración de ciertas efémerides, etc.
- **Desarrollo y mejora de la actividad del Club de lectura** dirigido especialmente al alumnado del centro. Coordinado por algunos profesores se realizarán dos encuentros anuales, y se centrarán en el comentario de un libro previamente propuesto por los propios alumnos.

- **Continuación de algunas de las prácticas ya realizadas en cursos anteriores:** orientación en el préstamo de libros de literatura juvenil, préstamo de lecturas obligatorias; consulta en sala de todo tipo de libros y de internet; publicación en los tablones de sala de algunas sugerencias y recomendaciones de los lectores; adquisición de algunos libros especialmente solicitados por los alumnos; realización de los encuentros con escritores en la biblioteca.
- Potenciar las tareas del **alumno “Ayudante de biblioteca”**: ayudar en el mantenimiento del orden y registro de los ejemplares, asesorar a sus compañeros sobre la localización y formas de préstamo de los ejemplares, recabar información entre los alumnos sobre propuestas de nuevas adquisiciones, mantener los expositores al día y colaborar y dinamizar la biblioteca.
- Participación en los **programas institucionales y concursos** que convoquen las administraciones públicas con la lectura como centro de interés, especialmente las que aporten donaciones de material bibliográfico. Ya participamos en el Blog de Lectura de la Junta de Castilla y León: **“Leyendo a Castilla y León”**, y en la **plataforma LEEMOS.ES**

#### **ACTUACIONES DIRIGIDAS AL FOMENTO DEL AUTOAPRENDIZAJE Y EL ESTUDIO:**

- **Visitas guiadas a la biblioteca escolar:** visitas dirigidas principalmente al alumnado nuevo que cada curso se incorpora al centro (1º ESO). Por medio del folleto informativo u otros medios se les enseñarán las normas del préstamo y los servicios que presta la biblioteca a los usuarios, así como el uso responsable de las dependencias y recursos de la misma.
- **Formación en el uso inteligente y responsable de Internet:** Teniendo en cuenta los muy distintos niveles educativos cursados por nuestro alumnado, se incidirá en el aprendizaje de un uso inteligente y responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y en particular de Internet. En algunos casos esto se hará en el ámbito de las propias visitas guiadas a la biblioteca, en otros a través de las tutorías y por último, también por medio de los profesores de las diferentes asignaturas y del profesor de guardia en la biblioteca.

## **10. RECURSOS NECESARIOS**

### **NECESIDADES DE DEDICACIÓN HORARIA**

Desde el punto de vista de las necesidades humanas, el curso pasado se dispuso de mayor dedicación horaria a la gestión de la biblioteca, lo cual contribuyó de forma muy positiva en lo que se refiere al mantenimiento y dinamización de la misma. Este curso esperamos continuar en esa misma línea de atención creciente, si bien el proceso de registro sigue siendo lento.

### **NECESIDADES MATERIALES**

Se empleará parte del presupuesto anual del Centro y de los Departamentos para sufragar económicamente las actividades que se plantean en el presente Plan. Dentro de la dificultad que entraña realizar un presupuesto para la cantidad y variedad de actividades propuestas en el mismo, existen unas necesidades fácilmente cuantificables:

- Material fungible para las exposiciones y la comunicación de eventos (cartuchos impresora, papel, cartulinas, carteles impresos a color, etc.) (100€)
- Adquisición de expositores y marcos para la colocación de carteles (300€)
- Fondos específicos: cómics, libros en inglés para los alumnos de la sección bilingüe, algunas sagas demandadas por los alumnos, títulos demandados por los Departamentos (1.000 €).

Presupuesto total: 1400 euros.

Se propondrá la participación en aquellos proyectos y programas o premios institucionales que supongan la consecución de fondos bibliográficos y/o recursos TIC de cualquier índole.

## **11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

Las actuaciones para valorar el grado de cumplimiento de los objetivos del plan serán las siguientes:

1. Cada Departamento emitirá un informe al final del curso donde se indiquen las actividades desarrolladas, valorando los objetivos alcanzados, los progresos observados en los alumnos y estableciendo posibles mejoras.
2. La Coordinadora del Plan, como responsable de la gestión de la biblioteca y la responsable de actividades extraescolares, recogerán en la memoria final los datos relativos a las actividades que se han llevado a cabo en la biblioteca, las visitas realizadas por los alumnos a esta dependencia, el número de préstamos efectuados, las propuestas de nuevas actividades de animación a la lectura y de mejora del servicio de funcionamiento de la misma.
3. La Coordinadora del Plan elaborará un informe final cuando concluya el curso que resuma las actuaciones llevadas a cabo, el grado de consecución de los objetivos establecidos y las propuestas de mejora para el curso próximo.

*Vº. B El/la director/a del centro.*

*El/la coordinador/a del centro.*

**FDO: Cristina Cimas**

**FDO: Noemí Herreras Cañibano**

## ANEXO I

(Cumplimentado por el coordinador del Plan en el centro)

### RECURSOS DEL CENTRO Y SU UTILIZACIÓN

DATOS DEL CENTRO					
Nombre del Centro	IES ANTONIO TOVAR	Localidad	VALLADOLID	Provincia	VALLADOLID
Número total de Unidades de Educación Secundaria				17	
Nº de alumnos de E. Secundaria	443	Nº total de alumnos del centro	616		
Nº de maestros de E. Secundaria	3	Nº total de docentes del centro	61		

RECURSOS DEL CENTRO				
A/ RECURSOS HUMANOS				
El centro cuenta con un responsable de la biblioteca escolar	SI	X		NO
El centro cuenta con un representante en el CFIE correspondiente	SI	X		NO
El centro cuenta con	Nº	profesores que realizan o han realizado actividades de formación en relación con el fomento de la lectura		
B/ BIBLIOTECAS				
La/s localidad/localidades del centro cuenta/n con	SI			NO
	Biblioteca/s públicas	X		
	Servicio de Bibliobús			X
El centro cuenta con		SI		NO
	Biblioteca escolar	X		
	Bibliotecas de Departamento	X		
	Número de bibliotecas de aula			
	Espacios relacionados con los libros en las aulas	X		
La biblioteca del centro ofrece un servicio de préstamo de libros a los alumnos	SI	X		NO
¿Cuándo lo pueden utilizar?				

	Durante las horas de clase	
	Durante el periodo de recreo	<b>X</b>
	Fuera del horario escolar	

### C/ RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Nº aproximado de libros de Literatura (libros de imágenes, cuentos, novelas, poesía, juegos y canciones, teatro, etc)	
Nº aproximado de libros sobre el conocimiento (ciencias, arte, espectáculo, deporte, etc.)	
Nº de suscripciones a publicaciones periódicas (revistas y periódicos)	0
Nº aproximado de libros de consulta* (enciclopedias, diccionarios, etc.)	
Nº total aproximado de libros con que cuenta el centro (excepto publicaciones periódicas)	6000

**\* Las enciclopedias y diccionarios que cuenten con varios volúmenes se considerarán como un solo libro a efectos de cómputo total.**

### D/ RECURSOS AUDIOVISUALES

	SI	NO		SI	NO		SI	NO
Reproductor de CD	<b>X</b>		Radiocasete	<b>X</b>		Retroproyector	<b>X</b>	
Televisor	<b>X</b>		Proyector de diapositivas	<b>X</b>		Aparato de vídeo	<b>X</b>	
Reproductor de DVD	<b>X</b>		Ordenador	<b>X</b>		Acceso a Internet	<b>X</b>	

Nº aproximado de CD multimedia	
Nº aproximado de cassetes	
Nº aproximado de DVD	
Nº aproximado de cintas de vídeo	

### UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES DEL CENTRO

	Casi nunca	A menudo	Constantemente
Biblioteca del centro			<b>X</b>
Bibliotecas de aula			
Espacio relacionados con los libros en otras zonas del centro		<b>X</b>	

Libros de Literatura			X
Libros sobre el conocimiento, las ciencias, el arte, el espectáculo		X	
Publicaciones periódicas (revistas y periódicos)		X	
Libros de consulta		X	
Recursos audiovisuales tradicionales ( radiocasete, retroproyector...)		X	
Recursos audiovisuales de nuevas tecnologías		X	

#### **VALORACIÓN\* DE LOS RECURSOS MATERIALES DEL CENTRO**

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Libros de Literatura			X
Libros sobre el conocimiento (las ciencias, el arte, etc.)		X	
Publicaciones periódicas	X		
Libros de consulta		X	
Recursos audiovisuales tradicionales	X		
Recursos audiovisuales de nuevas tecnologías	X		

**\* Valorar la cantidad y la idoneidad**

#### **OBSERVACIONES**

**Se trata de un centro con más de 30 años de antigüedad con una biblioteca dotada de un amplio número de fondos ya obsoletos, y deficientemente organizada, debido a la imposibilidad de realizar un trabajo constante de catalogación y actualización de los recursos. En los últimos cursos se ha venido haciendo un gran esfuerzo por mejorar la biblioteca tanto en el aspecto cuantitativo como cualitativo.**

**En el curso 2015-2016 se ha creó un Grupo de trabajo sobre Gestión de bibliotecas para avanzar en la organización y catalogación de los fondos. En los últimos cursos se han registrado en el programa ABIES de gestión de bibliotecas unos 700 ejemplares.**

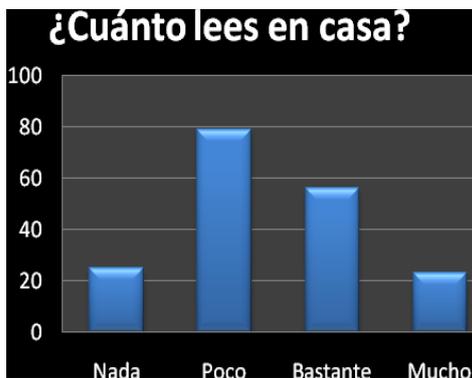
#### **ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA ORGANIZADAS POR EL CENTRO CADA CURSO**

