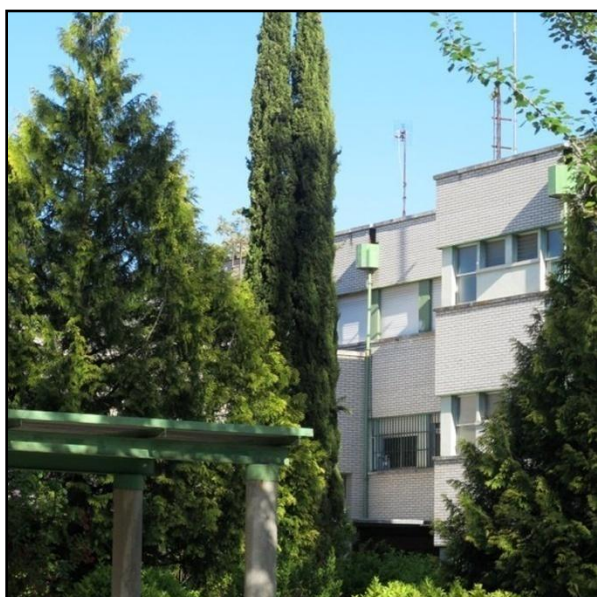




Revista del IES Antonio Tovar



Olas de dudas, océanos de conocimiento



ÍNDICE

Literatura e Historia. Imaginar y relatar la vida precolombina	3
Hasta luego José Alberto.	5
Magic and songs	7
El poeta de los calcetines rojos	8
La química en el mundo de hoy	10
Memento vivere!	11
Día de la Constitución	12
Experiencias educativas ¡Esto es una clase de inglés...!	13
Experiencias educativas. “Somos eco-conscientes” Un blog sobre medio ambiente y actualidad.	17
Graduaciones de alumnos	19
Momentos de la graduación de 4º de la ESO	19
Momentos de la graduación de 2º de Bachillerato	20
Discurso de graduación de 2º de Bachillerato	21
Discurso de graduación de Asun Caballero	25
Viaje a Barcelona	27
Visita a Madrid	28
¡Hemos hecho tantas cosas!	29
Metáforas	32
La vida de P-Pino	33
Te queremos compañero	35



LITERATURA E HISTORIA

Imaginar y relatar la vida precolombina

Los exploradores españoles que llegaron a América se encontraron con una gran riqueza cultural entre las que destacaban las civilizaciones Maya, Azteca e Inca. Los siguientes textos, elaborados por alumnos de 2º de la ESO nos ofrecen una recreación literaria y libre de los contactos que pudieron establecerse en esa época entre exploradores y pueblos autóctonos. Todos ellos utilizan el contexto de fondo de esas civilizaciones florecientes del entonces llamado Nuevo Mundo.



El sueño de Alejandro.

Esta es la historia de Alejandro un niño que de mayor quería ser explorador de sitios antiguos. Alejandro rebuscaba por el patio de su casa a ver si encontraba algún tesoro antiguo y que tuviera algún valor importante, también se leía todos los libros que fueran de exploraciones.

En verano sus padres le llevaron a un campamento de arqueología. Allí aprendió a vivir como ellos y muchas más cosas. La primera noche Alejandro se fue muy rápido a la cama. Algunos días, después le llamaron para una misión importante de explorador; querían que Alejandro ayudara a encontrar los territorios precolombinos de los mayas, incas y aztecas. Legó el día para Alejandro, su gran ilusión desde pequeño por fin se hizo realidad. Se, metió por selvas, atravesó peligrosos ríos y escaló montañas. Nunca se veía cansado porque al estar entre tantas cosas antiguas se divertía. Después de tanto camino llegaron al lugar señalado por el mapa y se pusieron a excavar. Mientras Alejandro excavaba se hundió la tierra y apareció una especie de habitación con utensilios de piedra, armas, cosas de la agricultura, etc. Alejandro y sus compañeros investigaron la habitación y resultó que pertenecía al reino de los aztecas. Ya habían descubierto un reino, les faltaban dos. Quedaron atrás el primer campamento y siguieron buscando más descubrimientos.

Entraron en un bosque con muchos árboles y a lo lejos vieron una gran pirámide y fueron corriendo hacia ella. Tocarón la pirámide y se abrió una puerta por donde se adentraron. Tardaron varias horas pero salieron con muchos objetos y al estudiarlos se dieron cuenta de que pertenecían al reino de los mayas, se instalaron en el segundo campamento. Partieron en busca de su último reino, el de los incas.

Pasaron por muchos lugares peligrosos y cruzaron la cordillera de los andes, encontraron un pueblo inca. Hallaron materiales de cobre y de oro y cosas de cerámica. La exploración había sido un éxito, habían pasado once años desde que salieron de su hogar. El alcalde les entregó la medalla al valor.

De repente, se oyó un voz de fondo: ¡Alejandro! ¡Alejandro! ¡Qué te has quedado dormido para la primera exploración de la mañana!

Yulisa Cifuentes de Vega
2º ESO C

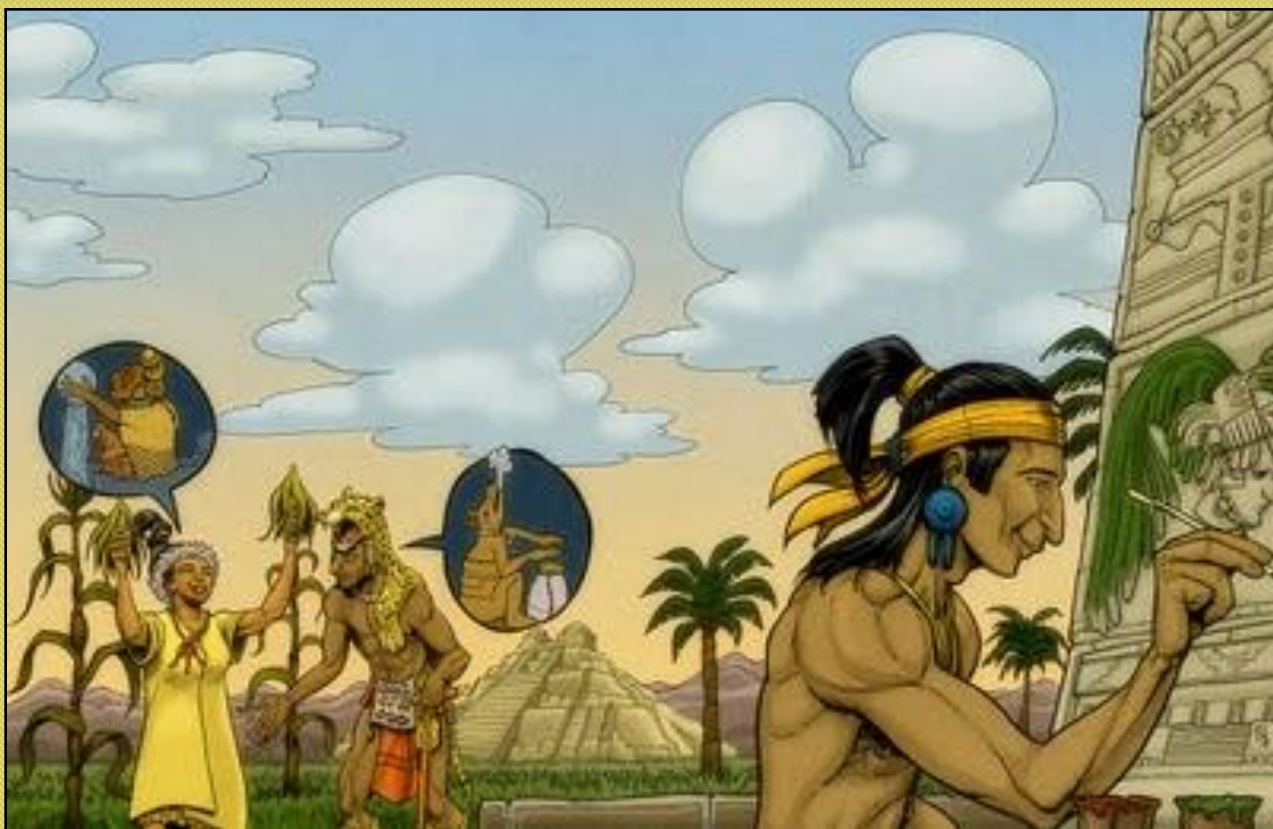
Una historia diferente.

