

Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de materia</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Extraer información sobre los aspectos materiales e inmateriales más relevantes de la civilización grecolatina, y organizarla de manera ordenada y coherente, de manera guiada y empleando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)	6%	A1 A2 A8 D1 D5	CT1 CT2 CT4 CT6 CT9 CT10	1.1.1 Conoce y valora los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y latinas.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
				1.1.2 Emplea diferentes fuentes para su investigación.	1	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.3 Elabora y presenta sus conclusiones de forma clara y utilizando diferentes soportes.	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Planificar y elaborar en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina; utilizar correctamente elementos críticos tales como notas a pie de página, y elaborar una bibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	6%	A2 D5 C5	CT1 CT2 CT4 CT6 CT9 CT10	1.2.1 Conoce y utiliza plataformas y soportes diversos para sus investigaciones.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				1.2.2 Utiliza notas a pie de página, a pie de imagen y elabora índices y bibliografías o webgrafías de manera ordenada y clara.	3	Proyecto	Heteroevaluación	2,6,7,11
				1.2.3 Respeta la propiedad intelectual y evita el plagio en sus producciones.	1	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	6%	A1 A2 C1 D2 D4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10	1.3.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información..	1	Trabajo de investigación	Coevaluación	3,7,12
				1.3.2 Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura	1	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	11,12,7

				1.3.3 Valora los aspectos heredados del mundo grecolatino.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	
1.4 Comunicar y compartir con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados. (CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CC1)	6%	A8 D5 B11	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10	1.4.1 Elabora sus producciones en diversos soportes con la información obtenida.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				1.4.2 Expone ante sus compañeros el fruto de sus investigaciones de forma clara y ordenada.	2	Proyecto	Heteroevaluación	3,8,9
				1.4.3 Conoce y utiliza diferentes medios audiovisuales o plataformas para elaborar o exponer sus producciones.	1	Guía de observación	Heteroevaluación	3,7,8,9
2.1 Conocer las diferentes lenguas indoeuropeas de Europa, los grupos lingüísticos a que pertenecen, con especial atención a los grupos griego e itálico, y la nómina de lenguas no indoeuropeas, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea, indicando las aportaciones de otras lenguas y culturas. (CPSAA4, CC2, CCEC1)	5%	B1 B5 B11 B12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT11 CT10 CT15	2.1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4,10
				2.1.2 Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas	1	Guía de observación	Heteroevaluación	4,10
				2.1.3 Indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	4,10,9
2.2 Conocer la nómina de las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa, así como los primeros documentos del castellano y otras lenguas peninsulares, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego en la conformación de la lengua culta. (CD1, CPSAA4, CC2, CCEC1)	5%	B2 B3 B5 B12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT11 CT10 CT15	2.2.1 Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España.	1	Cuaderno del alumno	Coevaluación	4,9,10
				2.2.2 Las diferencia por su origen entre romances y no romances y las delimita en un mapa	1	Guía de observación	Heteroevaluación	9,10

				2.2.3 Reconoce y valora los primeros documentos castellanos	3	Prueba oral	Heteroevaluación	10
2.3 Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1)	5%	A7 A8 C1	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT11	2.3.1 Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.	1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	2,6,11
				2.3.2 Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	11,12
				2.3.3 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación sobre de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	2	Proyecto	Heteroevaluación	7,10,12
2.4 Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	5%	A3 A4 A7 A8 D5	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT11	2.4.1. Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,6,9
				2.4.2 Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	2,6,9

				2.4.3 Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información, y los relaciona con hechos actuales.	1	Prueba oral	Heteroevaluación	2,6,1,5
3.1 Conocer el significado de los étimos griegos más frecuentes en la lengua científica y técnica, así como las principales y más productivas raíces latinas presentes en el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, identificándolos en diversos tipos de texto. (CCL1, CP2, CP3, CPSAA4)	4%	B6 B7 B8 B10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT11	3.1.1 Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4,7,10
				3.1.2 Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes	1	Prueba práctica	Coevaluación	4,7
				3.1.3 Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	4,7
3.2 Conocer los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas, comparando los resultados entre sí; identificar en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	4%	B6 B7 B8 B9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	3.2.1 Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4,7,10