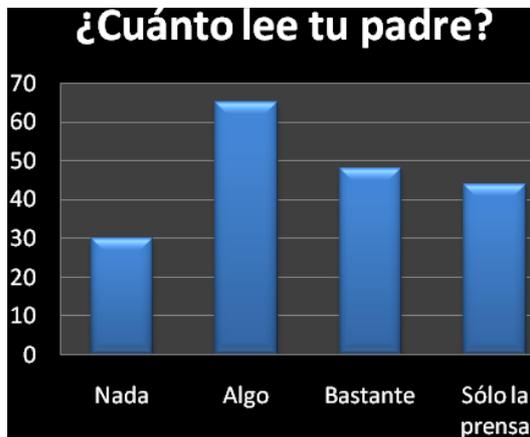
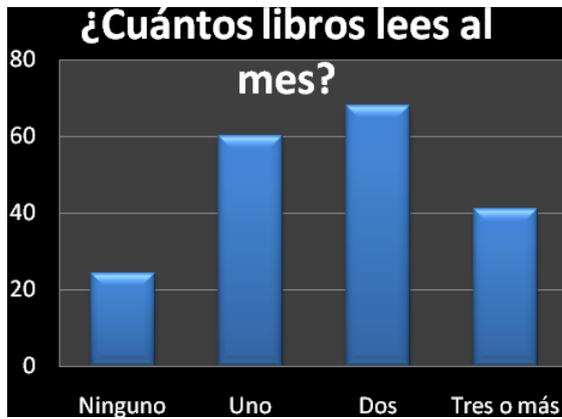
- Encuentros con escritores (generalmente varios escritores cada curso)
- Celebración de *El día del libro*: intercambio de libros, talleres de escritura creativa, lectura colectiva...
- Redacción de la Revista INNOVA
- Exposiciones monográficas en la biblioteca.

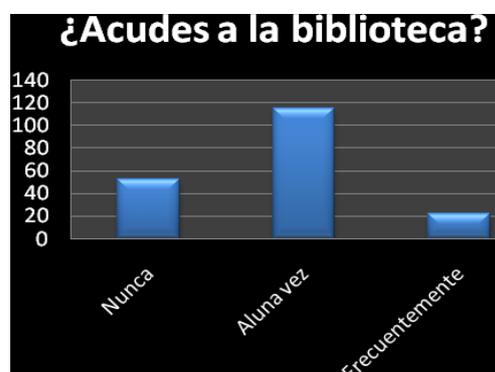
-Lecturas dramatizadas o declamaciones poéticas.

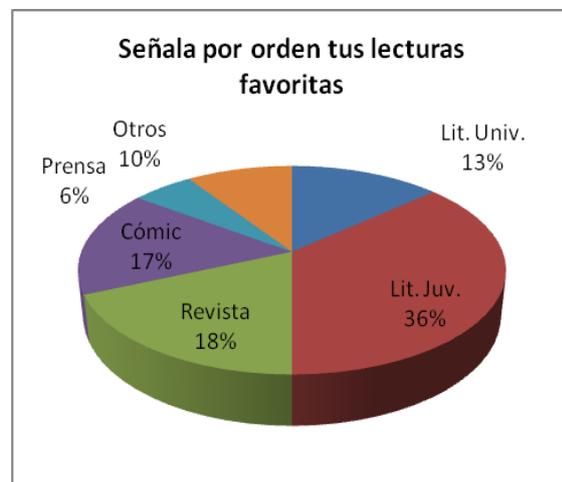
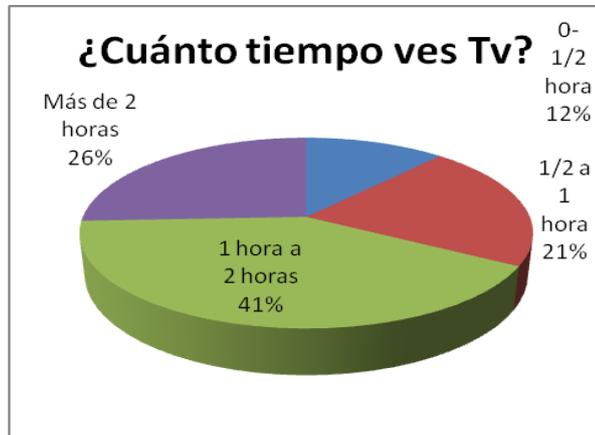
-Conmemoración de centenarios de escritores o/y otros eventos relacionados con la lectura, con exposiciones, concursos, actos de lectura, etc...

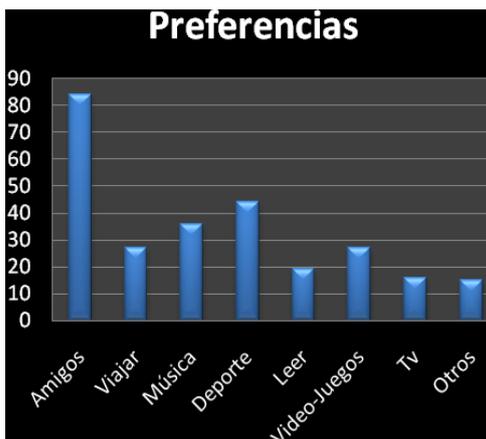
## ANEXO II (Encuesta sobre hábitos de lectura realizada al alumnado al inicio del curso 2013-2014):











### **ANEXO III: INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Número de reuniones del equipo de trabajo y decisiones adoptadas.
2. Número de actividades llevadas a cabo dentro del plan.
3. Número de profesorado y alumnado al que van dirigidas las distintas actividades.
4. Número de actividades y proyectos diseñados en torno a la lectura y los libros.
5. Número de actividades y proyectos diseñados en torno a la lectura y los libros que se desarrollan en la biblioteca escolar.
6. Aumento de préstamos derivados de las distintas actividades.
7. Número de actividades con participación de otros miembros de la comunidad.
8. Grado de satisfacción de los participantes en las distintas actividades
9. Número de comunicaciones y actividades publicadas a través de diferentes medios de difusión.
10. Número de libros y recursos adquiridos.
11. Número de equipos informáticos incorporados.
12. Número de registros bibliográficos realizados.
13. Número de préstamos realizados en la biblioteca.
14. Número de personas comprometidas con la lectura.
15. Valor, calidad y creatividad de las actividades desarrolladas.

16. Mejora del porcentaje en los resultados en las pruebas de diagnóstico de 2º de ESO, especialmente en el ítem de la comprensión lectora
17. Participación de los alumnos en las distintas actividades.
18. Visitas y comentarios en la página web y/o blogs del centro o externos.
19. Asistentes a la biblioteca en los recreos.
20. Aumento de participación y de destinatarios de las actividades organizadas en torno al Día del Libro.
21. Calidad y utilidad de las mejoras realizadas en la biblioteca en cuanto a su organización.
22. Número de acciones relacionadas con la información sobre los servicios de la biblioteca.
23. Número de actividades organizadas de carácter inclusivo y que sirvan para compensar desigualdades.
24. Horas dedicadas al Plan por los distintos miembros de la comunidad educativa.

## **ANEXO IV: EXTRACTOS DE LAS PROGRAMACIONES DE LOS DEPARTAMENTOS CON LA PROGRAMACIÓN DE ACCIONES ENCAMINADAS AL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA**

### **DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**

El Departamento de Lengua y Literatura coordina y desarrolla muchas de las actividades programadas en el Plan de Lectura del centro. En cumplimiento de la **ORDEN EDU /152/2011 (BOC y L de 3 de marzo de 2011)**, vigente en lo relativo a la elaboración de los planes de lectura de los centros de Secundaria, nuestra labor se concreta, entre otras cosas, en la programación de las lecturas por niveles y de actividades complementarias y extraescolares.

#### **LECTURAS PROGRAMADAS POR NIVELES:**

---

##### **1º ESO:**

- 1er trimestre: ***El herrero de la luna llena***. M<sup>a</sup> Isabel Molina. Ed. Santillana.
- 2º trimestre: ***La rosa de los vientos***. Antología poética. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña.
- 3er trimestre: ***La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón. Besos para la bella durmiente***. José Luis Alonso de Santos. Editorial Castalia Prima.

A lo largo del curso cada alumno deberá leer **un título más de entre la lista propuesta**, del que realizará una exposición oral.

##### **2º ESO:**

- 1er trimestre: ***Las lágrimas de Shiva***. César Mallorquí. Ed. Edebé.
- 2º trimestre: ***Corazón alado***. Antología poética de Miguel Hernández. Ed. Vicens-Vives. Colección Cucaña.
- 3er trimestre: ***La dama del alba***. A. Casona. Ed. Vicens-Vives.

Además los alumnos deberán leer **otro libro elegido entre los propuestos en un listado cerrado, adecuado** a su edad, del que tendrán que hacer una exposición oral.

##### **3º ESO:**

- 1er trimestre: selección de romances extraídos de *Romances de España*, R. Menéndez Pidal.
- 2º trimestre: ***La mansión dax***. Cesar Mallorquí. Editorial S.M.
- 3er trimestre: ***Retablo jovial***. Alejandro Casona. ANAYA

Además los alumnos deberán leer **otro libro elegido entre los propuestos de un listado cerrado**, adecuado a su edad, del que tendrán que hacer una exposición oral.