Era el día doce de octubre de 1942 y estaba el ambiente muy tranquilo yo vivía cerca de la costa cuando de repente se empezó a escuchar un ruido lejano. Era como el de una trompeta soplada por uno de los de mi pueblo, los mayas. Acudí corriendo a la plaza atravesando el bosque y vi una gente muy rara. Yo me pregunte quienes eran esas personas. Fui corriendo a la casa de un amigo y me explicó que las cosas se complicarían, que esos hombres habían venido a hacernos daño y a quitarnos nuestro territorio.

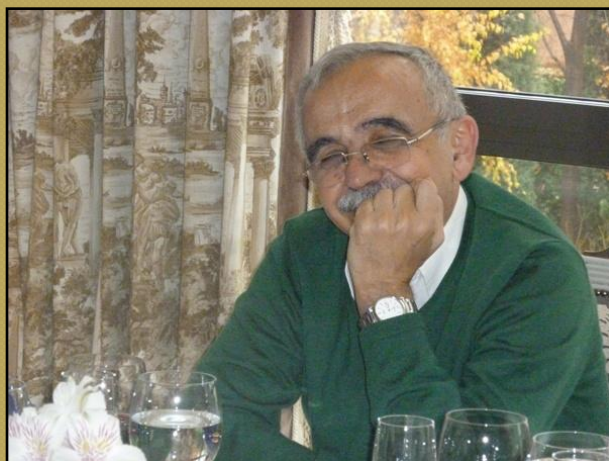
Yo fui valiente y como pude traté de hablar con ellos. Me dijeron que habían venido a conquistar Asia y yo les expliqué que eso era imposible, que solo existía un continente y ese era el gran continente americano. Pero recordé que mi bisabuelo, que era explorador, un día me contó que mas allá del océano atlántico habían otras tierras. Ellos me dijeron que de allí venían.

Tras un rato fuimos al gran templo que escondía libros muy antiguos y allí nos dimos cuenta de que existían mas continentes que el nuestro y ellos se dieron cuenta de que habían descubierto un nuevo continente. Al final, nos hicimos muy amigos de Colón y de su tropa y como ellos se tenían que ir les regalamos algunos de los productos que allí no se encontraban, ellos nos dieron las gracias y se fueron.

Erick Díaz Carrillo
2º ESO C



Hasta luego José Alberto



Jubilación de José Alberto Bobillo

Viernes 13, diciembre, 2013:

En 1993, Italo Calvino daba 15 razones para leer a los clásicos de la literatura. Hoy se nos jubila un clásico del Tovar y muy a su pesar no pienso dejar que se vaya sin dedicarle públicamente algunas palabras. Estas son algunas de las razones que hacen de ti UN CLÁSICO DEL TOVAR:

- 1.- Jorge Mozo: Yo entré en el Instituto en el año 82, aún en el edificio del Cuatro de Marzo. A mí me dio Bobillo que fue una persona que influyó mucho en mí, en cuanto a mi gusto por las matemáticas. Hace muchísimo que no le veo pero me acuerdo muy bien de él, y sospecho que él se acuerda de mí. Parte de mi pasión por las matemáticas se la debo a él. Me encantaría verle. Le deseo lo mejor.
- 2.- Marta Díez Vega: A veces me cruzo con él por el paseo Zorrilla, sigue igual que siempre, está hecho un chaval. Siempre de buen humor. A mí me dio clases en 2º de BUP y aún me acuerdo de cómo explicaba los logaritmos y la trigonometría ¡Que todo le vaya estupendo!
- 3.- Santiago García del Campo: ¿Que se jubila ya Bobillo? ¡Pero si era un chaval! Yo recuerdo de él esa especie de flema británica que le caracteriza, y ese humor también bastante anglosajón. Se me presenta en la cabeza de inmediato su físico, muy acorde con su profesión. Es talmente como un uno: tieso, tieso y con cabeza prominente... Gran profesional y gran persona. Se ha llevado siempre bien con sus compañeros y le aprecian sus alumnos.
- 4.- Eva Platero Aranda: Yo le recuerdo en COU de letras mixtas. Éramos siete en clase. No entendíamos nada, y para podernos aprobar hacía la campana de gauss, de tal manera que la mejor nota era un sobresaliente y de ahí para abajo. Así, yo, con un 4,5 tenía sobresaliente. Mi hermano (de ciencias puras) cada Navidad me lo recuerda y ya han pasado más de veinte años. Clase dura la nuestra, seguro que se acuerda. También le tuve en primero de BUP pero aquello era más normal.

5.- Miriam de Vega: Yo recuerdo la Santa paciencia que tenía con todos!!! Clases magistrales de trigonometría. Siempre pensé que tenía que estar en Universidad dando clase, explicaba las cosas 100 veces, por activa y pasiva... Aunque no siempre conseguía que lo entiéramos, nunca cejaba en su intento.

6.- Susana Martin Marchessi: Claro que le recuerdo, y con cariño. Con esa paciencia.... Le deseo lo mejor en esta nueva etapa de su vida. Que sepa que agradecemos haberle tenido en clase.

7.- Julia Mart: A mí también me dio clase, dos cursos. Recuerdo ahora, con mayor valor que entonces, la paciencia que tenía con nuestras salidas de tono y juergas en clase. Un gran profesor, sí señor. Fantástico, persona con un temple excepcional para lidiar con adolescentes.

8.- Pablo Díez Rojo: Buen hombre y buen profesor aunque yo fuera un tarugo para las mates y aquellos números imaginarios de COU. Tuve mucha suerte y en selectividad no me tocaron las mates. Todo salió bien, en gran parte gracias a él. Años más tarde me picó el gusanillo matemático y hasta solté alguna idea alucinante de economista amateur. Sueños....Muchas gracias Don Alberto Bobillo. Nunca podrá imaginar hasta que resquicios llegó su filosofía de aquellas gráficas de matemáticas imaginadas...Precioso.

9.- Cristina Burgos de Andrés: A mí me dio clase uno de los tantos años q estuve en el Tovar (de hecho, creo que pasé por todos los profes de mates). Felicitaciones de mi parte y que llene su nueva vida de grandes proyectos.

Y cientos más... como:

Clara Requejo Curto

Leticia Diez

Pedro Anzules

Beatriz Torres Domingo

Elena Fernández Maté

Gerardo del Castillo Rey

Rubén Santos Hernando

María Monjas Collantes

Macarena González López

María Trejo

Rafa García González

Ana Belén Velasco

* CLÁSICO: el que ejerce una influencia particular tanto cuando se impone como inolvidable, como cuando se esconde en los pliegues de la memoria (Italo Calvino).

Victoria Giralda



Magic and songs

¡Magia! ¡Canciones! ¡Qué divertido...! ¿hay quién dé más? Sííííí, ...en Inglés.

Este es el espectáculo del que disfrutaron nuestros alumnos de 1º ESO el día 18 de diciembre como colofón y premio a un largo trimestre. Tina y el mago Gonzalo nos hicieron pasar un rato divertidísimo en el que se aunaron trucos de magia con canciones y gags muy divertidos y visuales. El hilo conductor del espectáculo es un maravilloso libro de magia que nos va conduciendo en un singular viaje a diferentes situaciones.

En una de ellas, una persona del público, en este caso, una de las profesoras, fue operada, siendo perforado su estómago desde la espalda hasta la barriga y haciendo el mago que saliera agua que se había introducido por detrás. Pero la enfermera Tina hace una cura de urgencia y todo queda en un susto.

Un buen pretexto para repasar conceptos básicos de Inglés y para divertirse y relajarse. ¡Gracias, Tina! ¡Gracias, Gonzalo!



