



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Griego II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	5%	A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega. (Todos los apartados)	CT1 CT3 CT4 CT5	1.1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2 6,7 11
				1.1.2 Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2 6,7 11
				1.2.3 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2 6,7 11
1.2 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media,	5%	A.2 La traducción: técnicas,	CT1 CT3	1.2.1 Elabora traducciones inversas sencillas.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,9,13

con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)		procesos y herramientas. (Todos los apartados)	CT4 CT5	1.2.2 Identifica las estructuras esenciales de la lengua griega y las compara con las de su lengua actual.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4.9.13
				1.2. 3 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	4.9.13
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información contextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	5%	A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas. (Todos los apartados)	CT1 CT3 CT4 CT5	1.3.1 Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13. 5.10.14
				1.3.2 Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13. 5.10. 14
				1.3.3 Utiliza diferentes herramientas con el fin de organizar la información de manera coherente.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4.9.13. 5.10. 14
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a	5%	A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega A.2 La traducción: técnicas,	CT1 CT3 CT4 CT5	1.4.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13

partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)		procesos y herramientas. (Todos los apartados)		1.4.2 Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	4.9.13 3.8.12
				1.4.3 Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13. 3.8.12
1.5 Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros. (CP2)	5%	-Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	CT1 CT3 CT4 CT5	1.5.1 Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	5.10.14
				1.5.2 Planifica su aprendizaje de forma autónoma intentando superar sus dificultades.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				1.5.3 Es capaz de evaluar sus producciones y coevaluar las de sus compañeros siempre con actitud positiva.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
2.1 Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	5%	-Influencia y pervivencia del griego en la conformación de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico		2.1.1 Reconoce y distingue a partir del étimo griego términos derivados, explicando las diferentes evoluciones que se producen.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5.10.14
				2.1.2 Elabora glosarios de términos específicos según la categoría de las palabras y según su significado.	<i>Proyecto</i>	<i>Elija un elemento.</i>	5.10.14

		<p>individual del alumnado.</p> <p>-La transliteración del alfabeto griego como herramienta eficaz para el aprendizaje y progreso en la adquisición de competencia en lenguas extranjeras.</p> <p>-Los dialectos del griego antiguo y la koiné helenística.</p> <p>-Léxico: profundización en los procedimientos de derivación y composición en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos, especialmente los referidos a las disciplinas Humanísticas.</p>		<p>2.1.3 Utiliza de forma adecuada el vocabulario aprendido.</p>	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5.10.14
2.2 Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el	5%	-El griego como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la		2.1.1 Reconoce y distingue a partir del étimo griego términos derivados, explicando las diferentes evoluciones que se producen.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	5.10.14

reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)		lengua académica. Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos. Profundización en las técnicas para la elaboración de familias léxicas y ampliación del vocabulario básico griego de frecuencia. -Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.		2.1.2 Elabora glosarios de términos específicos según la categoría de las palabras y según su significado.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	5.10.14
				2.1.3 Utiliza de forma adecuada el vocabulario aprendido.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5.10.14
2.3 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	5%	-Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso		2.3.1 Conoce las reglas fonéticas griegas en la evolución a la suya actual.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.3.2 Explica el proceso de evolución de términos griegos al latín y a las lenguas romances, señalando	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13. 5.10.14

		<p>adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.</p> <p>-Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la comunicación con estudiantes de griego a nivel transnacional.</p>		<p>cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia.</p> <p>2.3.3 Realiza evoluciones de términos griegos al castellano, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>			
					<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13 5.10.14
2.4 Profundizar en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de conocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte esencial de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)	5%	-Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		2.4.1 Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4.9.13 5.10.14
				2.4.2 Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	5.10.14
				2.4.3 Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5.10.14

3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	5%	<p>-Principales géneros literarios griegos y sus características generales: los poemas homéricos, la tragedia y la comedia, la oratoria, la historiografía. Autores, cronología, temas, motivos y tópicos. Literatura clásica y literatura actual: analogías y diferencias.</p> <p>-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</p> <p>-Recepción de la literatura griega: épica, didáctica, lírica, teatro, oratoria e historiografía y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.</p>	CT2 CT3 CT4 CT5	3.1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3.8.12
				3.1.2 Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura griega.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3.8.12
				3.1.3 Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3.8.12
3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un	5%	-Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	CT2 CT3 CT4 CT5	3.2.1 Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3.8.12

enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)				identificando el género al que pertenecen			
				3.2.2 Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3.8.12
				3.2.3 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3.8.12
3.3 Identificar y definir de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental. (CCL1, CCL4, CC3)	5%	-Recepción de la literatura griega: épica, didáctica, lírica, teatro, oratoria e historiografía y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.	CT2 CT3 CT4 CT5	3.3.1 Conocer tópicos literarios de la tradición occidental y crear un texto a partir de uno de los tópicos	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	3.8.12
				3.3.2 Comprende textos literarios distinguiendo género, época, características y estructura.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	3.8.12
				3.3.3 Valora la aportación de la terminología griega a los distintos ámbitos de conocimiento	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	3.8.12

