

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2024-2025

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## **MARCO GENERAL**

**En la tabla se presenta el modelo general de aplicación de los criterios de evaluación y calificación.**

**Estos criterios se aplican, salvo Instrucción, Orden, Decreto u otras normas de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León que lo determinen, en cualesquiera de las modalidades de enseñanza, adaptándose al medio telemático si fuera el caso.**

**En el presente curso académico se ha regulado la prueba de acceso PAU. El Departamento, no obstante, prepara los aprendizajes del alumnado desde el marco de la LOMLOE para la realización del examen de la materia en la fase general o voluntaria, según sea el caso, por parte del alumnado que tome la decisión de concurrir a la prueba con la materia de Historia de la Filosofía. Ver PD del Departamento.**

*Los criterios de evaluación y los contenidos de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.*

**Estos criterios forman parte de la PD de la materia y se someten a revisión y valoración periódica. En caso de modificación por causa de instrucción legal, se informará a los alumnos y familias.**

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Con carácter general se llevará a cabo la evaluación teniendo en cuenta que los diferentes instrumentos de evaluación permiten al profesor comprobar si el alumno ha alcanzado los objetivos generales establecidos en la programación y ha asimilado las funciones críticas que la filosofía debe cumplir, así como la consecución de los estándares de aprendizaje.

El profesorado de la materia adapta estos criterios generales al contexto aula y a la atención a la diversidad.

### **INTRUMENTOS**

- 1. Toda prueba solicitada presenta, por escrito, los criterios específicos de valoración y calificación de la misma, así como la calificación parcial de las cuestiones o global si se trata de una única cuestión.**
2. Realización de pruebas teórico-prácticas.
3. Proyectos creativos.
4. Ensayo filosófico
5. Preparatorios
6. Monólogos filosóficos.
7. Microteatro/ Podcast u otros
8. Collage y productos artísticos
9. Proyecto creativo
10. Exámenes modelo PAU (Por autores o modelos)
11. Exámenes de distinta tipología: cuestiones abiertas, cerradas, tipo test, semiabiertas.
12. Lectura de fragmentos de obras relevantes de Filosofía.
13. PRÁCTICAS

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 1. Todas las pruebas se califican hasta 10 puntos y con indicadores de logro (no adquirido, Adquirido, Consolidado, Consolidado con avance y Consolidado con Excelencia) pudiendo incrementarse la nota de mejora con +1,00 puntos.**
  - 1.1.** La calificación se fragmenta en las distintas pruebas para valorar los bloques temáticos que se denominan **Bloques Parciales**.
- 2. Será necesario, para la aplicación de la media aritmética, obtener un mínimo de un 30% o una desviación mínima de indicadores de logro en la calificación en cualquier prueba.**
- 3.** Dado el carácter de evaluación continua de la materia y del número de instrumentos de evaluación aplicado en cada parcial no se realizan recuperaciones.
- 4.** La superación de todas las pruebas parciales con indicador de logro de Adquirido implica la superación y el aprobado en la materia.
  - 4.1.** En caso de no superar más del 50% de las pruebas parciales al finalizar el segundo trimestre con indicador de logro de No adquirido en más del 50% de los estándares, se presenta al alumnado un plan integral de mejora.
- 5.** En cada trimestre se realiza la media aritmética de las calificaciones parciales para hallar la calificación final. Se considera aprobado cuando la media aritmética es igual o superior a cinco (5) puntos y el indicador de logro de Adquirido. Si la media aritmética es un número entero, será esta la calificación, en el caso de número decimal, se tomará la parte entera, sin truncar.
- 6.** Se realiza un seguimiento individualizado del alumnado para realizar las adaptaciones a la diversidad que fomenten y promuevan el logro de los objetivos de la materia.
- 7.** La entrega, fuera de plazo sin justificación, de las actividades solicitadas se calificarán con el 50% de la nota.
- 8.** Las prácticas realizadas en las sesiones de clase presencial no se realizan en otro horario. En caso de ausencia justificada, esta no detraerá calificación. Estas prácticas forman parte de la calificación del parcial

- 8.1.** Las prácticas que forman parte de la calificación global del parcial, en caso de ausencia, se realizan antes de finalizar el trimestre.