Ana Alvarado

Juan Carlos Mestre

EL POETA DE LOS CALCETINES ROJOS



A dos días de besar suavemente la arboleda la primavera¹, brotan las primeras flores en el Antonio Tovar con la llegada de Juan Carlos Mestre, poeta, músico, pintor y grabador en potencia; humanista en acto. ¿Quizá un renacentista que se equivocó de época...? Leonés, Premio Adonáis de Poesía y Premio Nacional de Poesía, entre otros, define al poeta—se define—como un hombre “en fuera de juego”, el poeta no es un caballo de carreras que quiere llegar antes que los otros, sino que el poeta es un ser desagradable para el poder porque es testigo, un testigo que nunca declarará contra nadie en ningún tribunal. Poeta peculiar, acompañado siempre de su acordeón rojo a juego con sus calcetines y cordones. Su poesía, aunque él no es un hombre de etiquetas, se puede tildar de vanguardista, jugando con las palabras, su rimbombancia y su belleza; con una métrica libre, sin rima, dejando entrever connotaciones y exotismo; mas sin alejarse de la tierra irredenta que respiró en los primeros poemas de Gilberto Ursinos, John Keats, Antonio Gamoneda o Pablo Neruda; y todo ello enmarcado en la musicalidad, suave, que aporta la melodía de su acordeón.

Unos suaves versos de la profesora de Lengua y Literatura, Mercedes, dieron comienzo a la velada, en la que, haciendo uso de una impetuosa función poética del lenguaje, Mestre comienza tratando temas como la importancia del silencio, la crítica de la sociedad de consumo que succiona nuestras mentes, la metafísica (aunque, respondiendo a una pregunta del director, no se considera filósofo) o la imaginación (explicando su acto y su potencia, sin ser filósofo...), relacionando todo con la poesía; poesía en general; poesía que ilumina los contornos oscurecidos y la insu-rrec-ción estética, diri-gida frente a los dis-cur-sos domi-nan-tes; poesía como acti-vi-dad disgregadora del método; poesía que resiste los actos de fuerza del pre-ten-dido saber que antes o des-pués deviene en dis-curso de domi-na-ción; poesía que da que hablar al silencio que sus palabras desalojan; poesía que deja huella. Continuó con una magnífica declamación de algunos de sus poemas: conmovedores poemas; inmersos en metáforas insólitas, color, extravagancia. Su dinámica voz se fusionaba con la tersura de la melodía del acordeón y demás instrumentos, despertando nuestra sensibilidad, dejándonos atónitos. Así abrimos paso a la segunda parte de la charla, donde nuestra palabra irrumpió la conexión con el poeta.

¹ La primavera besaba, Antonio Machado.

EL POETA DE LOS CALCETINES ROJOS

Pese a la timidez, le propusimos una serie de preguntas sobre cómo empieza a hilvanar los poemas –no hay momento establecido, llega solo, por la ley del azar–, quiénes son sus maestros literarios –Keats, Gamoneda, Neruda, Prévert...–, cómo es su día a día –o su noche a noche, como bromeó él–, o cuándo es consciente de que es poeta –desde que tiene uso de razón se dio cuenta de que la poesía era su única posibilidad, una opción estética y ética de sentir en el lenguaje de la poesía como la percepción de algo no racional –. Respondió, entre metáforas, imágenes, y uniones y juegos de palabras, llegando, finalmente, a lo esencial de la respuesta, despojándolo de la lógica, con un tono surrealista.

De esta manera llegó a su fin este emotivo coloquio, donde, gracias a Mestre y su poesía, nuestros sentimientos despertaron o florecieron de manera inconsciente y, aunque quizá en un porcentaje de lo que compartió con nosotros nuestra mente estaba “en fuera de juego”, consiguió hacernos sentir, reír, percibir.

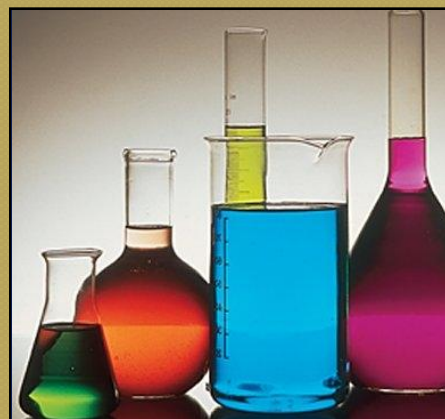
Ya lo decía Mestre, en la sociedad de consumo en la que estamos sumergidos, que sólo busca el enriquecimiento y la satisfacción a base de los deseos económicos, estamos dejando a parte los valores propiamente humanos; estamos dejando a parte lo que hace que el hombre sea hombre y no animal, con quien, cada vez más, nos damos la mano, por desgracia. Así, en lo que nos concierne ahora, vemos cómo la educación en la que nos formamos ha sido succionada por el sistema, y lo que es peor, intenta contagiarnos los no-valores lavándonos el cerebro ¿Cómo? Fácil: no nos enseñan a pensar, no les conviene. Nos forman para lo que quieren: crear un ejército de personas sin voluntad de pensamiento que continúen con esta cadena. Uno de los antídotos para esta enfermedad que se hace llamar sociedad, es la literatura y, dentro de ésta, la poesía. La poesía es un rayo de sol en la tormenta; es un oasis en el desierto. Nos abre la mente, nos hace pensar consciente o inconscientemente; nos hace imaginar y fantasear; nos divierte y entristece; nos hace humanos, no máquinas. Por ello, ¿qué ganan dando ayudas a ámbitos como este? Nada. Las suprimen y se quedan como si nada, porque eso es lo que es la poesía: nada. Por ello, los encuentros–pocos–con escritores, que el Ministerio está fomentando, hay que recibirlos con los brazos abiertos, que ya se encargarán los autores de abrirnos, además, la mente y la imaginación; autores como sinónimo de héroes del siglo XXI. Gracias, Mestre, por aportar tu granito de arena y tu heroicidad. Te dejamos volar en el aire libre de tu vuelo, ¡pero con cuidado!, no caigas en las redes de los ornitólogos ² de *Cavalo Morto*³...

² Mestre sostiene que la relación que hay entre un poeta y las teorías clasificatorias, es la misma que tienen los pájaros con los ornitólogos: ninguna.

³ *Cavalo Morto* es uno de los poemas que nos leyó, en el que, cada estrofa empieza con el verso: *Cavalo Morto es un lugar que existe en un poema de Lêdo Ivo*, pero termina diciendo en el último, que *Cavalo Morto no existe*.

Isam Diab Lozano
2º Bachillerato B

la química en el mundo de hoy



El pasado lunes día 27 de enero, los alumnos de 2ºA de Bachillerato recibimos una charla sobre la importancia que la química tiene en diversos ámbitos de nuestra vida. En dicha conferencia se nos informó sobre las utilidades de materiales cerámicos en ámbitos tan diversos como la ingeniería aeroespacial o los sistemas de frenado de automóviles de Fórmula 1. Así mismo, varios usos de materiales como el kevlar o distintos tipos de vidrios, fueron explicados. Un ejemplo de dichos usos fue el uso del kevlar para llevar a cabo ciertos trucos de magia que implican la levitación de algún objeto, destruyendo así nuestra ilusión infantil.

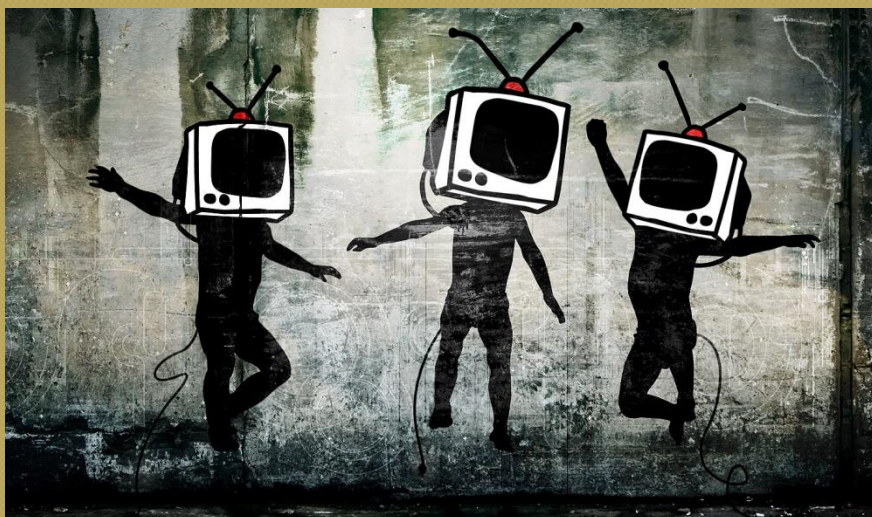
Sin embargo, lo importante de la conferencia no fueron los materiales y sus aplicaciones, si no el mensaje transmitido sobre la importancia y omnipresencia que la química tiene en nuestra vida cotidiana. Muchos ciudadanos de a pie, usan a diario miles de objetos y utensilios con diversos usos sin pararse siquiera a pensar de qué están hechos aquellos elementos presentes en nuestro día a día. Es por ello que la química es una de esas disciplinas que debieran ser de dominio público (al menos en unos niveles básicos) para de ese modo, devolverle la importancia que nunca debió perder como materia de dominio general.