#### **4º ESO:**

- 1er trimestre: selección de textos de literatura romántica.
- 2º trimestre: **La lluvia de París**. Lorenzo Silva. Editorial ANAYA.
- 3er trimestre: **La casa de Bernarda Alba**. F. García Lorca. Ed. Vicens Vives

#### **1º BACHILLERATO:**

- 1er trimestre: **La Celestina**, de F. De Rojas. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos adaptados; adaptación de Eduardo Alonso.
- 2º trimestre: selección de poesía renacentista y barroca.
- 3er trimestre: **El sí de las niñas**. Leandro Fernández de Moratín.

#### **2º BACHILLERATO:**

- 1er trimestre: **San Manuel Bueno, mártir**. Miguel de Unamuno.
- 2º trimestre: **Historia de una escalera**. Antonio Buero Vallejo.
- 3er trimestre: selección poética de la segunda mitad del S.XX

#### **1º BACHILLERATO – LITERATURA UNIVERSAL:**

- 1er trimestre: **Selección de cuentos de la Edad Media**.  
**Romeo y Julieta**. W. Shakespeare. Ed. Vicens-Vices. Clásicos Hispánicos y Universales.
- 2º trimestre: **Grandes esperanzas**, Charles Dickens. Vicens Vives, Colección Cucaña.  
**El gato negro y otros cuentos de horror**. E. Allan Poe. Editorial Teide.
- 3er trimestre: **La metamorfosis**. F. Kafka. Ed. Vicens-Vices.  
Y **otro título a escoger** de una lista propuesta por la profesora.

#### **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON LA LECTURA:**

---

##### **PRIMER TRIMESTRE**

##### **Octubre:**

- **Charla del poeta Isam Diab (exalumno del centro) presentando su libro “Del rayo latente”**
- **1º, 2º y 3º ESO (1ª categoría) y 4º y 1º Bach. (2º categoría) Concurso de relatos de terror**, en el contexto de la **“Quincena del terror”** organizada por la coordinadora de la biblioteca. Los ganadores se darán a conocer el día 31 de octubre.

**Noviembre:**

- **1º ESO:** Actividad “**Conoce tu biblioteca**” para conocer el funcionamiento de la biblioteca de nuestro instituto en la semana del 2 al 4 de noviembre, según el horario que establezcamos durante nuestras horas de Lengua y Literatura con los alumnos de estos niveles. Actividad curricular.

**Diciembre:**

- **2º ESO:**  
**Visita a Urueña**, ciudad del Libro, 22 de diciembre .
- **2º Bachillerato:**  
**Ruta guiada por el barrio de las Letras en Madrid.** Actividad que se completa con otras llevadas a cabo por los departamentos de Historia y Economía.
- **Club de lectura:** La primera propuesta es ... **Abierto a toda la comunidad educativa.**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Enero:**

- **1º, 2º, 3º Y 4º ESO:**  
Concurso “**Te regalo una palabra**”, vinculado a la celebración del “Día de la Paz” (30 de enero)

**Febrero:**

- **1º Bach.**  
**LAVA, representación teatral** de “Alora”.

**TERCER TRIMESTRE**

**Abril:**

- **Día del libro:**  
Son actividades en las que participa toda la comunidad educativa.
  - **Taller de haikus** los alumnos de 4º ESO.
  - Se solicitará la **visita del escritor Fermín Herrero**, para la realización de un encuentro con los alumnos dentro del programa del Ministerio de Cultura: “Encuentros con escritores”.
  - **Club de lectura:** segundo encuentro ...

## DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Desde el Departamento de Biología y Geología creemos que el profesorado debe establecer unas **estrategias comunes** para ayudar a los alumnos con problemas de comprensión lectora, que podríamos resumir así:

- 1.- Desmenuzar los textos hasta conseguir su comprensión.
- 2.- No conformarse con que repitan o memoricen los textos.
- 3.- Comprobar sistemáticamente si realmente lo han entendido.
- 4.- Analizar el vocabulario.
- 5.- Cambiar los hábitos de clase de los alumnos: que se acostumbren a preguntar y a consultar lo que no han entendido, que no nos engañen si realmente no lo han comprendido, etc. Para ello, el profesorado debe estimular a sus alumnos para que pregunten, evitar ponerles mala cara o hacer comentarios negativos, impedir que se sientan cohibidos, ayudarles a perder el miedo al ridículo o al qué dirán, etc.
- 6.- Si un alumno no ha entendido un texto, hay que explicárselo de manera distinta o invitar a un compañero a que se lo explique.
- 7.- Hacer que el alumnado entienda la importancia que tiene para su aprendizaje el comprender lo que lee y acostumbrarle a emplear el diccionario en vez de preguntar al profesor las palabras que no conoce.
- 8.- El alumnado debe esforzarse en deducir el significado de una palabra por el contexto o buscar su etimología. Por eso, en cada aula hay, al menos, un diccionario de Lengua Castellana.
- 9.- Es muy importante fomentar en el alumnado una cultura de la lectura e inculcarle la importancia de la comprensión lectora y la idea de que, aunque leer requiere un esfuerzo, es gratificante.
- 10.- Así mismo conviene practicar la lectura en voz alta, ya que una correcta lectura ayuda a la comprensión y nos permite comprobar si el alumno ha entendido el texto. Si un alumno lee en voz alta un texto, trabajado ya previamente, sin entonación, haciendo mal las pausas, cambiando las palabras, etc. demuestra que no lo ha comprendido, así que se puede utilizar como estrategia para detectar fallos. Además, la lectura en voz alta mejora la dicción, la capacidad de expresarse en público con soltura y propiedad, y prepara al alumno para su futuro laboral (inmediato en algunos casos). Se propone realizarla, según las necesidades, por niveles y por asignaturas. Creemos que la lectura en voz alta, bien planteada y con mano izquierda, ayuda al alumno a vencer la timidez y el miedo al ridículo.

Para mejorar la **comprensión lectora de las lecciones o unidades didácticas** planteadas en los libros de texto, los profesores de este departamento seguiremos las siguientes pautas, especialmente en los cursos de ESO, donde suelen existir mayores dificultades:

- 1.- Leer detenidamente los textos.
- 2.- Hacer a los alumnos preguntas dirigidas hacia la comprensión de textos para detectar las deficiencias.
- 3.- Analizar el vocabulario.
- 4.- Activar las ideas previas.
- 5.- Relacionar el texto leído con otras experiencias.
- 6.- Desmenuzar cada párrafo.

- 7.- Guiar la técnica del subrayado.
- 8.- Hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.
- 9.- Extraer la idea principal.
- 10.- Desentrañar la tesis que defiende el texto.
- 11.- Volver a leerlo en silencio.
- 12.- Leerlo en voz alta y escuchar haciendo el esfuerzo de entender.
- 13.- Elaborar resúmenes, esquemas, dibujos, etc.
- 14.- Intentar que el alumno supere el sentido del ridículo y prestar una atención especial a los tímidos.
- 15.- Facilitar que pregunten.
- 16.- Animarles a la participación.
- 17.- Lectura y resumen de textos divulgativos relacionados con la asignatura.
- 18.- Valoración del cuaderno del alumno haciendo hincapié en la corrección lingüística y en la expresión escrita (alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO).

Para **activar el clima de participación en el aula**, se enseñará a los alumnos a:

- 1.- Respetar los turnos de palabra.
- 2.- Aprender a escuchar.
- 3.- Reflexionar antes de hablar; para ello, es útil escribir la idea en el cuaderno antes de exponerla.
- 4.- Comprender que todas las ideas son válidas y respetables y que no pasa nada por equivocarse.
- 5.- Formular preguntas sobre los textos dirigidas tanto al profesor como a sus propios compañeros. Con el fin de facilitar la comprensión, cada alumno podría formular una pregunta del texto al resto de sus compañeros.
- 6.- Exponer las preguntas con seriedad.
- 7.- Aprender a defender sus tesis o a rebatirlas, argumentando correctamente.
- 8.- Empezar una segunda lectura después de planteadas las cuestiones.

Para mejorar la comprensión y la expresión oral, los profesores de este departamento proponemos:

- 1.- Que el profesorado lea en voz alta para servir de modelo y referente a los alumnos.
- 2.- Evaluar la comprensión lectora del alumno mediante la lectura en voz alta de textos previamente trabajados.
- 3.- Que el alumno lea también en voz alta.
- 4.- Fomentar la expresión a través de la lectura de textos

Dadas las características de un numeroso grupo de alumnos del centro, desde este Departamento creemos que también es necesario plantearse actividades específicas para los **alumnos con necesidades educativas especiales y para los alumnos extranjeros**. Estos alumnos seguirán el ritmo de la clase en la medida de lo posible y se atenderán sus necesidades de un modo personalizado. En la labor con este tipo de alumnos tendrá especial importancia el departamento de Orientación y, más concretamente los profesores de Pedagogía Terapéutica y aquellos que impartan la materia de Conocimiento del Lenguaje. Aquí se enumeran algunas propuestas que deberíamos concretar en el aula:

- 1.- Plantear actividades de comprensión lectora que se adecuen al nivel concreto de los alumnos con alguna dificultad: comprender el contenido línea por línea o párrafo a párrafo.
- 2.- Practicar la lectura en voz alta de textos accesibles en el plano sintáctico y semántico.
- 3.- Plantear un tema de debate sencillo para desarrollar la expresión oral.
- 4.- Realizar actividades de búsqueda de vocabulario desconocido para elaborar un diccionario personal.
- 5.- Ofrecerles literatura accesible formalmente pero adecuada a sus intereses, siempre de calidad, de manera que accedan a buenos libros comprensibles para ellos.