## CRITERIOS COMUNES Y ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- 1.** Son criterios comunes: la presentación adecuada del ejercicio (se podrá detraer hasta -1,00 puntos), la cohesión, coherencia, adecuación gramatical y expresión escrita, así como el manejo del vocabulario filosófico pertinente, adecuado y rico del tema o autores tratados. La ausencia de márgenes detraerá entre -0,25 y -0,50 puntos a la calificación global de cada prueba escrita. La ausencia de respuesta a una o varias cuestiones detraerá hasta -1,00 puntos a la calificación global de cada prueba escrita.
  - 1.1.** En las pruebas escritas no se autoriza el uso de corrector de texto, en cualquiera de los formatos, en líquido o en cinta.
  - 1.2.** En las pruebas escritas el color de tinta es neutro (azul o negro o ambos)
- 2.** Las actividades, proyectos y DISERTACIONES se presentan manuscritas, con portada y en funda protectora.
- 3.** Las normas de presentación de Actividades, Proyectos, Disertaciones y cualesquiera otros, se indican al alumnado en las primeras sesiones de clase por el profesorado de la materia y en la presentación de la realización de las mismas.
- 4.** En las distintas pruebas constan por escrito los criterios generales y específicos si estos son determinantes.
- 5.** Se presentan rúbricas de corrección de los proyectos creativos y al finalizar los PARCIALES Y BLOQUES TEMÁTICOS.
- 6. Uso de materiales auxiliares**

**Solo las pruebas en las que se indique se podrá utilizar material auxiliar de consulta, especialmente el que se ha solicitado como actividad.**

  - 6.1. El uso de material no autorizado por parte del alumnado en las distintas pruebas implica la aplicación del protocolo que ha elaborado el Departamento y la aplicación del Reglamento del centro respecto a este punto.**

## CONTENIDOS DE REFERENCIA

### Bloque 1. Contenidos transversales.

| Contenidos   |
|--|
| <p><b>a) El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</b></p> <p><b>Textos de referencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PLATÓN, <i>República</i>, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.</li><li>• ARISTÓTELES, <i>Política</i>, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.</li><li>• TOMAS DE AQUINO, <i>Suma Teológica</i>, Primera Parte, Cuestión 2.</li><li>• R. DESCARTES, <i>Discurso del Método</i>, Partes 1ª, 2ª y 4ª.</li><li>• D. HUME, <i>Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana</i>.</li><li>• C. MARX, <i>Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política</i>.</li><li>• F. NIETZSCHE, <i>Así habló Zaratustra</i>, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.</li><li>• J. ORTEGA Y GASSET, <i>¿Qué es Filosofía?</i>, Lección X.</li></ul> |

### Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua.

| Contenidos  |
|---|
| <p><b>a) El origen de la filosofía griega: los presocráticos.</b></p> <p><b>b) El giro antropológico de la filosofía: los sofistas y Sócrates.</b></p>  |
| <p><b>c) Platón.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El autor y su contexto filosófico.</li><li>2. Teoría de las ideas.</li><li>3. Teoría del conocimiento y de la ciencia.</li><li>4. La concepción del ser humano.</li><li>5. Ética.</li><li>6. Política.</li></ol> <p>VOCABULARIO: Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, <i>doxa</i> (opinión), <i>episteme</i> (ciencia), alma, virtud y justicia.</p> |
| <p><b>d) Aristóteles.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El autor y su contexto filosófico.</li><li>2. Física.</li><li>3. Metafísica.</li><li>4. Teoría del conocimiento.</li><li>5. Ética.</li><li>6. Política.</li></ol> <p>VOCABULARIO: sustancia, ciencia, hilemorfismo, potencia, acto, causa, abstracción, alma, felicidad, virtud y <i>polis</i> (ciudad).</p>   |