Es ahí donde radica la importancia de charlas como la del pasado lunes (aunque en mi caso ya tenía consciencia del carácter necesario de la química como ciencia), en mostrar a quienes aún no se habían dado cuenta de que la vida es química, desde los objetos físicos hasta nuestra fisiología interna, y de que la química es uno de esos motores que impulsan nuestro desarrollo siempre en la búsqueda de nuevos materiales y especies químicas para hacer nuestras vidas más cómodas y mejores.

La charla sobre nuevas tecnologías fue impartida por el profesor D. José Miguel Martín Álvarez, titular del departamento de Química Inorgánica de la Facultad de Químicas de la Universidad de Valladolid.

Manuel Carazo
2º Bach. A.

MEMENTO VIVERE!



¿Realmente somos dueños de nuestra propia vida? ¿O nos dejamos llevar viendo la de los demás?... En la tele, en los carteles de anuncios, en las revistas, en Internet, y un sinnúmero de medios más, podemos encontrar todo tipo de invasiones persuasivas que nos conducen imponiéndonos un modelo de vida que no puede salirse de lo establecido. Ansiamos mostrar una imagen perfecta a la sociedad, exenta de problemas que, por dentro, nos comen y amargan. Así, nuestros sentimientos y pasiones se hacen más fuertes que nuestra mente, y el corazón no les deja volar, enloqueciéndolos y controlándolos. Nos encerramos en una jaula de barrotes estridentes, y nos dejamos guiar por los cantos dulces de las sirenas traicioneras que nos atrapan, con abrazos llenos de púas. Sólo el fénix dorado puede librarnos de los barrotes fríos, con sus lágrimas que todo lo curan. Ese fénix es el aurea mediocritas, y sus lágrimas son el equilibrio de la vida, de las pasiones, de los excesos, que nos abren el camino a la felicidad. Empecemos ese camino, dejemos de hacernos preguntas, y comencemos a hacerlas realidad, vivamos en la dorada mediocridad de Horacio. Busca la felicidad dejando de lado las preocupaciones. ¿Cómo? Disfrutando de todo lo que tienes ahora, sin ansiar más. Ni menos. Quédate con lo estrictamente necesario y saca de ello todo lo bueno, exprimiendo las virtudes y ventajas. Como ya sabemos, la virtud está en el medio, en el equilibrio de los sentimientos, sin caer en los excesos de estos. Di sí a la vida, aceptando todo de ella, y disfrutando de cada momento que te da. Acepta tanto la alegría como el sufrimiento, porque este es provisional, es breve, y la felicidad acaba llegando. No temas a la muerte, porque cuando esta llega, nosotros ya no estamos, y mientras vivimos, ella no está.

Así nos hablaba Horacio hace veintidós siglos, en los que el ser humano, sentimentalmente, no ha cambiado. Lo que sentimos es atemporal, el corazón lo bombea de la misma forma y, aunque nuestra mente evolucione, él sigue obcecado en inundar de pasión la esencia del hombre. La vida es un abrir y cerrar de ojos, no hagamos que estos lloren, pintémoslos de azul y naranja, y de verde esperanza, y olvidemos el gris y el ocre; blanqueemos el negro.

Isam Diab Lozano

Día de la Constitución



El día 4 de diciembre celebramos en el IES Antonio Tovar el Día de la Constitución, como viene siendo habitual desde hace cinco años, con un encuentro con políticos. Si en años anteriores contamos con Diputados, Senadores, Diputados Provinciales o Procuradores de las Cortes de Castilla y León, en esta ocasión optamos por la presencia de los políticos locales, representados por los alcaldes de Villanueva de Duero, Edilberto Ruiz Frontela (IU), Valdestillas, Esperanza Herrero (PP) y Tudela de Duero, Óscar Soto (PSOE). los alcaldes manifestaron ante los alumnos de 2º de Bachillerato y a instancias de los mantenedores del acto, Rubén Domínguez y Ana Alvarado, sus preocupaciones en el día a día en su labor en los pueblos, su cercanía con los vecinos y los problemas que afrontan como regidores locales. Además no tuvieron dudas a la hora de reconocer los sueldos que obtienen con el ejercicio de su función y de apuntar que el trabajo que se realiza en los ayuntamientos es un trabajo de 24 horas diarias y en directa conexión con los vecinos. También mostraron su compromiso con los ciudadanos antes que con los partidos a los que representan, no en vano su contacto es siempre el más inmediato.

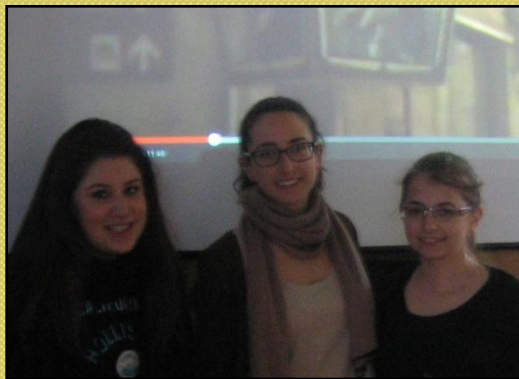
Ana Alvarado

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

¡ESTO ES UNA CLASE DE INGLÉS...!

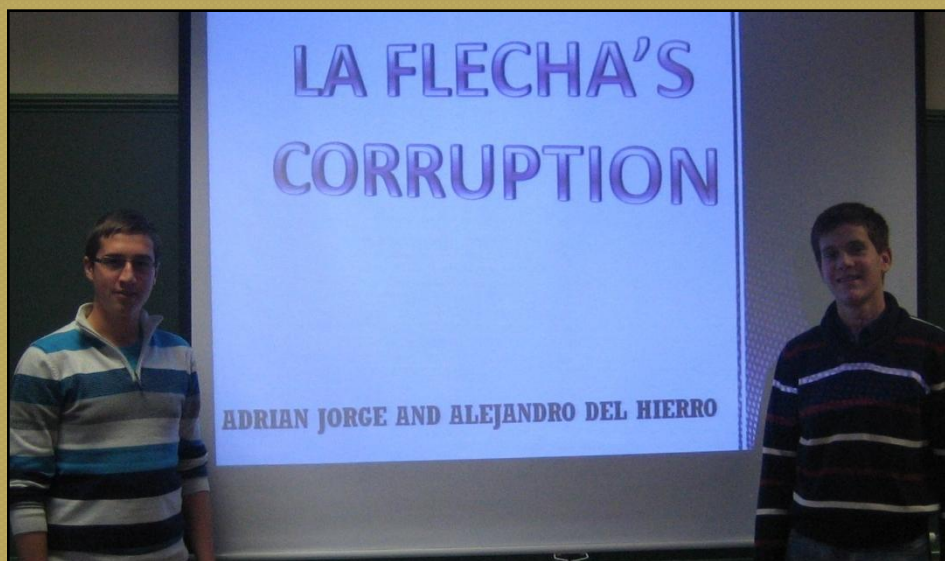
Agotados, arrastrándonos casi, llegamos por fin a la terminación del primer trimestre. Ya sólo nos quedaba irnos de vacaciones, unos a disfrutar de las buenas calificaciones y otros (¡ay...!) a sufrir los inmisericordes castigos por haber suspendido. Pero no, no estaba todo terminado. Llegaba la CLASE TOTAL, ¿una nueva tortura inventada para la clase de inglés? Noooo, una manera de comprobar que nuestros alumnos son capaces de decir más de dos palabras seguidas. Procedimiento: elegir un tema, el que fuera, en el que cada uno se sintiera más cómodo, y exponerlo delante de los compañeros. Ahhhh, pero ahí no quedaba la cosa: contaba la puesta en escena. Algo remisos al principio, los alumnos de 1º Bachillerato A y B se pusieron a ello, y venciendo algunos la timidez (otros no la tienen, sino que muy al contrario) disfrutamos de dos sesiones en las que, hay que decirlo, observamos, aprendimos, y nos reímos mucho.

