



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Griego I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.  
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	7%	A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.1.5, A.1.6, A.1.7	CT1 CT5	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	1,2,3
				<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	1,2,3
				<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	1,2,3
1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	7%	A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.4, A.2.5, A.2.6, A.2.7, A.2.8, A.2.9, A.2.10	CT1 CT5	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	1,2,3
				<i>Prueba oral</i>	Coevaluación	1,2,3
				<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	1,2,3
1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras	7%	A.2.3, A.2.4, B.5	CT1 CT5	<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación	1,2,3 5,6

polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3 5,6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3 5,6
1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	7%	A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.4, A.2.5, A.2.6, A.2.7, A.2.8, A.2.9, A.2.10	CT1 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5,6,9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5,6,9
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5,6,9
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)	7%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.1.6 A.1.7 A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.2.5	CT1 CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	5,6,9
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3

		A.2.6 A.2.7 A.2.8 A.2.9 A.2.10				
2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	6%	B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9	CT1 CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3, 5,6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3 5, 6
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,5, 6
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	6%	B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9	CT1 CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,5, 6
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,5, 6 9
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,5, 6,9
2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	6%	B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9 D.9, E.1	CT1 CT5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,5, 6,9
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,5, 6,9
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	

2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)	6%	B.7, B.8, B.9, D.7, D.8, D.9, E.1	CT1 CT2 CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	5%	A.2.5, A.2.6, A.2.8, A.2.9, A.2.10, B.9 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1 CT2 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4,5, 6,9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4,5, 6,9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4,5, 6,9
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4,5, 6,9
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4,5, 6,9
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4,5, 6,9
3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἄρχη, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado,	5%	A.2.5, A.2.6, A.2.8, A.2.9, A.2.10,	CT1 CT2 CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	2,3,4,5, 6,9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	2,3,4,5, 6,9

apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)		B.9 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	2,3,4,5, 6,9
3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	5%	A.2.5, A.2.6, A.2.8, A.2.9, A.2.10, B.9 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1 CT2 CT3 CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11	CT1 CT2 CT3 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,10, 11
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,10, 11
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,10, 11
4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura	3%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1,	CT1 CT2 CT3 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,10, 11
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

		E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	3%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11	CT1 CT2 CT3 CT5	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>3,4,10, 11</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>3,4,10, 11</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>3,4,10, 11</i>
4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)	3%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11	CT1 CT2 CT3 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	3%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8 D.1, D.2, D.3, D.4,	CT1 CT2 CT3 CT4	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>

		D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11				
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	3%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8 D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11	CT1 CT3 CT4	Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
				Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
				Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	3%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8 D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1,	CT1 CT3 CT4	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS

		E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11				
--	--	--	--	--	--	--