				España y de otras lenguas modernas.				
				3.2.2 Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución	1	Prueba oral	Coevaluación	10
				3.2.3 Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	10
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos y ofreciendo explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. (CCL1, STEM1, CPSAA4)	4%	B6 B7 B8 B9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	3.3.1 Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4,7,10
				3.3.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.	1	Guía de observación	Heteroevaluación	4,7,10
				3.3.3 Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	4,7,10
3.4 Inferir significados de términos griegos y latinos, aplicando los conocimientos léxicos, morfológicos y fonéticos adquiridos, en castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	4%	B6 B7 B8 B9 B10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT11	3.4.1 Conoce los procesos de formación de palabras.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4,7,10
				3.4.2 Deduce el significado de términos castellanos a partir de su conocimiento de términos griegos y latinos.	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	4,7,10

				3.4.3 Infiere los significados de los términos de lenguas actuales a partir de sus conocimientos del léxico, la morfología y la fonética grecolatina.	1	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	4,7,10
3.5 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta. (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5)	4%	B6 B7 B8 B9 B10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10 CT11	3.5.1 Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.	1	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4,7,10
				3.5.2 Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.	1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	4,7,10, 12
				3.5.3 Conoce y explica expresiones latinas y aforismos de uso frecuente.	2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10
4.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	7%	C1 C2 C3 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT11	4.1.1 Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	2	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,10

				4.1.2 Comenta el contenido de estos textos y los valora como parte esencial del patrimonio humanístico e intelectual posterior.	1	Prueba oral	Heteroevaluación	3,8,9,10
				4.1.3 Elabora producciones sobre estos textos y las expone de forma oral o escrita, con un lenguaje y expresión adecuados.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
4.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3)	7%	C3 D5 A8 B11	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT8 CT10 CT11	4.2.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3,7,8
				4.2.2 Aplica sus conocimientos históricos y culturales para enriquecer el comentario del texto.	3	Prueba práctica	Coevaluación	2,3,8,9
				4.2.3 Extrae conclusiones del texto para su desarrollo personal.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
4.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	7%	C3 D5 A8 B11	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT8 CT10 CT11	4.3.1 Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	7,11,8,
				4.3.2 Comprende estos textos y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	3	Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				4.3.3 Analiza y compara de forma crítica los modos de vida y tradiciones grecolatinas con las actuales.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	8,12

5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, musivaria y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características, y conocer los principios básicos de los procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio. (CCL1, CD1, CCEC1, CCEC2)	5%	D1 D4 D5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT11 CT13	5.1.1 Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen y razona su respuesta.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3,9,12
				5.1.2 Reconoce esculturas griegas y romanas, las encuadra en un periodo histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	3,9
				5.1.3 Diferencia los distintos tipos de elementos arqueológicos y valora su aportación como patrimonio.	1	Prueba oral	Heteroevaluación	3,9
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores. (CD1, CCEC2)	5%	C1 C2  C4 D2 D6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT11 CT13 CT15	5.2.1 Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	12
				5.2.2 Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.	3	Proyecto	Heteroevaluación	3
				5.2.3 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS



				investigación sobre de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.				
5.3 Reconocer los vestigios griegos en el mundo mediterráneo, así como las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de Europa, España y Castilla y León, e igualmente el del espacio extraeuropeo, a través del conocimiento de los principales monumentos, museos y yacimientos arqueológicos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5%	D1 D2 D3 D4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT11 CT13	5.3.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	9,10,12
				5.3.2 Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.	3	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	10,11, 12
				5.3.3 Reconoce la pervivencia del legado grecolatinos en los principales espacios extraeuropeos.	1	Prueba práctica	Coevaluación	11,12
5.4 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CCL1, CD1, CD3)	5%	D5 A8 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10 CT11	5.4.1 Conoce materiales y recursos relacionados con el mundo clásico.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
				5.4.2 Es capaz de organizar y elaborar la información obtenida de manera clara.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				5.4.3 Compara las fuentes con el fin de verificar su fiabilidad y ofrecer una información clara y veraz.	2	Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS

#### VALORACIÓN GLOBAL. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