Los señores alumnos de 1º A tardaron en decidirse. “En proceso”, decían, cuando les preguntaba qué tema habían elegido. Otros, sin embargo, lo tuvieron claro desde el principio. En 1º B también hubo de todo, pero salvados los primeros momentos de indecisión, llegamos a buen puerto. Fue un ESPECTÁCULO TOTAL, con ratos dignos de haber sido grabados, y con los chicos y chicas volcados en su papel.





En el grupo A disfrutamos de una charla con exhibición sobre **Gimnasia Rítmica** a cargo de Cristina González, Andrea Choya y Ana Minguela. Cristina Serena y Jorge Plaza vinieron vestidos de tiernos **Osos Pandas** para hablarnos de sus “hermanos” ; los valientes Alejandro del Hierro y Adrián Jorge arriesgaron su vida para destapar la **Corrupción en La Flecha**, mientras que otros periodistas de investigación, Carlos Rodríguez y David Reglero, explicaron el escándalo de **Wikileaks**. El trío formado por Alicia Serrano, Alfonso Iglesias y Borja Santirso hablaron sobre **The Hunger Games** y las señoritas Yaiza y Silvia, perfectamente uniformadas, nos hablaron sobre los **Scouts**. Así mismo, las señoritas Sara Hernández y Julia Casado hablaron sobre **Tribus Urbanas**. Otros actuaron en solitario: a Luis Tomé no le quedó otra, porque le abandonó su compañero, pero ahí estuvo con una exposición sobre **Marte** (Mars, el planeta, en inglés), y Javier Laguna también tuvo que apañárselas él solo para hablar de la película **Invictus**. Los tres que eligieron desde el principio actuar solos fueron Natalia Aparecida, que disertó sobre la serie de televisión **American Dad**, Alberto Encinas, con una charla sobre **Gatos** de lo más tierna, y la contraposición la puso Bernardo Casaseca, que nos metió el miedo en el cuerpo hablándonos (y, sobre todo, enseñándonos imágenes) de unos espeluznantes **Pájaros gigantes**. Quiso el azar que esa misma noche pusieran en la tele la película de Hitchcock **Los Pájaros** y una servidora pasara un miedo “que pa qué...”.



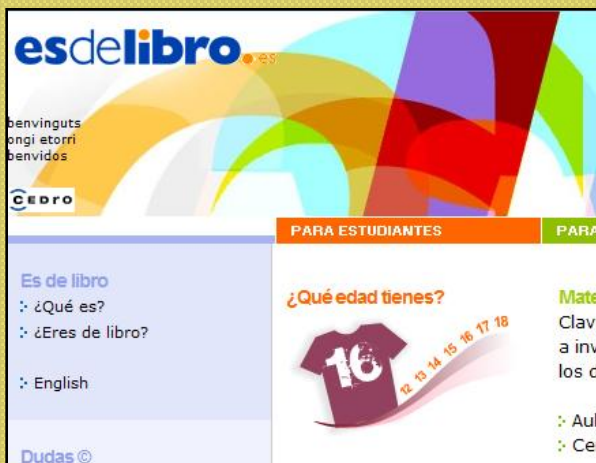


Y ¿qué pasó con el B? Abrió plaza en solitario Raúl Pérez Navas, quien haciendo honor a la tradición familiar (¡qué gran subalterno, Félix Navas!) y dando gusto a su profesora, eligió hacer una exposición sobre la **Tauromaquia**. Cuando Raúl estaba a punto de empezar con sus imágenes, vio cómo entraba en el aula el torero vallisoletano José Miguel Pérez “Joselillo”, que no se quiso perder este acontecimiento y además cogió los trastos, capote y muleta, y nos dio unas lecciones de toreo de salón. Lejos de amilanarse ante tal derroche, los compañeros echaron el resto: Laura de Diego y Tamara Martín rindieron un homenaje a **Nelson Mandela**, recién fallecido; Alberto Plaza y Álvaro Ramajo presumieron de saber jugar al **Paddle**, pero lo cierto es que no pudimos comprobarlo; Diego Pérez y Santiago Ospina nos detallaron las **Ventajas y desventajas del turismo en España**; Leonor Díez y Patricia Fernández hablaron (no cantaron) de dos grupos importantes del Pop-Rock británico, destacando, por la acogida del público, **Queen**; Gemma Serrador y Sergio Vicente hicieron un buen análisis de la **Situación actual de España**; Paula Veiga, Noelia Ozores y Beatriz Román nos llevaron de viaje a **París** ¡oh la la...!; mientras, las marchosas de Saray Vega, Belén Ortega y Sandra González nos invitaron a las **Fiestas de pueblos**; el pobre Sergio Cocho se quedó solo para hablar sobre **Sexismo** (ole tú...), y Roberto San José, con la ayuda de Raúl Pérez, explicó qué es la **Jota Aragonesa**, y , para más inri, vestido de mujer, qué brío a la hora de bailar, qué donosura... Terminó este trimestre con una demostración previamente explicada de la **Música Electrónica** a cargo de DJ Sergio y DJ Álvaro, quienes trajeron su mesa de mezclas.

Desde el fondo de mi corazón, gracias a todos por vuestro interés, por la preparación y las exposiciones, y sobre todo, gracias enormes por el buen rato pasado. ¡Estáis contratados!

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

“Somos eco-conscientes” Un blog sobre medio ambiente y actualidad



Tres alumnas de 1º A de la ESO (Claudia, Alejandra y Aroa) se han dispuesto analizar el complejo binomio del medio ambiente y la actualidad. Lo han hecho dentro del concurso escolar "Si eres original, eres de libro", para el que han creado un blog en el que van a analizar los posibles problemas que plantea esta relación. Como ellas mismas señalan *"hemos decidido participar porque estamos muy interesadas en este tema y somos emprendedoras"*.

El blog está abierto a sugerencias y comentarios, sobre todo porque lo que buscan es concienciar de la importancia de preservar y cuidar un legado que tiene que seguir pasando a nuevas generaciones. <http://eco-conscientes-tovar-2014.blogspot.com.es/>

Esperamos que su trabajo tenga éxito y animen a otros alumnos a participar en iniciativas de este tipo. En el caso del concurso "Si eres original, eres de libro" se establecen las siguientes bases:

- Dirigido a estudiantes y docentes de ESO, bachillerato y ciclos formativos. Los trabajos deben ser realizados en grupo (un mínimo de dos y un máximo de cuatro estudiantes), coordinados por un profesor.
- Se deberán presentar trabajos originales de investigación, desarrollados por estudiantes, sobre un tema de su interés: música, ciencia, literatura, arte, naturaleza, historia, cine, deportes, filosofía, tecnologías, matemáticas...
- Los trabajos se presentarán únicamente en formato digital en línea.

Nuria Salgado Ulloa

El blog “Somos eco-conscientes” recibe una mención extraordinaria por su trabajo

*Reproducimos la carta remitida con la buena noticia
¡Enhorabuena!*

Estimados amigos del equipo Eco-Conscientes Tovar:

Por medio de la presente comunicación nos complace exponerles que el jurado de la 8.ª edición del concurso Si eres original, eres de libro, compuesto por Juan Cruz Iguerabide; Margarita Prado y Fernández; Carme Riera; Javier Sádaba; Margarita Salas; Ramón Tamames; Sonia Mulero, directora adjunta de la Fundación Banco Sabadell; y Pedro de Andrés, presidente de CEDRO, ha resuelto conceder una mención extraordinaria al trabajo de investigación titulado Somos eco-conscientes. Investigación del medio ambiente en la actualidad.

El trabajo ha sido realizado por el equipo Eco-Conscientes Tovar, de 1º ESO, del centro IES Antonio Tovar (Valladolid, Valladolid), con la coordinación del profesor/a Nuria Salgado Ulloa.

El panel definitivo con los trabajos premiados y finalistas se encuentra expuesto en la web de Es de libro.