Para los alumnos extranjeros, cabe apuntar, además, alguna actividad específica relacionada con la lectura:

- 1.- Reconocer de forma explícita su singularidad y demostrarles una actitud de compartir: todo lo que se construya con ellos será entre dos (los alumnos y el profesor/bibliotecario).
- 2.- Relatarles narraciones orales sobre mitos, cuentos populares, etc., de la cultura que los acoge para que comprendan mejor su nuevo contexto.
- 3.- Sugerirles literatura de calidad que explique cuestiones importantes de su cultura, del pasado que les tocó vivir a sus padres en el país de origen, para ayudarles a construir con palabras su historia.

Además de las pautas a seguir con los alumnos mencionadas líneas más arriba, para todos los grupos de alumnos, y con especial incidencia en los grupos de ESO, desde el Departamento de Biología y Geología, a los alumnos de 1º de Bachillerato (Biología y Geología y Ciencias para el mundo contemporáneo) y de 2º de Bachillerato (Biología y Ciencias de la Tierra y Medioambientales) les proponemos habitualmente actividades que impliquen el manejo y lectura de los periódicos para analizar textos de contenido técnico específico de la materia. Además, los profesores de estas materias les repartimos con frecuencia textos científicos para analizar y debatir. También les proporcionamos direcciones electrónicas de interés donde pueden buscar información sobre distintos aspectos de las unidades didácticas que se estamos trabajando.

## **MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE:**

Con el objetivo de mejorar la capacidad de expresión oral y escrita se aplicarán los siguientes criterios:

**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** 1º y 2º ESO

### **A) EN LA REDACCIÓN DE DEFINICIONES:**

1. El tiempo verbal debe ser el presente de indicativo.
2. Una definición no comienza nunca con: "...es cuando...".
3. En una definición no se usan palabras de la misma familia léxica.  
Por ejemplo: *La derivación es cuando una palabra se deriva de otra.*

**B) EN LA REDACCIÓN DE RESÚMENES:**

1. La lectura previa a la redacción del resumen debe ser **comprehensiva**.
2. Subrayar **solo** las ideas principales. No incluir datos o ejemplos.
3. Redactar las ideas subrayadas.
4. La extensión de un resumen no debe superar el 30% del texto original.

**C) EN TODO TEXTO ESCRITO SE VALORARÁ LA EXPRESIÓN CORRECTA RESERVANDO UN 10% DE LA NOTA PARA CALIFICAR POSITIVAMENTE EL TRABAJO O EXAMEN.**

No se detraerá puntuación sino que se sumará a la obtenida.

**DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS**

**MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE:**

El fomento de la lectura es uno de los objetivos fundamentales a nivel institucional y del centro educativo por lo que, desde las materias del Departamento, queremos contribuir a que nuestro alumnado adquiera el hábito de la lectura. De esta forma, podemos mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita mediante la realización de las siguientes actividades:

- Lectura en clase de textos o algún capítulo de un libro al menos durante 10 minutos cada día.
- Proponer libros de lectura obligatoria en cada una de las materias y de los cursos.
- Incentivar la lectura con lecturas voluntarias que pueden aumentar la nota de las alumnas y alumnos.
- Vincular las lecturas con imágenes, vídeos o películas.

**CULTURA CLÁSICA 2º ESO**

- Textos de la Ilíada y comparación con escenas de la película Troya.
- Libros adaptados de la Ilíada y Odisea: Naves negras ante Troya y Las aventuras de Ulises de la editorial Vicens Vives.
- Textos seleccionados de Las Metamorfosis de Ovidio (adaptación). Ed. Vicens Vives.
- Lectura de fragmentos de una comedia de Plauto.
- Poemas de poesía lírica de autores griegos y latinos.
- Lectura voluntaria de algún libro de la saga de Rick Riordan (Percy Jackson)

**CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

- Fragmentos seleccionados de la Ilíada y Odisea y de Hesíodo.
- Selección de mitos griegos (Luciano de Samosata, Hesíodo; Homero...)
- Lectura de una tragedia griega como Edipo rey, y de una comedia griega o romana como La Asamblea de las mujeres, Anfitrión o Miles Gloriosus de Plauto.
- Poemas de autores como Safo, Arquíloco, Catulo, Horacio, Ovidio.

- Lectura de fragmentos de la Eneída de Virgilio.
- Lectura voluntaria de una novela actual que contenga elementos del mundo clásico (Juegos del hambre)

#### **LATIN 4º ESO**

- Las Metamorfosis de Ovidio (adaptación). Ed. Vicens Vives.
- Textos de leyendas de la fundación de Roma
- Textos de autores clásicos sobre la historia y la vida cotidiana en Roma.
- Lectura voluntaria de la novela de Steven Saylor, *Sangre Romana*.

#### **1º BACH (LATIN / GRIEGO)**

- Fragmentos seleccionados de la Ilíada y Odisea y de Hesíodo.
- Mitos griegos seleccionados.
- Tragedias y comedias griegas de Eurípides (repartidas entre los alumnos) con comentario. "Asambleístas" de Aristófanes.
- Fragmentos de lírica griega.
- La Eneída de Virgilio en versión adaptada. Editorial Tilde.
- Textos seleccionados de autores clásicos.
- Textos adaptados y no adaptados en latín.
- Lectura voluntaria de una novela de Steven Saylor (El enigma de Catilina etc...) o de algún libro de Santiago Posteguillo ( trilogía "Africanus, el hijo del cónsul" )

#### **2º BACH (LATIN / GRIEGO)**

- Ilíada y Odisea de Homero.
- "Edipo rey" de Sófocles.
- Fragmentos de tragedias de Esquilo y Eurípides.
- Fragmentos escogidos de la lírica griega.
- Poemas seleccionados de Catulo y Horacio.
- La comedia Anfitrión de Plauto.
- Libro II de La Eneída de Virgilio.

### **DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**

#### **LECTURAS RECOMENDADAS 2º BACHILLERATO:**

- LIBROS DE PUBLICIDAD: "13,99€". AUTOR: Frédéric Beigdeber
- "La empresa explicada de forma sencilla". AUTOR: Francisco López

#### **LECTURAS RECOMENDADAS 1º BACHILLERATO y 4º ESO:**

- "El vendedor de tiempo". Autor: Fernando Trías de Bees
- "Indignados". Autor: Stéphane Hessel

LECTURAS RECOMENDADAS 3º ESO:

- “De mayor quiero ser economista” Autor: Montse Junyent.
- “La buena suerte”. Autor: Alex Rovira

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

PLAN LECTOR DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA :

“Leer, leer, leer...vivir lo que otros soñaron” (Miguel de Unamuno)

El Departamento de Filosofía tiene como uno de sus objetivos transversales esenciales fomentar el hábito lector de los alumnos y aplicar las lecturas en la metodología y el proceso de los aprendizajes del alumnado.

Inciábamos esta exposición con una cita de Unamuno que el Departamento tiene como lema, ya que en ella está contenido todo el universo de posibilidades que promueve la acción de leer: vivir, soñar, aprender, dudar, sentir y ser, en definitiva, filosofar, estar abiertos a los mundos que surgen en los libros y vivir en ellos.

LECTURAS PROPUESTAS POR EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA:	CURSOS:	ACCIONES Y MEDIDAS CURRICULARES:	PROYECTO O CREATIVO:	OBSERVACIONES:
<i>El principito</i> , Antoine de Saint-Exupéry, <i>¿Quién se ha llevado mi queso?</i> , Spencer Jonshon <i>Rebelión en la granja</i> , G. Orwell. Cómics de héroes y superhéroes de distintas sagas. ..... ..... <i>El mundo de Sofía</i> , Jostein Gaarder. <i>El hombre bicentenario</i> , I. Asimov. <i>Un mundo Feliz</i> , A. Huxley. <i>1984</i> , G. Orwell. Lecturas libres y otras propuestas:	De 1º a 4º de ESO en la materia de Valores Éticos. ..... ..... BACHILLERATO Primer y segundo curso, todas las modalidades. Filosofía Psicología	En los distintos cursos las lecturas son, tanto libres como obligatorias. Se realizarán pruebas orales o escritas, debates y análisis críticos que forman parte de los contenidos curriculares y transversales de las materias del Departamento, así como de las Competencias Clave.	Título: “Libros para leer, pensar, sentir y compartir” En el curso 2016-2017 el Departamento de Filosofía inició este proyecto creativo en el curso de 2º de ESO A, en la materia de Valores Éticos y lo seguirá realizando en el presente	A lo largo del curso se precisarán y concretarán las acciones y proyectos. Las lecturas se podrán realizar en soporte papel o digital y en cualquiera de las ediciones y editoriales disponibles. SE FOMENTARÁ EL USO Y CONOCIMIENTO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, INCLUIDA LA DEL CENTRO, COMO RECURSO

<p><i>El señor de las moscas</i>, W. Golding.  <i>El príncipe que buscaba la verdad</i>, Grian.                  Cómics y Manga.                  Dossier de textos de psicología.</p>			curso. El plan se detalla en la Rúbrica del mismo.	NECESARIO Y ADECUADO PARA LA LECTURA, ASÍ COMO LA BIBLIOTECA FAMILIAR. EL DEPARTAMENT O DE FILOSOFÍA REALIZARÁ LAS ACCIONES QUIE PROMUEVAN SU COLABORACIÓ N CON EL PLAN LECTOR DE LA BIBLIOTECA Y CON OTROS DEPARTAMENT OS
--	--	--	--	--

## DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

### PLAN DE LECTURA Y DE EXPRESIÓN ESCRITA

Siguiendo el Plan de Lectura del centro, vamos a trabajar dentro del horario lectivo, la lectura comprensiva de textos, que podrán ser tanto los incluidos en el propio libro de texto, como otros propuestos por el profesor (artículos de actualidad, biografías de científicos u otras publicaciones) adecuados al nivel de cada curso.

