



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	3,5%	A1	CT4 CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	3,5%	A1	CT4 CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				Prueba práctica	Autoevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	4%	A2	CT1 CT2 CT4 CT5	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las	3,5%	A2	CT1 CT3	Cuaderno del alumno	Coevaluación	TODAS
				Prueba escrita	Heteroevaluación	

estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	3,5%	A2	CT3 CT4 CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
					<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)	3,5%	A2	CT2 CT3 CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Coevaluación</i>	
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	3,5%	A1,A2,B	CT3 CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	4%	B5,B6,B7	CT3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	4%	B5,B6,B7	CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)	4%	B5 ,B6,B7	CT3 CT4 CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los	4%	B5,B6 B7'B8 B9, B10 B11	CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5-12

conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)		B12		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5.12
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	4%	B5,B6 B7'B8 B9, B10 B11 B12	CT2 CT4	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1-4
					<i>Heteroevaluación</i>	1.4
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	4-12
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	5%	C4,C8 C9	CT2 CT3 CT4 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5-12
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	C2 C3,C4,C8 C9	CT1 CT3 CT4	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5-12
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y	5%	C1 C2 C3,C4,C8	CT1 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5-12

comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)		C9		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	5%	C2 C3,C4,C8 C9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5-12
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	D	CT2 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-8
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	C D7 D8 D9	CT2 CT4	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 7
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más	4%	D10, D11 D12	CT1 CT2 CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)			CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	4%	D11 D12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-4
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	4%	C Y D	CT1 CT3 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5-8
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	5%	D E8	CT1 CT5	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5-8
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5%	D Y E	CT1 CT4 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	5%	C,D,E	CT1 CT4 CT5	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba oral Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación Autoevaluación</i>	