El jurado del concurso ha decidido, por unanimidad, reconocer la excelente calidad del trabajo presentado, la originalidad en sus planteamientos y ejecución, el respeto a los derechos de propiedad intelectual y el esfuerzo investigador llevado a cabo por sus autores. Como reconocimiento a esta labor, próximamente recibirán en su centro un diploma acreditativo de la mención extraordinaria otorgada por el jurado del concurso. Por este motivo les rogamos que, a la mayor brevedad posible, nos indiquen cualquier error que se haya podido producir respecto a los datos de participación mencionados en los párrafos anteriores. Igualmente, para confeccionar el diploma correspondiente, les rogamos nos envíen los nombres completos de los alumnos que componen el equipo, antes del próximo 25 de mayo.

Finalmente, solo nos queda transmitirles nuestro sincero agradecimiento por su excelente participación en el concurso y despedirnos con el deseo de volver a contar con ustedes en la próxima edición.

En Madrid, a 14 de mayo del 2014.

Atentamente,

Álvaro Cruz

Secretaría Técnica de Es de libro

www.esdelibro.es.

Graduaciones de alumnos

Como cada curso hemos asistido al final de dos etapas educativas por parte de nuestros alumnos. Nos referimos a 4º de la ESO y 2º de Bachillerato. Algunos de estos alumnos continuarán todavía formándose en el centro, otros emprenderán un nuevo camino en el que les deseamos que cumplan sus objetivos y alcancen la felicidad.



Momentos de la graduación de 4º de la ESO





Momentos de la graduación de 2º de la Bachillerato



Discurso de Graduación 2º Bachillerato

MÁS ALLÁ DE LOS LIBROS DE TEXTO...

¡Buenas tardes a todos! Difícil tarea me han encomendado la de redactar el discurso que pone fin a toda una carrera académica. Es para mí todo un orgullo estar hoy aquí, de pie, delante de vosotros, compañeros de faena y profesores, y de ustedes, acompañantes de todos nosotros, a quienes les ruego me dejen tutear. Intentaré ser completamente ecuaníme respecto a los tres grupos de esta promoción de Segundo de Bachillerato, pero pido disculpas de antemano si no lo soy. Es inevitable.

Quiero que cerréis los ojos, vamos a soñar... El sueño comienza hace seis años (o siete u ocho para algunos) cuando se inicia nuestra andadura por el mundo de la secundaria. Salíamos de primaria siendo unos niños a los que nos gustaba el nombre de preadolescentes, para llegar a un centro nuevo en el que cada detalle era sorprendente para nosotros. El primer día nunca se olvida: lo primero de todo, tener que madrugar tanto, ¡aún era de noche cuando nos levantábamos!, después, nada más llegar al instituto, con los nervios a flor de piel, nos tocaba luchar literalmente contra la marea de gente que había hasta llegar a las listas donde, completamente perdidos, buscábamos nuestro nombre y el de algún conocido con quien estar en clase. Y así es como estuvimos los primeros días: perdidos, entre los cambios de clases, los profesores, la gente nueva... No olvidéis que teníamos 12 años, y convivíamos con los de bachillerato, que eran lo más. ¡Tenían barba!

¿Dónde nos habían metido? Si te saludaba alguno o alguna ya tenías comidilla para todo el día, ¡y ya no te digo si además era guapo o guapa! Y la de aventuras que hacíamos para poder salir del aula en los cinco minutos entre una clase y otra, e ir a ver a los de las demás clases, o a meterle la lengua cada 50 minutos al rollete con quien te enviabas las famosas cartitas, con ese doblez tan original que había que ser licenciado en papiroflexia para poder hacerlo. Nuestro mayor temor era la repetida frase de los profesores: “¡A jefatura!”, adonde ibas maquinando la excusa perfecta por el camino antes de entrar en el despacho de Zarza y Asun (después Cristina), para que te cayera la bronca del siglo. Digo despacho ahora, en ese momento era una caverna donde te esperaban las más terribles torturas.

Ahora abrid los ojos y observadnos. Somos los mayores, los que miramos por encima del hombro a los pequeños, quienes, o son imaginaciones nuestras, o cada año son más bajitos. Somos los que ya, por pereza, aunque podemos, no salimos del aula en los cinco minutos, somos los que hemos perdido la ilusión que teníamos por recibir cartitas (ahora somos licenciados en redes sociales), y nuestra frase más temida es: “Examen de cinco temas”. Eso sí que duele, más que un parte de expulsión. Somos los que temíamos segundo de bachillerato, y ahora lo único que tenemos de él son recuerdos... Recuerdos del primer día del último año que pisábamos el Antonio Tovar, en el que ni nosotros ni los profesores éramos los protagonistas, sino la incansable selectividad, que asomaba la cabeza en cada frase. Recuerdos de los recuerdos de otros años, a los que nuestro inconsciente volvía porque lo echaba de menos, y a los que recurrimos ahora para dar sentido al incesante recuerdo que nos queda.

Por fin hemos llegado a Ítaca desde la Troya arrasada, en un viaje en el que Ulises se ha reencarnado en nosotros siendo el capitán de la nave que nunca ha de tornar, y hemos tenido que vencer al cíclope Polifemo (el bachillerato), hemos tenido que evitar sucumbir ante los dulces cantos de las sirenas (las ganas que nos entran a todos de mandar por ahí los estudios cuando no podemos más), alcanzando, ahora con Jasón dentro de nosotros, el vellocino de oro (el título).

Como dijo Machado, no hemos hecho más que hacer éste, nuestro camino, al andar, dejando nuestra huella marcada en el instituto, y hoy, que volvemos la vista atrás, vemos la senda que, aunque nos dé pena, ni queremos, ni hemos de volver a pisar.

¿Veis como todo esfuerzo da su resultado? Sí, nos ha costado sudor y lágrimas. Muchas. Ha salido tanta sal de nuestro cuerpo que no pueden decir que no somos unos salaos. Pero ya hemos terminado, disfrutemos del ahora, de nuestro día de GRADUACIÓN, con mayúsculas, de segundo de bachillerato. Vamos a entrar en un mundo nuevo a partir de ahora, en el mundo universitario, y viviremos un *dejavu* porque será repetir la misma historia que al entrar en el instituto. Sé que muchos y muchas todavía estáis indecisos e indecisas ante la duda de qué hacer durante los próximos años, ya que la decisión tendrá un grandísimo peso respecto a vuestro futuro. Os pido por favor que os evadáis del runrún persuasivo de la gente que, a través de una serie de argumentos inválidos (por no decir inútiles), intenta que elijamos el camino, según ellos, correcto, frustrándonos la idea que realmente nos gusta. Escuchad únicamente a vuestra cabeza, evitad los destructivos comentarios como “Eso no tiene salidas”. Las salidas llegarán antes si las atraes, y la única manera de atraerlas es haciendo lo que te gusta de verdad, no lo que les gusta a los demás.

Desgraciadamente estamos en una sociedad en la que hacer caso al corazón está infravalorado, el sistema educativo quiere hacer de nosotros personas robotizadas a las que se pueda controlar con el mando de la incultura. Quieren que no pensemos, no les conviene, por lo que suprimen todas las asignaturas que inciten a ello. Que inciten a pensar. Optan por estudios en los que se dejen a un lado los valores humanos, y se nos impregne el cerebro de basura sistemática. No dejéis que esto ocurra, no dejéis de ser humanos, chicos, es lo único que nos queda...



No puedo decir que hayamos sido una gran familia porque, siendo realistas, las diferencias entre las tres clases han sido notables. Pero hablo en nombre de todos cuando digo que, dentro de cada una de ellas, la unión ha hecho la fuerza, y nos hemos comportado como verdaderos compañeros, revolucionándonos cuando teníamos que hacerlo (y, bueno, cuando no, también), aportando nuestro granito de arena, consiguiendo hacer una gran montaña de momentos inolvidables. Como este día, nuestro último día juntos, nuestras últimas palabras. Palabras que, con el tiempo se irán, pero su esencia, lo que de verdad importa, quedará dentro de nosotros, dentro de nuestro corazón, sin entender de Ciencias, de Humanidades, o de Ciencias Sociales.