### Bloque 3. De la Filosofía Medieval a la Ilustración europea

| Contenidos  |
|---|
| <p><b>a) Tomás de Aquino.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El autor y su contexto filosófico.</li><li>2. La relación razón-fe y la posibilidad de la teología como ciencia.</li><li>3. La demostración de la existencia de Dios.</li><li>4. Ética y Política: la Ley Moral y su relación con el bien común.</li></ol> <p>VOCABULARIO: razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, Ley Natural y Ley Positiva.</p> |

### La Filosofía en la modernidad y la ilustración.

| Contenidos  |
|---|
| <p><b>a) Descartes.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El autor y su contexto filosófico.</li><li>2. El método cartesiano: las reglas del método y la superación del escepticismo.</li><li>3. La aplicación del método a la metafísica: las tres sustancias y su relación.</li><li>4. El dualismo antropológico cartesiano: la relación pensamiento-extensión.</li></ol> <p>VOCABULARIO: razón, certeza, método, duda, evidencia, <i>cogito</i>, idea y substancia.</p> |

|  |
|--|
| <p><b>b) Hume.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El autor y su contexto filosófico.</li><li>2. La teoría del conocimiento de Hume y la crítica del principio de causalidad.</li><li>3. La crítica de la metafísica tradicional: Dios, yo y mundo exterior.</li><li>4. Los principios de la moral humana: el emotivismo moral.</li></ol> <p>VOCABULARIO: escepticismo, experiencia, percepción, impresiones, ideas, hábito, causalidad, creencia, y sentimiento.</p> |
|--|

|  |
|--|
| <p><b>c) Kant.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El autor y su contexto filosófico.</li><li>2. La <i>Crítica de la Razón Pura</i>: la teoría del conocimiento y la posibilidad de la metafísica como ciencia.</li><li>3. La <i>Crítica de la Razón Práctica</i>: la ética formal kantiana.</li><li>4. La filosofía de la historia de Kant y el camino hacia la paz perpetua.</li></ol> <p>VOCABULARIO: sensibilidad, entendimiento, razón, a priori, a posteriori, categoría, fenómeno, noúmeno, imperativo categórico y autonomía.</p> |
|--|

## Bloque 4. La Filosofía contemporánea.

### a) Marx.

1. El autor y su contexto filosófico.
2. El humanismo de Marx: teoría de la alienación.
3. Teoría de la sociedad: estructura económica y superestructura.
4. Teoría de la historia: el materialismo histórico.

VOCABULARIO: dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, relaciones de producción, lucha de clases, trabajo y plusvalía.

### b) Nietzsche.

1. El autor y su contexto filosófico.
2. La crítica a la cultura occidental.
3. La moral en Nietzsche: la transmutación de los valores y el anuncio del superhombre.

VOCABULARIO: genealogía, moral de señores, moral de esclavos, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno.

### c) Ortega y Gasset.

1. El autor y su contexto filosófico.
2. Teorías fundamentales de su filosofía: el perspectivismo, el raciovitalismo y la razón histórica.
3. Análisis de la sociedad.

VOCABULARIO: mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, ideas, creencias, razón histórica.

### d) Habermas.

1. Habermas y la posmodernidad.

e) LAS FILÓSOFAS EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de la Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i>   | <i>Indicadores de logro</i>         | <i>Peso 100%</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i><br><br>Práctica<br>Texto creativo<br>Análisis de textos | <i>Agente evaluador</i><br><br>Heteroevaluación<br>Autoevaluación<br>coevaluación |
|--|-------------------------------------|------------------|---|---|
| <p>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)</p> <p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)</p> <p>2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)</p> | NO ADQUIRIDO                        |                  |   |   |
|  | ADQUIRIDO                           |                  |   |   |
|  | CONSOLIDADO                         |                  |   |   |
|  | CONSOLIDADO CON AVANCE              |                  |   |   |
|  | CONSOLIDADO CON AVANCE Y EXCELENCIA |                  |   |   |
| <i>OBSERVACIONES</i>   |                                     |                  |   |   |
|  |                                     |                  |   |   |