Para 2º de ESO se propone la lectura de dos textos por trimestre y para 3º de ESO, al tener menos carga horaria, un texto por trimestre. Estos textos se entregarán por escrito a los alumnos y en clase deberán leerlos y contestar a una serie de cuestiones que se le plantean sobre los mismos.

Además se proponen una serie de enlaces en la página web del departamento sobre los que se puede trabajar también la comprensión lectora.

En 2º, 3º y 4º de ESO la expresión escrita se evalúa en los controles teniendo en cuenta la legibilidad, la ortografía, la presentación y la redacción.

Este curso la expresión oral no se evaluará en 2º ESO porque creemos que es suficiente con las otras dos destrezas (comprensión lectora y expresión escrita), ni en 3º de ESO por falta de horario. Debido a que el grupo de 4º de ESO es muy numeroso, este curso se propone que, trabajando en grupos de entre 3 y 5 alumnos, se elaboren proyectos de investigación sobre temas científicos propuestos por el profesor o los alumnos.

Con este proyecto se trabaja la comprensión lectora y los alumnos mejorarán sus destrezas tecnológicas y comunicativas. Se realizará a lo largo del curso y se presentará primero por escrito y luego se expondrá oralmente entre el segundo y el tercer trimestre utilizando los medios tecnológicos necesarios. Su evaluación se hará

atendiendo a la expresión corporal, registro adecuado (no coloquial) y claridad en la exposición.

## 2º ESO

Primera evaluación:

“Nuestra galaxia, La Vía Láctea” <http://www.astromia.com/astrologia/nuestravia.htm>

“El inicio de la vida” <http://www.astromia.com/astrologia/iniciovida.htm>

“¿Hay vida extraterrestre?”

<http://www.astromia.com/astrologia/vidaextraterrestre.htm>

Segunda Evaluación:

“Importancia de los minerales en la dieta” <http://www.innatia.com/s/c-minerales/a-importancia-de-los-minerales-en-la-dieta.html>

“Rocas de la corteza terrestre” <http://www.astromia.com/tierraluna/rocas.htm>

“Cristales y piedras preciosas” <http://www.astromia.com/tierraluna/cristales.htm>

Tercera Evaluación:

“El agua en la superficie terrestre” <http://www.astromia.com/tierraluna/agua.htm>

“La capa de aire que rodea la Tierra”

<http://www.astromia.com/tierraluna/atmosfera.htm>

“Contaminación atmosférica” <http://www.astromia.com/tierraluna/contaminatm.htm>

## 3º ESO

Primera evaluación:

“La Química en 1894” <http://ciencianet.com/broua.html>

“¿Qué es la Ciencia para un ciudadano normal?”

[http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/07/23/actualidad/1343072538\\_559229.htm](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/07/23/actualidad/1343072538_559229.htm)

↓

“Electroterapia y radiactividad en 1908” <http://ciencianet.com/riera.html>

Segunda Evaluación:

“Viajar más allá del Sistema Solar”

[http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/06/26/actualidad/1340737773\\_603506.htm](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/06/26/actualidad/1340737773_603506.htm)

↓

“¿Qué son las microondas?” <http://ciencianet.com/microondas.html>

“La partícula divina para profanos”

[http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/07/04/actualidad/1341409952\\_000493.htm](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/07/04/actualidad/1341409952_000493.htm)  
!

Tercera Evaluación:

“Consideraciones generales de la Física en el año 1848”

<http://ciencianet.com/valledor.html>

“Elementos de Física Moderna (año 1900)” <http://ciencianet.com/marcolain.html>

“Dentro de 10 años” <https://www.freepdfconvert.com/membership>

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

### MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO:

Dado el carácter de la asignatura, se insistirá en la corrección, tanto en la expresión y comprensión escrita, como en la comprensión y expresión oral. Por lo tanto, con las lecturas programadas para cada nivel se trabajarán estos aspectos, a través de pruebas de comprensión de textos, dictados, redacciones, así como la lectura en voz alta de los mismos o exposiciones orales.

El Departamento de Francés tiene previstas la realización de diversas lecturas a lo largo del curso. Dichas lecturas estarán adaptadas al nivel de cada curso.

Se aprovechará actividades extraescolares generales como el día de la mujer, el día de la paz o el día de la francofonía (específico de francés) para realizar lecturas de distintos extractos o poemas relacionados con dichas actividades.

Nos parece interesante también ver las películas que están basadas en las distintas lecturas de los grupos.

#### E.S.O.

##### Primero de E.S.O.

Como se empieza desde nivel 0, no habrá lectura obligatoria.

Se trabajará en clase alguna B.D. (comic)

También se leerán, a lo largo del curso, algunos pequeños poemas (Prévert, Apollinaire, Haïku....) que los alumnos recitarán.

##### Segundo de E.S.O.

Explotación del “Ma vie de courgette” en clase y lectura de “La belle Lisse Poire”

##### Tercero de E.S.O.

Lectura de “Le petit Nicolas”

##### Cuarto de E.S.O.

Lectura de “Ensemble c’est tout” de Anna Gavalda.

#### BACHILLERATO

##### Primero

Leer el libreto de “Prêt-à-porter” que luego verán en el teatro Carrión. Luego tendrán que escribir y exponer en clase un comentario sobre dicha obra.  
También será obligatoria la lectura de algún comic, por ejemplo “Persépolis”

### **Segundo**

Leer el libreto de “Prêt-à-porter” que luego verán en el teatro Carrión. Luego tendrán que escribir y exponer en clase un comentario sobre dicha obra.  
Se leera y se trabajará sobre la novela “Petit Pays” de Gaël Faye

Este curso se realizarán sobre todo lecturas de PRENSA escrita (Le Monde....) ya que hay que tener en cuenta que los exámenes PAEU se basan en artículos de prensa.

## **DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **Plan de lectura (ESO)**

#### **Medidas que promuevan el hábito de la lectura:**

La lectura comprensiva y la capacidad de expresarse correctamente constituyen un valor insustituible. Sin ambos no es posible comprender ni transmitir correctamente la información ni asimilarla de un modo crítico... ni convertirla en conocimiento.

Nuestros alumnos y alumnas siguen teniendo dificultades para comprender textos escritos (no comprenden muchas palabras), carecen de un vocabulario variado... Además una parte de ellos muestra dificultades en los estudios originadas por un insuficiente dominio de la lectoescritura y por fallos en la comprensión lectora...

A menudo el origen de las dificultades que presentan los alumnos y alumnas en la adquisición de muchos conocimientos está en que leen poco.

Nuestro Centro está dedicando muchos de sus esfuerzos a aumentar la comprensión lectora, a crear hábitos lectores y a mejorar la capacidad de expresión.

#### **El Departamento de Geografía e Historia pretende contribuir a:**

- Elevar el nivel de comprensión lectora y de expresión oral y escrita.
- Fomentar la lectura mediante:
  - La búsqueda de información en libros, prensa escrita, internet...
  - La lectura de libros.
- Analizar con sentido crítico, según los niveles de enseñanza, la información recibida por los medios de comunicación: prensa escrita...
- Fomentar la cultura emprendedora.

#### **Actividades que se van a desarrollar para conseguirlos:**

- Lectura diaria en clase, a través de los textos del libro, de los proporcionados por el profesor..., y sobre ellos averiguar el grado de comprensión lectora.
- Búsqueda de términos en el diccionario (con lo que se trabajaba el uso y manejo del diccionario). Con estas palabras se podrá ir elaborando un pequeño diccionario.
- Reflexionar y después anotar toda la información que nos proporcionan los enunciados de los epígrafes de los temas y/o preguntas.
- Ejercicios diarios planteando qué es lo que se les pregunta, creando el hábito de pensar antes de realizar la correspondiente respuesta.
- Actividades de expresión escrita, Para ello realizarán resúmenes con las directrices siguientes:
  - Subrayar **solo** las ideas principales. No incluir datos o ejemplos.

- Redactar las ideas subrayadas.
- La extensión no debe superar el 30% del texto original.
- Lectura de libros.
- Lectura en voz alta.

### **Lecturas propuestas. ESO:**

De entre las lecturas propuestas, se recomendarán, en 1º de ESO, una serie de libros:

### **Lecturas propuestas para 1ºESO:**

#### **Geografía:**

- “La playa de las tortugas”, de Michel Girin, Ed. Edelvives
- “El cazador de estrellas”, de Ricardo Gómez, Ed. Edelvives
- “El otro techo del mundo”, de Fernanda Krahn, Ed. Edebé
- “Camino de Etiopía”, de José Luis Olaizola, Ed. Espasa
- “Río Abajo”, de Herman Schulz, Ed. Edelvives
- “La tierra de las papas”, de Paloma Brosons, Ed. SM
- “El bambú resiste la riada”, de M. Del Amo, Ed. Bruño
- “Scott y Amundsen, la conquista del polo sur”, de Hao y Fullá, Ed. Vicens Vives

#### **Las tres lecturas seleccionadas son:**

- “La tierra de las papas”, de Paloma Brosons, Ed. SM
- “Scott y Amundsen, la conquista del polo sur”, de Hao y Fullá, Ed. Vicens Vives
- “La piel de la memoria”, de Jordi Sierra i Fabra, Ed. Alfaguara

#### **Historia:**

- “De vuelta a la caverna”, de Nacho Docavo Alberti, Editorial SM
- “El bisonte mágico”, de Carlos Villanes Cairo, Ed. Espasa
- “Kengi y la magia de las palabras”, de P. Lanzotti, de Ed. SM
- “Cuentos y Leyendas de la época de las pirámides”, de C. Jacq., Ed. Espasa
- “Guárdate de los idus”, de Lola Gándara, Ed. SM
- “El sello Eolo”, de M. Alfonseca, Ed. Edebé
- “La oscura luz del Tiber”, de Lola Gándara, Ed. Edebé
- “Misterios romanos”, Colección Anagrama.
- “El sol no se detiene”, G. Beyerlein y H. Lorenz. Alta Mar. Novela Histórica. Edit. Bruño.