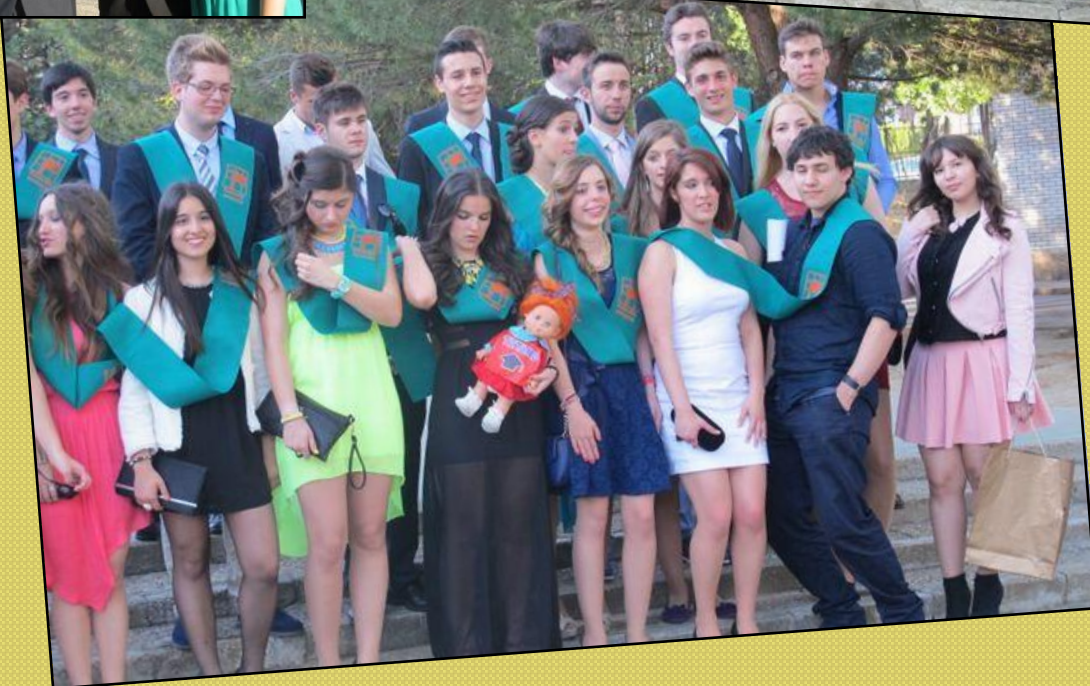
Me gustaría poner fin dando nuestras más sinceras gracias a los profesores. A todos, sin distinciones. De todos hemos aprendido grandes cosas, y de todos nos llevamos algo. Sois maestros en el pleno sentido de la palabra, os debemos nuestra formación, no solo académica, sino personal. Habéis compartido con nosotros todo, exprimiendo al máximo nuestras capacidades, y despertándonos del inocente sueño de la adolescencia. Agradecer también el importantísimo papel de vosotros, los acompañantes que hoy estáis aquí, familiares y amigos, que, como esponjas, habéis absorbido todas nuestras alegrías, pero también todas nuestras desalentadas penas, sirviendo como apoyo incondicional.

Por todo, a todos, os dedicamos este título y este eufórico día, porque os lo merecéis, y nos lo merecemos. Porque esto es lo que nos llevamos: lo que no se aprende en los libros de texto.

Gracias.

Isam Diab Lozano
(en nombre de los alumnos)





Discurso de Graduación (Asun Caballero)

Queridos compañeros:

Un año más nos reunimos aquí para despedir a otra promoción de alumnos. Con la mayoría de ellos hemos recorrido el camino de la vida durante 6 años (con algunos un poco menos, con otros un poco más). Llegados a este punto no voy a hacer una reflexión sobre todo lo que hemos intentado inculcarles en estos años. Tan solo quiero dejar constancia de mi deseo -que imagino que coincidirá con el vuestro- de que hayamos conseguido aportarles algo, pues hartó empeño hemos puesto en ello. Y, en última instancia, creo que es de justicia desear cierta compensación que ayude a hacer más llevadera la crueldad de ver cómo ellos se van cada año con la misma edad y nosotros cada año somos un año más viejos.

Queridos padres:

Parece que fue ayer cuando les dejamos por primera vez en la puerta del instituto o en la parada del autobús. No sabría decir quién estaba más nervioso, si ellos o nosotros. Ahí se quedaban, traspasando la puerta que les abría el camino a la adolescencia, que tantos quebraderos de cabeza nos ha dado, no sabría decir a quién más, si a ellos o a nosotros. Y, en un suspiro, aquí les tenemos, a punto de iniciar una nueva etapa, todos emocionados, y sigo sin saber decir quién lo está más, si ellos o nosotros.

Queridos alumnos:

Unas breves palabras para haceros algunas confesiones y asegurarme de que os vais de aquí con las ideas claras.

En primer lugar, y por si a alguno le queda un resquicio de duda, quiero insistir en que el calendario escolar no lo hacemos nosotros. Nos gustan los fines de semana, los puentes y las vacaciones tanto como a vosotros.

En segundo lugar, y bromas aparte, como he dicho antes, no voy a hacer una reflexión sobre lo que hemos querido enseñaros, puesto que lo habéis sufrido en primera persona. Tan solo quiero que sepáis que si vosotros habéis sido los sujetos pacientes (seguro que, en ocasiones, muy pacientes) y nosotros los complementos agentes (seguro que también, en ocasiones, demasiado agentes), quiero que sepáis, digo, que os debemos parte de nuestra vida. Nuestro día a día está hecho de alumnos, siempre los mismos y siempre distintos. Nuestros días están, en buena parte, llenos de vosotros: vuestra atención, vuestras distracciones, vuestra rebeldía, vuestra obediencia, vuestra indolencia, vuestro entusiasmo,... Es decir, la nuestra es una relación recíproca, puesto que si nosotros contribuimos a vuestra formación, vosotros también conformáis una parte muy importante de nuestra vida. Por ello, nos encanta que nos recordéis, que nos visitéis, que nos saludéis cuando nos encontráis por la calle; incluso cuando hayan pasado tantos años que hayamos ya olvidado vuestros nombres, y casi vuestras caras, nos ilusionará, y mucho, ser recordados. ¡No lo olvidéis!

Discurso de Graduación 2º Bachillerato

And last, but not least...

Queridos hijos:

¡Lo que nos ha costado llegar hasta aquí! Ya, ya sé que es a vosotros a los que os ha costado, pero hemos estado juntos en este trayecto que, aunque ahora se nos antoja corto, está hecho de días y días de estudio, trabajo, charlas paternales, exigencias, comprensiones, agobios, ayuda, enfados, alegrías.

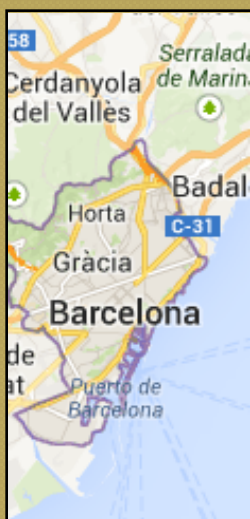
Estáis cerrando esa puerta en la que os dejamos hace unos años y a punto de abrir otra que os traerá distintas e iguales emociones. Un antiguo profesor mío decía que uno no se acuesta medieval y se levanta renacentista, por tanto, si educar a un hijo es prepararle para ser autónomo, este es el momento de reconocer que ese objetivo ya lo hemos cubierto. Ahora las riendas pasan a vuestras manos y lo mejor que nos puede pasar es que nos sigáis demostrando que sabéis cómo alcanzar vuestras metas. Nosotros ahí seguiremos: incondicionales. Muchas gracias por vuestro esfuerzo y dedicación. Os queremos.

Muchas gracias.



Asun Caballero
(en nombre de padres y profesores)





Viaje a Barcelona

Tras muchos kilómetros llegamos a Barcelona con ganas de disfrutar y dar carpetazo a un largo curso. Playa, ambiente cultural, sol, mar, etc., todos los ingredientes estaban en sintonía para pasar unos días agradables. Ciertamente, la ciudad no nos defraudó. El primer día fue relajadito, playa para desentumecernos del autobús y pequeña caminata por el paseo marítimo sintiendo el salitre. El segundo día la temática fue diferente y Gaudí se convirtió en nuestro protagonista con la visita al Parque Güell y a la Sagrada Familia (¿cuándo la terminarán?). También quedó tiempo para pasear por las Ramblas y entrar en las tiendas de recuerdos. El martes tocaba un día más lúdico en Port Aventura y entre atracciones, espectáculos y más atracciones, a algunos se nos hizo bastante corto, casi tanto como uno de esos recreos del “insti”. El cuarto día por la mañana nos refrescamos en el mar. Algunos de manera literal al arrojarlos desde las barcas de pedales. Por la tarde era el turno de Amparo que cogió el micro para explicar y explicar mil y una anécdotas de la historia romana de “Tarraco”. En esa ciudad visitamos el anfiteatro, los restos arqueológicos del foro y el circo, además de la catedral que, como ya sabéis, ¡no es romana! Por la noche tocaba fiesta. En Salou acudimos a la discoteca Snoopy y bailamos la música pachanguera, cada uno lo mejor que pudo. El último día, el de volver a casa, los trámites habituales, hacer la maleta, guardar los últimos recuerdos y dormir los kilómetros que nos separaban de casa.



