



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos trans versa les	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	6%	- Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	CT1 CT2 CT3 CT4	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 4 10 11 12
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 8 11 10 14
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11 12
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	6%	- Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 4 10 11 12 14
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 11 12
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 4 10 11 12

						14
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	6%	Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual	CT2 CT3 CT6 CT9 T10 CT13 CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 11 12
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2 4 11 12 14
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10 11 12 14
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómima y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	6%	-Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto. -La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa. -Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.	CT2 CT6 CT11 CT13 CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11 12
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto	6%		CT1 CT2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	3 6

de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)			CT3 CT4 CT10 CT11			7 14
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3 5 6
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	6%	<p>Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.</p> <p>- La romanización: bases, agentes y características fundamentales.</p>	CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT14	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1 3
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 3 12
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	6%	<p>Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.</p> <p>- Estrategias y herramientas para</p>	CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1 5 6
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 14

		relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.				
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	5%	<p>-Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.</p> <p>-</p>	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 6 CT 16	<i>Cuaderno del alumno</i>	Autoevaluación	11
				<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	3
				<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	11
				<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	3
				<i>Cuaderno del alumno</i>	Autoevaluación	3
				<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	11
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	<p>Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.</p>	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4	<i>Cuaderno del alumno</i>	Autoevaluación	3
				<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	11
				<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	Autoevaluación	11
				<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	12
				<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	3
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	5%	<p>Iniciación al significado etimológico de las palabras.</p> <p>- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado</p>	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4	<i>Cuaderno del alumno</i>	Autoevaluación	11
				<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	3
				<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	11
						12
						3
						12

3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	5%	Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.	CT 1 CT2 CT3 CT4	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	11 12			
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3			
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11 12			
			CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3 11			
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3 11			
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3 11			
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	6%	Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.	CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>				
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>				
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3 9 12			

		la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.				
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	6%	<p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior</p> <p>-Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.</p>	CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10 CT11	<p><i>Diario del profesor</i></p> <p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	3 9 12 3 9 12 12
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y	5%	<p>Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las</p>	CT4 CT6 CT9 CT10 CT13	<p><i>Prueba práctica</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	7 8 9 7 8

características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)		artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León				9
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7 8 9
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5%	<p>-La romanización: bases, agentes y características fundamentales.</p> <p>- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.</p>	CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7 8 9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9 10
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9 10 12
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	5%	Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales	CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10 CT13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3 11
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de	5%	-Herramientas para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.	CT6 CT9 CT10	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 8 9 12

las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)		- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio de su entorno.	CT13 CT14 CT15	Proyecto	Heteroevaluación	12
--	--	--	----------------------	----------	------------------	----

PROCEDIMIENTO SOBRE EL PLAN ESPECÍFICO DE RECUPERACIÓN

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE OTROS CURSOS

MATERIA Y CURSO: CULTURA CLÁSICA. 2 ESO

PROCEDIMIENTO – CRITERIOS DE EVALUACIÓN - TEMPORALIZACIÓN

PROCEDIMIENTO Y TEMPORALIZACIÓN

- Se cita al alumnado para una entrevista con la Jefe de Departamento a fin de clarificar las dudas oportunas e indicar las medidas correspondientes.
- Se entregan al alumno/a los instrumentos de evaluación y criterios de calificación correspondientes.
- Se calificará con los instrumentos de calificación recogidos en este documento:

PROYECTO	CONTENIDO	CARACTERÍSTICAS	FECHA DE ENTREGA
<i>¡SOY UNA DIVINIDAD!</i>	Un trabajo de investigación sobre los dioses grecolatinos	En formato Power point o Canva, elaborará una presentación sobre los dioses grecolatinos más destacados (selecciónará cinco dioses/as), con los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none">- Nombre griego y nombre latino de cada una de las divinidades.- Ámbito de actuación (es decir, de qué es dios/a).- Cómo se le suele representar- Un cuadro o escultura que lo represente.	16 de enero de 2026
<i>ARTE Y MITOLOGÍA</i>	Un proyecto sobre la Mitología clásica en el arte:	Selección de cuatro imágenes de cuadros o esculturas de tema mitológico. Debe explicar el mito que presenta el cuadro correspondiente e indicar: su autor, el siglo y el lugar en el que se encuentra actualmente. Debe adjuntar sus imágenes.	16 enero de 2026
<i>ME SITÚO...</i>	Mapa de la división en provincias romanas de Hispania	División de la época de la República. Debe señalar la capital de cada una de las cinco provincias.	17 de abril de 2026
<i>VAMOS DE VIAJE</i>	Mapa de las Vías romanas en Hispania.	Señalando algunas ciudades importantes en cada una de ellas.	17 de abril de 2026

	HISPANIA ROMANA	Monumentos romanos en España	Selección de seis monumentos romanos que perviven en España, indicando su nombre, siglo en que se construyó, utilidad y lugar en el que está situado. Debe adjuntar una imágenes de cada monumento.	17 de abril de 2026	
--	------------------------	------------------------------	---	----------------------------	--

Criterios de Evaluación y Contenidos del plan

Los criterios de evaluación y contenidos no superados por el alumno según lo establecido en el anexo III del Decreto 39/2022 para ESO (*Decreto 40/2022 para Bachillerato*) son los siguientes: *esto está en la programación*.

Criterio de Evaluación	Contenido de Materia	Instrumento de evaluación
1.1, 1.2, 1.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10	Proyecto investigación.
2.1,2.2,2.3, 2.4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9 CT10, CT14	Prueba escrita. Proyecto colaborativo. Proyecto de investigación.
3.1,3.2,3.3,3.4	CT 1, CT2, CT3, CT4	Prueba escrita. Proyecto investigación.
4.1,4.2	CT 1, CT2 ,CT3, CT4, CT6, CT10 CT11	Prueba escrita. Proyecto colaborativo. Proyecto investigación.
5.1,5.2,5.3,5.4	CT 1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10 CT13	Prueba escrita. Proyecto colaborativo. Proyecto investigación.

OBSERVACIONES

- Todas estas indicaciones y las fechas de entrega se entregarán al tutor correspondiente y a al tutor/ tutora de pendientes, y se harán públicas para su conocimiento.

SEGUIMIENTO Y RESPONSABLE DEL PLAN

ANA MARÍA ESTEBAN HERGUEDAS, Jefe de Departamento