| Criterios de evaluación  | Competencias específicas  | INDICADOR DE LOGRO   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</li> <li>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</li> </ul>  | <p><i>Competencia específica 1</i></p> <p><i>Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</i></p>   | <p>NA (No adquirido/ Insuficiente)</p> <p>A (Adquirido 5) C (Consolidado 6-7)</p> <p>CA(Consolidado con avance 8-9)</p> <p>CEX(Consolidado con excelencia10)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</li> <li>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</li> </ul>   | <p><i>Competencia específica 2: Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</i></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</li> </ul>  | <p><i>Competencia específica 3: Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</i></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</li> <li>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</li> </ul> | <p><i>Competencia específica 4: Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</i></p> |  |

|  |  |          |
|--|--|----------|
| <p>• 6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes</p>   | <p><i>Competencia específica 5: Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</i></p>   | LITERATO |
| <p>• 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> | <p><i>Competencia específica 6: Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</i></p> <p><i>Competencia específica 7: Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</i></p> |          |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   | <p><i>DIVERSOS, PRÁCTICOS, DE APLICACIÓN ABIERTOS, DE DONSTRUCCIÓN, SEMIABIERTOS, PROYECTOS, ACTIVIDADES Y TAREAS</i></p>  |          |

| BLOQUE DE CONTENIDOS  | SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)   | CONCRECIONES   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
|---|---|--|---|
| <p>A. DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL EN GRECIA HASTA EL FIN DE LA ANTIGÜEDAD</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.</li> <li>• El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.</li> <li>• El problema de la realidad en los presocráticos.</li> <li>• Filosofía y ciudadanía en la ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.</li> <li>• Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.</li> <li>• La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.</li> <li>• La discusión ética: el intelectualismo virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</li> <li>• Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</li> <li>• Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</li> <li>• Teorías fundamentales de la filosofía de Platón: relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</li> <li>• La corriente presocrática y el origen del cosmos; los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el relativismo moral de los sofistas; los problemas de la filosofía antigua y su relación con las soluciones aportadas por Platón.</li> <li>• Las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles: su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, en relación con las teorías de Platón.</li> <li>• Las doctrinas éticas helenísticas y algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</li> </ul> | <p>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>2. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>3. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>4. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> <p>5. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> |

| BLOQUE DE CONTENIDOS  | SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)   | CONCRECIONES   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
|---|---|--|--|
| <p>DEL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA A LA ÉPOCA CLÁSICA Y EL HELENISMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.</li> <li>• De la polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helénico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. socrático platónico; la teoría de las</li> </ul>  |  | <p>Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.</li> <li>• La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.</li> <li>• El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.</li> <li>• Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</li> <li>• Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</li> <li>• Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</li> <li>• Teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino: relación entre fe y razón; las vías de demostración de la existencia de Dios; la Ley moral y su relación con la filosofía antigua.</li> <li>• El agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo; problemas de la filosofía medieval y su</li> </ul> | <p>Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>  |

| BLOQUE DE CONTENIDOS                                | SABERES BÁSICOS (RD 243/2022)  | CONCRECIONES   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
|---|--|--|--|
| <p>B. DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.</li> <li>La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.</li> </ul> | <p>relación con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teorías fundamentales de la filosofía de Descartes: el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito, y el dualismo en el ser humano; su relación con las teorías de la filosofía antigua y medieval.</li> <li>Teorías fundamentales de la filosofía de Hume: los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia; y el emotivismo moral en relación con las teorías de la filosofía antigua, medieval y del racionalismo moderno.</li> <li>Ideas centrales del liberalismo político de Locke. Los problemas de la filosofía moderna y su relación con las soluciones aportadas por Hume.</li> <li>Los ilustrados franceses: el pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de la naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</li> </ul> | <p>Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los derechos del hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</li> <li>La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</li> <li>Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto.</li> </ul>  | <p>Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>  |

MATRIZ