Mar Sánchez González

Visita a Madrid

Tras un viaje muy tranquilo, llegamos a las inmediaciones del Museo Reina Sofía en una mañana gris y fría. Nuestra guía, Ángela, que por cierto es de Valladolid, nos introdujo de forma muy didáctica y amena en el arte contemporáneo, a través de una serie de reflexiones ante fotografías, viendo los primeros pasos del cine y analizando obras de movimientos vanguardistas como el Fauvismo, el Cubismo, el Expresionismo... Impresionante, por ejemplo, "El Mundo", de Ángeles Santos.

Después hubo un largo rato de descanso para comer y nos reunimos en la Plaza de Santa Ana para comenzar el paseo por el barrio de los literatos, en el entorno de esa plaza, la calle Huertas, la iglesia de San Sebastián, etc. Resultó emocionante ver la casa en la que Cervantes o Lope de Vega vivieron.

Tras empaparnos de Literatura unos, la mayoría, fuimos al Museo del Prado, a nuestro aire, vimos aquellas obras que más nos atraían que teníamos en mente volver a ver o que siempre habíamos deseado comentar.



REINA SOFIA
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE

Otros, pasearon, callejearon y vieron otros lugares del Madrid monumental, pero finalmente nos reunimos en las inmediaciones del teatro "María Guerrero" para ver Carlota, de Miguel Mihura. Ya el ámbito del coqueto teatro nos pareció maravilloso y, desde luego, disfrutamos con la espectacular puesta en escena y el impecable trabajo de los actores en la intrigante obra de nuestro autor.

Regresamos un poco tarde, cansados, pero satisfechos de nuestra jornada y con ganas de repetir.

Elena Baños Rodríguez



¡Hemos hecho tantas cosas!



Una vez más, el Tovar se ha movido durante este curso más allá de las aulas. Cada año es difícil superar al anterior pero lo intentamos ¡Vaya que lo intentamos! Como siempre, algunas actividades han contado con repercusión en la bitácora de nuestra web o en las páginas de esta misma revista, pero no han sido las únicas. Aquí os dejamos reseña de otras iniciativas de interés que se han organizado con la ayuda de los departamentos:



- Conmemoración del Día contra la Violencia de Género, coordinado por el Observatorio de Género de nuestro Centro y la colaboración de otros Departamentos.

- Celebración del Día de la Paz y la no violencia, coordinado por el Departamento de Orientación y el Coordinador de Convivencia, y la colaboración de otros Departamentos. Este año dedicado a Nelson Mandela.



- Jornada de “Puertas Abiertas”, que permite, como su nombre indica, “abrir” la puerta a nuestro futuro alumnado, tan importante para nosotros y el mantenimiento del centro.

- Conmemoración del Día de la Mujer coordinado por el Observatorio de género y con la colaboración de otros Departamentos.



- Campeonato de fútbol-sala en los recreos, que mantiene activos y muy interesados a nuestros alumnos de primer ciclo.

- Viaje de Estudios para 4º de ESO a Barcelona, viaje a Londres y jornadas en la nieve.



▪ Participación en el Programa “Adopta un músico”.

▪ Día Verde: Salida a Fuente Cobre para ver el nacimiento del Pisuerga. Buena actividad en la que se conjuga la convivencia, la actividad física y el disfrute de la naturaleza. Muy indicada para los alumnos de primer ciclo.

▪ Actividades solidarias como la recogida de tapones y la recogida de juguetes.

▪ Aniversario de la Constitución Española, con la participación ya habitual de representantes políticos, en concreto, este año, de alcaldes de municipios de la provincia.

▪ Utilización del huerto escolar del instituto como recurso educativa con nuestros alumnos.

▪ Actos de despedida a nuestros alumnos de 4º de ESO y 2º de Bachillerato.

▪ Día de Convivencia en Castronuño. Dirigida a todos los alumnos del Centro, especialmente a los más pequeños, se ha llevado a cabo, como en años anteriores, la jornada de convivencia final de curso.

▪ Día del Libro. Actividad que este año ha incorporado el Intercambio de Libros de Lectura y que ha sido muy bien valorada por las autoridades educativas que acudieron a los actos.

▪ Participación en el Concurso de la Nueve Secretos del Patrimonio de Castilla y León y en el concurso “es-de-libros” mediante un blog para fomentar la eco-sostenibilidad.

... y muchas más actividades puestas en marcha por los diferentes departamentos del centro. Un año más nos seguimos esforzando por impulsar la formación de nuestros alumnos más allá de sus aulas.

Tomasa Vega



Metáforas



1º ESO A.

Tus ojos son dos luceros que iluminan mi camino (Sandra Álvarez)
 Tus brazos son cadenas que me retienen por tu amor (Eder Carrera)
 Su risa es el canto de un pájaro (Miguel Casado)
 Las luces de una ciudad por la noche son las estrellas de la tierra (Nacho Cobos)
 Las estrellas son botones en el cielo (Aroa Deza)
 El blanco algodón que surca el cielo (Ángela Gallego)
 Eres el sol que ilumina mis días (Sergio Gómez)
 Su llanto, melodía del dolor (Alejandra González)
 Con su piel de porcelana (Álvaro Heras)
 La risa es la diversión de la tristeza (Daniel Machín)
 Tus labios son pétalos de rosa (David Muñoz)
 Sus cabellos de oro relucen a la luz del sol (Mario Pereda)
 Las nubes son las hojas caídas del cielo (Sebastián Pereda)
 Tus palabras son medicina que cura la enfermedad de la tristeza (Luis Sánchez)
 La nariz es una duna en el medio del desierto (Diego Sánchez)
 El sol y sus ocho planetas son canicas que giran y giran sin parar (Neila Sanz)
 Sus ojos son estrellas esperando a brillar (Claudia Torres)
 Brillan en tus ojos dos soles (Alejandro Vázquez)



1º ESO C.

Las luciérnagas son las linternas de la naturaleza (Clara Álvarez)
 El pasado es la fantasía de los infelices (Noelia Arribas)
 Ella era su razón para vivir (Carlos Berruezo)
 Las nubes espumosas son el mar (Laura Bezanilla)
 La lluvia son arañazos de Dios (Alejandro Coello)
 Arañazos del tiempo son nuestros recuerdos (Sara de la Torre)
 El sol es el despertador del día (Manuel Estébanez)
 El amarillo es el calor en un color (Roberto García)
 El sol es la madre de los planetas porque siempre les da calor (Pablo García)
 La vida es un museo para muchos visitantes (Enrique Giménez)
 Un pájaro que vuela en nuestra imaginación, eso es la fantasía (Ruth Gómez)
 Los colores del arcoíris son las estrellas de mi pensamiento (Oscar Hernández)
 Sus ojos son azules como el mar (María Jáñez)
 Los pájaros son aviones parlantes (José M^a Lozano)
 Su voz era el cortejo de un pájaro (Sofía Maeso)
 Su recuerdo es un arañazo (Olivia Marcos)
 El sol, una vela del universo (Juan Pérez)
 Las nubes son los pájaros del mañana (Yurena Rebotillo)

La vida de P-Pino





Sandra Sánchez Prevost y Sergio Jorge Arango
2º ESO A

TE QUEREMOS COMPAÑERO

Leandro Quirós

compañero
y amigo





expresate

**LA REVISTA DEL
INSTITUTO BUSCA
ARTÍCULOS**



**Envía tu texto: innovatovare@gmail.com
Puedes consultar la revista en la página
web del instituto**