- “Aura gris”, Pilar Molina Llorente, Alta Mar, Novela Histórica. Edit. Bruño.
- “Una historia en la Historia”, Sauro Marianelli. Alta Mar, Novela Histórica. Edit. Bruño
- “Un lugar en el sol”, Jill Rubalcaba. Alta Mar. Novela Histórica. Edit. Bruño
- “Naves negras para Troya”, R. Sutcliff, Ed. Vicens Vives
- “Ladrones en el foro”, de C. Lawrence
- “Julio César y los hilos del poder”, Harald Parigger. Ed. Editex
- “Alejandro Magno y los confines del mundo”, María Regina Kaiser, Ed. Editex
- “11 cuentos del Antiguo Egipto”, Michel Laporte, Ed. Editex
- “El príncipe de Tarsis”, Antonio Sánchez-Escalonilla, Ed. Editex
- “Llora Jerusalén”, Santiago Herrai, Ed. Bruño.
- “Naves negras ante Troya”, RoseMary Sutcliff, Ed. Vicens Vives.
- “Las aventuras de Ulises”, RoseMary Sutcliff, Ed. Vicens Vives.
- “En busca de una patria”, Penélope Lively, Ed. Vicens Vives.

### **Lecturas propuestas 2º ESO**

De entre las lecturas propuestas, se recomendarán de forma voluntaria, en 2º de ESO, una serie de libros:

- “El misterio del eunuco”, de José Luis Velasco, editorial SM.
- “La leyenda de Al-Qit”, de César Vidal, editorial Alfaguara.
- “El herrero de la luna llena”, de Isabel Molina, editorial Alfaguara.
- “El vendedor de noticias”, de José Luis Olaizola, editorial Espasa.
- “Cruzada de jeans”, de Thea Beckman, editorial SM.
- “El señor del cero”, de Isabel Molina, editorial Alfaguara.
- “El misterio de Velázquez”, de Eliécer Cansino, editorial Bruño.
- “La catedral”, de César Mallorquí, editorial SM.
- “Endrina y el secreto del peregrino”, de Concha López Narváez, editorial Planeta-Oxford, colección Nautilus.
- “El secreto de la dama enjaulada”, de Víctor Mora, editorial Planeta-Oxford, colección Nautilus.
- “El tiempo y la promesa”, de Concha López Narváez, editorial Bruño.

- “El robo de la perla”, de Lola Gandara, editorial SM.
- “El destino espera en Maytir”, de Miguel Ángel Ortega, editorial Planeta-Oxford, colección Nautilus.
- “Caminar sobre hielo”, de Manuel Valls / Norberto Delisio, editorial Planeta-Oxford, colección Nautilus.
- “Marco Polo. La ruta de las maravillas”, Yue Hain-Jun y Juan Manuel Soldevilla, editorial Vicens-Vives.
- “La cripta de los templarios”, de Manuel Nodínguez, editorial Alhambra.
- “Ivanhoe”, de Walter Scott, editorial Vicens-Vives.
- “Los tres mosqueteros”, de Alejandro Dumas, editorial Vicens-Vives.
- “Los enigmas de Leonardo”, de Manuel Ortiz de Zárate, editorial Bruño.
- “Soy la hija de Rembrant”, de Lynn Cullen, editorial Editex.
- “Andanzas de Cristobal Colón”, de Concha López Narváez, editorial Bruño.

Además, para los grupos bilingües de 2º ESO (A y B) se proponen las siguientes lecturas:

- “King Arthur and his Knights”, de George Gibson, editorial Green Apple. Black Cat (ISBN 978-84-316-7339-0). Resulta necesario adquirir varios ejemplares de este libro para la Biblioteca del Centro.
- “Great English Monarchs and their Times”, de Gina D. B. Clement, editorial Black Cat Publishing, colección Green Apple.
- “Tales of the Alhambra”, de Washington Irving, editorial Burlington Books.
- “All about the USA”, de Enily Winston, editorial Burlington Books.

### **Lecturas propuestas para 3º ESO:**

Lectura obligada de prensa escrita o digital, a través de Internet, para actualizar la información sobre los países representativos del panorama mundial y sobre los que se elaborará a final de curso, por grupos, un trabajo, que servirá de repaso de la materia.

Búsqueda de información a través de enciclopedias, internet..., lo que implicará la utilización de la biblioteca del Centro.

Lectura voluntaria de libros relacionados con los contenidos de la materia, al menos uno por trimestre, por ejemplo:

- “Abdel”, Enrique Páez, Editorial SM.
- “A la mierda la bicicleta”, Gonzalo Moure, Editorial SM
- “El Transporte en la sociedad actual”, Temas Clave nº 53, Editorial Salvat.

- “El río Congo”, Forbath Meter, Editorial Tumer 2002
- “El viejo y el Mar”, Ernest Hemingway, De bolsillo 2003
- “Sin noticias de Gurb”, Eduardo Mendoza, Seix Barral 2002
- “Adiós Cordera”, Leopoldo Alas “Clarín”, Anaya 2001
- “La tierra Herida”, Miguel Delibes e hijo, Destino 2006
- “Cinco semanas en Globo”, Julio Verne, Anaya 1999

### **Lecturas propuestas para 4º ESO:**

Búsqueda de información a través de enciclopedias, Internet..., lo que implicará la utilización de la biblioteca del Centro.

Lectura de libros relacionados con los contenidos de la materia, al menos uno, por ejemplo:

- “Operación Boewulf”, Eloy M. Cebrián. Editorial Oxford (2010)
- “El brazalete mágico”, Rocío Rueda. Oxford U. Press
- “Los viajes de Gulliver”, Jonathan Swift. “Mielibro
- “Trafalgar”, Benito Pérez Galdós, Nivola
- “Lyddie”, Catherine Paterson, Espasa
- “Un grito de libertad”, María Isabel Molina, Alfaguara
- “El valle de los másai”, Alain Surget, Alfaguara
- “Caballo de batalla”, Michael Morpurgo, Noguer
- “Caminar sobre hielo”, Manuel Valls y Norberto Delisio, Oxford U. Press
- “Nieve en primavera”, Moying Li, Bambú
- “Groucho y yo, el camino del tabaco”, Groucho Marx
- “El Diario de Anna Frank” (Editoriales varias y versiones en E-book). Para la versión en inglés: “The Diary of a Young Girl”
- “The Scarlet Pimpernel”. The Adventures of the Secret Spy, de Baroness Orczy.
- “Gansters”, Ramón Ybarra Rubio, Ed. Burlington Books.
- “Gandhi”, AA.VV., Ed. Burlington Books.

**Utilización de la Prensa escrita como recurso didáctico.**

La mayor parte de las noticias que traen los periódicos hacen referencia a nuestras materias. Es difícil encontrar una que no hable de política, economía, arte..., Y más difícil aún que ésta carezca de cierto tratamiento histórico, geográfico o tenga referencias filosóficas o de pensamiento de indudable interés. Además los periódicos han ido incluyendo en sus páginas habituales y en sus suplementos análisis de actualidad que, junto a un tratamiento más específico de los aniversarios importantes hacen imposible la lectura de prensa si no es como una crónica diaria, eso sí, incompleta, de la humanidad.

Capítulos enteros de los actuales textos escolares quedan viejos en sólo un curso escolar. La prensa diaria constituye un documento de primera mano para seguir los acontecimientos que a diario modifican nuestra realidad.

Echar mano de forma sistemática de los periódicos dentro del aula supone una voluntad incuestionable de hacer realidad el acercamiento entre la escuela y un mundo presidido por el cambio.

### **Estudio de los periódicos como medios de difusión.**

- Hemos de transmitir a nuestros alumnos que las noticias aparecidas no son asépticas, neutrales y objetivas.
- Se hace imprescindible, por tanto, darles a conocer un conocimiento aproximativo de los procesos de producción informativa.
- Se ha de realizar un elemental ejercicio de análisis crítico de la prensa.

Esquemáticamente, contiene cinco grandes apartados, que tratan de dar respuesta a cinco preguntas fundamentales:

**¿Quién lo dice?** (análisis de control, fuentes informativas); **¿Quién lo publica?** (análisis del medio, quiénes son los propietarios de esos medios); **¿Qué dice?** (análisis del contenido, estructura interna de la noticia e identificar el género periodístico al que más se aproxima, detenernos en comparar titulares...); **¿Por qué lo dice?** (análisis de intereses, verificar y comparar los intereses de cada medio en el tratamiento de las noticias de primera página: número de columnas, temas principales...); **¿A quién lo dice?** (Análisis de audiencias, investigar la difusión de cada medio, a nivel local, del barrio...)

**El diseño y temporalización de las actividades, se realizarán en cada uno de los niveles y grupos.**

### **Plan de lectura (Bachillerato)**

**Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito.**

**El Departamento de Geografía e Historia pretende contribuir, al igual que en la ESO, a:**

- Elevar el nivel de comprensión lectora y expresión oral y escrita.
- Fomentar la lectura mediante:
  - La búsqueda de información en libros, prensa escrita, internet...
  - La lectura de libros.
- Analizar con sentido crítico, según los niveles de enseñanza, la información recibida por los medios de comunicación: prensa escrita...