		-Ampliación de las nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.					
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	5%	- Introducción a la crítica literaria: profundización	CT2 CT3 CT4 CT5	3.4.1 Reconoce la cultura griega como fuente de inspiración en los distintos tipos de textos	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	3.8.12
				3.4.2 Profundiza en dichos textos con el fin de elaborar una crítica textual.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	3.8.12
				3.4.3 Compone textos que reciben la esencia del pensamiento griego.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3.8.12
4.1 Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5%	-Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La vida cotidiana en Grecia a través de los textos. La importancia del discurso público para la vida social. -Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Influencia de Grecia en la conformación	CT2 CT3 CT5	4.1.1 Identifica las etapas de la historia de Grecia y Reconoce las características sociales y políticas.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13
				4.1.2 Conoce las instituciones griegas y valora su aportación a las actuales.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13
				4.1.3 Reconoce en las actuales costumbres y modos de vida griegos, valorando la evolución social.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	

		del pensamiento romano y su pervivencia en la sociedad occidental actual. -El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente.					
4.2 Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5%	- Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación. - Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	CT2 CT3 CT5	4.2.1 Identifica las creencias fundamentales del mundo griego y su pervivencia en las posteriores.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13. 3.8.12
				4.2.2 Reconoce el valor de la mitología en la explicación del universo y valora el paso a la ciencia.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13. 2.8.12
				4.2.3 Valora la presencia de la mitología grecolatina en las manifestaciones artísticas posteriores.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13. 2.8.12
4.3 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra	5%	-Legado, herencia y patrimonio	CT2 CT3 CT5	4.3.1 Identifica la aportación de la civilización griega al pensamiento occidental.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	3.8.12

sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)		culturales: profundización. -Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.		4.3.2 Valora la aportación y pervivencia de la filosofía griega en el mundo occidental.	<i>Trabajo investigación</i>	<i>de</i>	<i>Coevaluación</i>	3.8.12
				4.3.3 Respeta los derechos humanos y busca ser un ciudadano comprometido con los valores democráticos.	<i>Trabajo investigación</i>	<i>de</i>	<i>Coevaluación</i>	3.8.12 4.9.13 5.10. 14
4.4 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	5%	-Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización. - Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la comunicación con estudiantes de griego a nivel transnacional.	CT2 CT3 CT5	4.5.1 Investiga diferentes aspectos sobre el legado de la cultura griega en occidente.	<i>Proyecto</i>		<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.5.2 Contrasta fuentes diversas para llegar a una conclusión de forma crítica.	<i>Proyecto</i>		<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.5.3 Accede a dicha información con un espíritu crítico y la elabora con rigor científico.	<i>Proyecto</i>		<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado	3%	-Obras públicas y urbanismo:	CT2 CT3	5.1.1 Analiza aspectos de épocas posteriores a la cultura	<i>Trabajo investigación</i>	<i>de</i>	<i>Coevaluación</i>	4.9.13. 3.8.12

material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.	CT4	griega, valorando su aportación a las mismas.			
			5.1.2 Conoce y valora el patrimonio griego y su presencia en oriente y occidente.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13 3.8.12
			5.1.3 Respeta y enseña a respetar el patrimonio histórico griego.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4.9.13 3.8.12
-La retórica como base del sistema educativo griego y romano. Principios, bases generales y evolución de la retórica. Retórica y oratoria en Grecia y en el mundo actual. La palabra como fundamento de la vida política, institucional, social y ciudadana. Retórica y oratoria en los medios de comunicación. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	-Legado, herencia y patrimonio					

		<p>culturales: profundización. -La transmisión textual griega. Nociones básicas de crítica textual: interpretación del aparato crítico en la edición de una obra clásica.</p> <p>-Mitología clásica: Los ciclos míticos en la literatura y en las artes: ciclo troyano, ciclo tebano; los Argonautas5</p>					
<p>5.2 Investigar de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3%</p>	<p>-Principales obras artísticas de la Antigüedad Griega: apuntes sobre la pintura y la música griegas. Interacción entre la música y la poesía en Grecia y en el mundo actual. -Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.</p>	<p>CT2 CT3 CT4</p>	<p>5.2.1 Localiza en un mapa las ciudades y monumentos más destacados de la cultura griega.</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>4.9.13 3.8.12</p>
				<p>5.2.2 Reconoce las principales obras artísticas del mundo griego y las localiza en tiempo y espacio.</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>4.9.13 3.8.12</p>
				<p>5.2.3 Conoce los aportaciones de la cultura griega en el arte posterior y las valora.</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>4.9.13 3.8.12</p>

5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	3%	<p>-Las Representaciones y festivales teatrales griegos como actos religiosos y sociales. Evolución de la percepción de los espectáculos escénicos desde la Grecia Antigua hasta hoy y su función en la sociedad.</p> <p>-La educación física y el deporte en la Antigua Grecia. Nacimiento del deporte profesional. Evolución de la percepción de la práctica deportiva desde la Grecia Antigua hasta hoy y su función en la sociedad. El deporte en la literatura.</p>	CT2 CT3 CT4	5.3.1 Conoce la influencia de los tipos de gobierno griego en la cultura occidental	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4.9.13 3.8.12
				5.3.2 Reconoce la evolución y pervivencia de las instituciones griegas en las del mundo actual.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4.9.13 3.8.12
				5.3.3. Conoce la influencia de celebraciones como las Olimpíadas en las celebraciones actuales y reconoce el valor de unidad y sentimiento de comunidad que aportan aún en la actualidad.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4.9.13 3.8.12