- Fomentar la cultura emprendedora.

Actividades que se van a desarrollar para conseguirlos:

- Lectura diaria en clase, a través de los textos del libro, de los proporcionados por el profesor..., y sobre ellos averiguar el grado de comprensión lectora.
- Búsqueda de términos en el diccionario (con lo que se trabajaba el uso y manejo del diccionario). Con estas palabras irán elaborando un pequeño diccionario.
- Reflexionar y después anotar toda la información que nos proporcionan los enunciados de los epígrafes de los temas y/o preguntas.
- Ejercicios diarios planteando qué es lo que se les pregunta, creando el hábito de pensar antes de realizar la correspondiente respuesta.
- Actividades de expresión escrita. Para ello se realizarán resúmenes con las siguientes directrices:
  - Subrayar **solo** las ideas principales. No incluir datos o ejemplos.
  - Redactar las ideas subrayadas.
  - La extensión no debe superar el 30% del texto original.
- Lectura voluntaria de libros, destacándose los recomendados por las distintas editoriales en los respectivos libros de texto.

#### **Lecturas propuestas para 1º de Bachillerato:**

Lectura voluntaria de libros relacionados con los contenidos de la materia, al menos uno por trimestre.

Además, se recomienda encarecidamente la lectura de los siguientes libros:

- “El hombre en busca de sentido”, de Viktor Frankl, de Ed. Herder
- “Un soñador para un pueblo” de Antonio Buero Vallejo, de Ed. Espasa Libros

Otros libros recomendados:

- “Tiempos difíciles”, de Charles Dickens.
- “Pasaje a la India”, de E.M. Forster.
- “Guerra y Paz”, de León Tolstoi.
- “El Gran Gatsby”, de Scott Fitzgerald.
- “La educación sentimental”, de Gustave Flaubert.
- “Noticias de ninguna parte”, de William Morris.
- “El corazón de las tinieblas”, de Joseph Conrad.
- “Sin novedad en el frente”, de Erich Maria Remarque.
- “Diez días que estremecieron el mundo”, de John Reed.
- “Las uvas de la ira”, de John Steinbeck.
- “Mi corazón herido”, de Martin Doerry.
- “Una princesa en Berlín”, de Arthur R.G. Solmssem.
- “Si esto es un hombre”, de Primo Levi.
- “La piel”, de Curzio Malaparte.
- “Archipiélago Gulag”, de Aleksandr I. Solzhenitsyn.
- “Los Europeos”, de Henry James.

También, se recomiendan los señalados en el libro de texto de Historia del Mundo Contemporáneo, Ed. Anaya.

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

#### **Medidas que promueven el hábito de la lectura.**

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.  
Los textos serán variados, procederán de diversas fuentes de información, y de diferente longitud y dificultad.  
Se procurará la comprensión general y saber buscar una información más detallada sobre determinados aspectos de comprensión de vocabulario, o de información relevante, con preguntas y ejercicios específicos para tal objetivo.
- Lectura graduada. Análisis en clase de la misma, con participación oral y /o escrita de los alumnos, desarrollando el argumento, los personajes, el contexto histórico, si lo hubiere, la localización donde se desarrolla la acción, contextualizándolo, lo más posible con su realidad o su currículo académico.
- Como novedad, se propone la lectura dramatizada en 2º de eso, como otra forma de acercarse a los textos.
- Se trabajarán durante este curso las siguientes lecturas:

	1 st TERM	2 nd TERM	3 rd TERM
1º ESO	MORE GHOST TALES BURLINGTON. Activity Readers	THE HAPPY PRINCE AND THE SELFISH GIANT STARTER A.1 BLACKCAT .VICENS-VIVES	
2º ESO BIL.	A CHRISTMAS CAROL (dramatised) BURLINGTON	THE TRUTH ABOUT PROFESSOR SMITH BLACKCAT VICENS-VIVES	TROLL AND OTHER STORIES STAGE 2. O. BOOKWORMS
3º ESO	MURDER AT COYOTE CANYON. BLACKCAT .VICENS-VIVES	TIME GAMES BLACKCAT VICENS-VIVES	
3º PMAR	TALES OF ALHAMBRA BURLINGTON		
4º ESO BIL.	TALES OF THE SUPERNATURAL BLACKCAT. VICENS-VIVES	A CONVICT'S TALE BURLINGTON	BROTHERS IN ARMS. OXFORD BOOKWORMS
4º ESO N. BIL.	A FOREIGNER IN INDIA BURLINGTON		
1º BTO PLUS	WOMEN WHO MADE A DIFFERENCE BURLINGTON	AMERICAN HORROR 5 TERRIFYING TALES. E. A. POE BLACKCAT. VICENS-VIVES	I ROBOT. SHORT STORIES. OXFORD. BOOKWORMS
1º BTO N. PLUS	THE SECRET DIARY OF ADRIAN MOLE BURLINGTON	AMERICAN HORROR 5 TERRIFYING TALES. E. A. POE BLACKCAT. VICENS-VIVES	
2º BTO	TALES WITH A TWIST BURLINGTON	A SELECTION FROM DUBLINERS BLACKCAT. VICENS-VIVES	

## **DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

Atendiendo a la ORDEN EDU/693/2006, de 25 de abril, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de Educación Secundaria, vamos a proceder en los cursos de E.S.O. y Bachillerato a la propuesta de lectura de varios libros.

### PARA LOS ALUMNOS DE 1º Y 2º ESO

- Calendarios y medidas del tiempo | Lledó, Joaquín | Acento | MDR | 1999
- El nacimiento del tiempo | Prigogine, Ilya | Tusquets | BCN | 1991
- Sueños de Einstein | Lightman, Alan P. | Tusquets | BCN | 1993
- Cien preguntas básicas sobre la Ciencia | Asimov, Isaac | Alianza | MDR | 1988
- Diccionario del Cosmos | Gribbin, John | Crítica | BCN | 1997
- Taller de astronomía | Arribas, Antonio & Rivière, Vicente | Sirius | MDR | 2002
- La cresta del pavo real: las matemáticas y sus raíces no europeas | Joseph, George Gheverghese | Pirámide | MDR | 1996
- Historia Universal Asimov | Asimov, Isaac | Alianza | MDR | 1993
- Recreaciones matemáticas 1 Édouard Lucas. Nivola. Colección Ciencia abierta
- ¡Disfruta con las mates! Los problemas más interesantes. Miquel Capó Dolz. El Rompecabezas
- Acertijos, desafíos y tableros mágicos. Henry Dudeney. RBA
- El mundo secreto de los números. Ricardo Gómez, Nicolás Caballero./Ediciones SM. Colección Barco de Vapor Saber. Serie azul.
- Números pares, impares e idiotas/ Juan José Millás y Forges /Editorial SM. Colección Barco de Vapor Naranja.
- "3L 4S3S1N4TO D3L PROF3SOR D3 M4T3M4T1C4S" DE Jordi Sierra i Fabra. Anaya.

### PARA LOS ALUMNOS DE 3º Y 4º ESO

- C. B. Boyer: Historia de la matemática. Alianza Universidad. Madrid. 1986.
- García Azcárate, Legendre. La honestidad de un científico. Ed. Nivola. Madrid 2002
- V. Pardo Rego, Lagrange. La elegancia matemática. Ed. Nivola. Madrid 2003
- Sagan, Carl (1982), *Cosmos*, Planeta, Barcelona-Madrid (España).
- Lerner, Fred (1999), Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación, Traducido por Inés Frid. Buenos Aires: Troquel.
- "El curioso incidente del perro a medianoche" de Mark Haddon. Publicaciones y ediciones Salamandra
- "Los hijos del trueno" de Fernando Lalana y José M<sup>a</sup> Almárcegui. Alfaguara.

### PARA LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO

- "El tío Petros y la conjetura de Goldbach" de Apostolos Doxiadis.
- "Los crímenes de Oxford" de Guillermo Martínez
- "La incógnita Newton" de Catherine Shaw
- Algunas biografías de matemáticos famosos (Pitágoras, Arquímedes, Newton, Euler, Gauss) de la colección de la editorial Nivola.

En general para todos:

- Pasajes de libros que se encuentran al comienzo de cada tema del libro de texto.

## **DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

### **PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

#### **Técnicas de trabajo intelectual para trabajar en clase.**

1.LECTURA. Se recalcarán distintas dificultades antes de abordar un texto en cuanto a lenguaje específico. Atendiendo al nivel de comprensión que exija el texto, tendremos 3 tipos de lectura:- Recreativa: rápida. Seguimos un argumento sencillo.- De estudio: lo importante es la comprensión. Exige reflexión, relación de datos, contraste, sintetizar y asimilar.- De repaso: Busca adquirir una visión de conjunto y la ubicación de cada dato en su lugar cuando se tiene asimilado un texto.

2.SUBRAYADO. Es la manera de mejorar la lectura haciéndola activa destacando las ideas básicas. Los pasos a seguir serían: 1. Fijarse en el título. 2. Realizar una primera lectura. 3. Observar dibujos, fotos, esquemas. 4 Realizar una segunda lectura pausada subrayando la idea principal. 5. Resaltar las palabras clave de la idea principal. 6. Subrayar de distintas formas las ideas secundarias y detalles importantes. 7. Comprobar que leyendo lo subrayado se encuentra sentido al texto.

3.ESQUEMAS. Tras el subrayado se utiliza el esquema para captar la estructura del texto utilizando mapas conceptuales que abarquen temas completos.

4.RESUMEN. Partiendo del texto subrayado se condensa un texto en sus ideas principales y aclaratorias imprescindibles con lo que su estudio y memorización se verá facilitado.

5.VOCABULARIO ESPECÍFICO DE LA MATERIA. Partiendo del texto y de las explicaciones se extraerán los términos musicales y se elaborará una definición concisa y pero técnica

#### **Actividades tipo:**

Lectura comprensiva en voz alta de textos extraídos de su libro de texto (5-10 minutos en algunas sesiones).

Lectura y comentario de artículos, críticas, anuncios, programaciones musicales...extraídos de los periódicos locales, relacionados con actividades musicales desarrolladas en nuestra ciudad.

Lectura de obras de literatura juvenil relacionadas con la música y recomendadas por el profesor. (Carácter voluntario)

Lectura e interpretación de partituras gráficas.

Búsqueda de información en enciclopedias, libros de consulta, periódicos, revistas especializadas e internet sobre autores, obras, estilos, instrumentos, intérpretes, partituras, discografía...

Elaborar trabajos escritos a mano o en "Word" con un guion establecido de temas relacionados con la música.

Elaboración de exposiciones en "Power point" u otros programas (Prezi...) de temas relacionados con la música.

Búsqueda en diccionarios musicales de conceptos desconocidos.

Elaboración en su cuaderno personal de un glosario de términos musicales.

## **DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

### **PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN:**

#### **EDUCACIÓN ESPECIAL**

##### **MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO LECTOR.**

- Lectura de diferentes tipos de textos, algunos de ellos pertenecientes al inicio de libros de literatura juvenil ( Diario de Greg, Los juegos del Hambre...) clásicos de la literatura ( El Lazarillo, Cien años de soledad...) además de narraciones cortas, cuentos , cuentos en versos, comic, teatro...
- Actividades de escritura creativa que enlacen con los textos leídos.
- Reservar una hora a la semana para este trabajo.

##### a) Redacción de definiciones

- Tiempo verbal en presente de indicativo.
- No empezar por “ es cuando...”.
- No usar palabras de la misma familia léxica.

##### b) Redacción de resúmenes:

- Lectura comprensiva del texto.
- Subrayar las ideas principales.
- Redactar las ideas subrayadas.
- La extensión del resumen no debe superar el 30% del texto original.

c) En todo texto escrito se valorará la expresión correcta reservando un 10% de la nota para calificar positivamente el trabajo o examen.

El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de texto.

La autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de la misma.

El uso privado de la lectura como un medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.

El uso de las fuentes documentales como apoyo a los aprendizajes.

El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la biblioteca.

El uso de la lectura y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para el desarrollo en todos los ámbitos.

La lectura como medio para favorecer la integración y la multiculturalidad.

## **ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO**

### **Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura**

Existe un gran interés por parte de toda la comunidad educativa por inculcar en los alumnos el gusto por la lectura.

Para contribuir a conseguir dicho objetivo se procurará trabajar con los alumnos textos extraídos de libros de divulgación científica que estén relacionados con los temas que se estudien durante el curso. Casi todos los libros de texto cuentan con este recurso al principio o al final de cada tema.

Además, a lo largo del curso, se irá elaborando por parte de los alumnos un diccionario científico, en el que queden recogidos todos los términos científicos desconocidos para ellos con su correspondiente definición, con objeto de ampliar su vocabulario.

Aunque en las aulas de Educación Secundaria no es frecuente la existencia de una biblioteca de aula, lo cual sería siempre deseable, es conveniente que el alumno tenga siempre acceso al material bibliográfico de los Departamentos y de la biblioteca del centro, entre ellos utilizará:

- Diccionarios normales y enciclopédicos.
- Enciclopedias del área de Ciencias de la Naturaleza.
- Libros divulgativos específicos del área.
- Libros de texto de diferentes editoriales.
- Revistas científicas divulgativas.

Además es aconsejable acostumbrar a los alumnos a acudir a los recursos del entorno que les sean accesibles como son la biblioteca y servicios municipales e institucionales locales relacionados con la cultura, la ciencia, sanidad, empresa, etc.

Asimismo, el uso de la prensa diaria será siempre un recurso útil y de fácil acceso para obtener información, constituyendo un vehículo de conocimiento de hechos científicos recientes y reales.

A lo largo del curso se propondrá a los alumnos una serie de trabajos relacionados con las diferentes unidades didácticas, que tendrán que exponer al resto de sus compañeros. En estos trabajos se valorará no solo la correcta presentación de los mismos, sino también la claridad en la exposición a sus compañeros.

## **ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

### **MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN:**

Lo que se pretende principalmente es crear en el alumno afición por la lectura. Para eso hemos buscado textos que le puedan resultar atractivos e interesantes para los alumnos. En cada uno de los cursos hemos pensado una serie de libros que el alumno leerá por su cuenta, pero que será evaluado por la profesora y que servirá de base para realizar una tertulia-comentario del libro leído por todos o bien un trabajo siguiendo un guión facilitado por la profesora. También hemos previsto realizar sesiones de lectura en clase principalmente de teatro y poesía.

Los libros propuestos para este curso son los siguientes, si bien esta lista puede modificarse en función del nivel de los alumnos, sus intereses, problemas o novedades editoriales, etc. Dichas modificaciones serán recogidas en la memoria final.

## **Segundo curso**

- Selección de romances
- Anónimo El Lazarillo de Tormes (adaptación)
- Selección de textos de distintos clásicos

ESTRATEGIAS QUE SE APLICARÁN SIGUIENDO EL PLAN DE FORMENTO DE LA LECTURA:

- A) Vigilar la caligrafía
- B) Evaluar la limpieza y orden: márgenes y párrafos.
- C) Evaluar la ortografía especialmente el uso de mayúsculas y puntuación.
- D) Controlar la coherencia de los escritos: Palabras apropiadas a las ideas y orden de estas.

Proponer a los alumnos:

- Trabajar con el léxico de cada materia
- Una extensión aproximada del trabajo
- Un número cerrado de párrafos según el trabajo
- ¿ Otras medidas (lápiz, bolígrafo, tachaduras, borradores...)?

Evaluar la adecuación de los escritos al receptor y el tema tratado

## **MATEMATICAS**

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: 1º y 2º ESO

## **FOMENTO Y ANIMACIÓN A LA LECTURA.**

Para conseguir fomentar la lectura, el profesor hará especial hincapié en la lectura pausada, comprensiva y analítica de los enunciados de los problemas propuestos en clase.

También se traerán a clase textos obtenidos de la prensa escrita para algunos ejercicios.

También se controlará la ortografía y la expresión en todos los escritos que el alumno

entregue al profesor:

- Se marcarán las faltas.
- Se les hará ver los errores, intentando que los corrijan, valorando la forma correcta de escribir y expresarse.

Además se propondrán semanalmente problemas de lógica, pidiéndoles que expresen todos los procesos y razonamientos que conducen a la solución.

## **DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA**

### **MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA:**

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Orden 362/2015, de 4 de mayo, en el área de «Educación Plástica Visual y Audiovisual» se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. El hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

#### **1. Interés y el hábito de la lectura**

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés
- Visitas a librerías especializadas en artes plásticas y diseño gráfico

#### **2. Expresión escrita: leer y escribir**

- Es fundamental para el trabajo de la comprensión lectora leer todos los días en clase. El profesor deberá procurar que cada día un alumno diferente lea el apartado de la unidad que se va a trabajar en voz alta, preguntando a su vez a otros alumnos sobre lo que se va leyendo. Es decir, leemos y comprendemos lo que se va leyendo como apoyo a la explicación del profesor.
- Hacer la lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso, y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética.
- Otra actividad que se debe realizar a diario es la lectura de las actividades que se van a hacer en el aula. Antes de iniciar su práctica, los alumnos deberán leer en voz

alta todas las actividades propuestas en la sesión para que el profesor pueda orientar su resolución en caso de duda. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios.

- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista...), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.

- Búsqueda y realización de biografías de artistas y lectura de parte de estas. Se animará a los alumnos a la lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia que se esté impartiendo y que aparezcan en los medios de comunicación o en medios especializados.

- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.

- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).

- Lectura en voz alta y en silencio.

- Elaborar todo tipo de producciones escritas:

- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.

- Creaciones propias (lemas, ensayos, cómics, etc.).

- Escritura social.

- Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.

- Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.

- Uso de las TIC.

### **3. Expresión oral: escuchar y hablar**

- La presentación de dibujos con la intención de que el alumno, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique, valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.

- La presentación pública, por parte del alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo sobre alguno de los temas que puedan tratarse en clase

## **DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA**

### **MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LECTURA EN LA ESO:**

Desde las asignaturas de informática, programación informática y tecnología se proponen algunas medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura en los alumnos, así como de su capacidad para expresarse correctamente. Las actividades que realizaremos son las siguientes:

- Realizarán búsquedas en Internet para ampliar e investigar sobre determinados temas a lo largo del curso.
- Leerán en voz alta en clase, explicando aquello que han leído.
- Harán presentaciones en PowerPoint de determinados temas teóricos de las asignaturas. Después expondrán estos temas teóricos a los compañeros, explicándoselos en voz alta.
- Leerán artículos actuales de periódicos y revistas relacionados con las asignaturas. Se les realizarán preguntas y se debatirá sobre los mismos.
- Realizarán resúmenes de algunos contenidos teóricos.

### **MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN BACHILLERATO:**

Desde las asignaturas **TIC** y **Tecnología Industrial** se proponen algunas medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura en los alumnos, así como de su capacidad para expresarse correctamente:

- Los alumnos realizarán actividades de investigación. Pueden buscar en Internet información sobre un tema de interés y realizar un trabajo del mismo utilizando el procesador de textos o PowerPoint. Después realizarán una exposición oral de su trabajo. De esta forma se evaluará su capacidad de comprensión y de expresarse correctamente.