

Los criterios de evaluación y los contenidos de **Latín II** son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>riterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de materia</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>		<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo. Gerundio, gerundivo y supino.</li> <li>- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> </ul>	CT1 CT2 CT3 CT6	1.1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4,5,8
				1.1.2 Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan		Prueba oral	Coevaluación	2
				1.1.3 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		Prueba escrita	Heteroevaluación	4,5,9
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz	5%	-Estrategias de retroversión de textos breves.	CT1 CT2 CT3	1.2.1 Elabora traducciones inversas sencillas.		Diario del profesor	Heteroevaluación	5
				1.2.2 Identifica las estructuras esenciales de la lengua latina y		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4

para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)				las compara con las de su lengua actual.				
				1.2.3. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		Prueba escrita	Heteroevaluación	4
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	5%	-Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT13	1.3.1 Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.		Guía de observación	Autoevaluación	5,9,12
				1.3.2 Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.		Prueba práctica	Heteroevaluación	12
				1.3.3 Utiliza diferentes herramientas con el fin de organizar la información de manera coherente.		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	5%	- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la	CT1 CT2 CT3 CT4 CT11 CT15	1.4.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1,2,5,9
				1.4.2 Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto		Cuaderno del alumno	Coevaluación	12
				1.4.3 Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los		Prueba escrita	Heteroevaluación	12

		estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).		propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente				
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)	5%	- Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación. -Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	CT1 CT2 CT3 CT7 CT6 CT9	1.5.1 Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				1.5.2 Planifica su aprendizaje de forma autónoma intentando superar sus dificultades.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				1.5.3 Es capaz de evaluar sus producciones y coevaluar las de sus compañeros siempre con actitud positiva.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
2.1 Identificar y conoce el vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y	2%	-Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico	CT1 CT2 CT3	2.1.1 Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>6,10</i>

listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)		de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.	CT6	explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.				
				2.1.2 Elabora glosarios de términos específicos según la categoría de las palabras y según su significado.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	6,10
				2.1.3 Utiliza de forma adecuada el vocabulario aprendido.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,12
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	2%	-Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.	CT1 CT2 CT3 CT6	2.2.1 Deducir y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,6,7
				2.2.2 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7
				2.2.3 Reconoce en un texto la presencia de términos de origen latino y analiza su evolución.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose	2%	-Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales.	CT1 CT2 CT3 CT6	2.3.1 Conoce las reglas fonéticas latinas en la evolución a la suya actual.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	6
				2.3.2 Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances,		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	6,7

cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)				señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia				
				2.3.3 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.		Prueba práctica	Heteroevaluación	6,7
2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	2%	-Influencia y pervivencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. -El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. -Creación y asimilación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico.	CT1 CT2 CT3 CT4	2.4.1 Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia		Diario del profesor	Heteroevaluación	6,7,10
				2.4.2 Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	10,12
				2.4.3 Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.		Prueba práctica	Heteroevaluación	7
2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su	2%	- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen	CT1 CT2	2.5.1 Comprende y explica de manera correcta el significado de		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	7

incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)		latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.	CT3 CT11 CT15 CT13	latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico				
				2.5.2 Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,12
				2.5.3 Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,7,12
2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)	2%	-Respeto por todas las lenguas y reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	CT7 CT6 CT4 CT15 CT11	2.6.1 Valora la diversidad lingüística como una riqueza cultural de nuestro país.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,7
				2.6.2 Respeta y acepta las lenguas cooficiales de España.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10
				2.6.3 Analiza las diferencias culturales de los hablantes de cada lengua como un agente de enriquecimiento del país en general.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	10
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de	5.5%	-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	3.1.1 Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5,9,11

diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)		-Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	CT9 CT10 CT13	3.1.2 Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5,9,11
				3.1.3 Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5,9,11
3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	5.5%	-La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT13	3.2.1 Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4,5,9
				3.2.2 Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,9,11
				3.2.3 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,9,12,5

3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis o paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	5.5%	-Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	3.3.1 Conocer tópicos literarios de la tradición occidental y crear un texto a partir de uno de los tópicos		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	10
				3.3.2 Comprende textos literarios distinguiendo género, época, características y estructura.		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	3,5,9, 11
				3.3.3 Valora la aportación de la terminología latina a los distintos ámbitos de conocimiento		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,10
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	5.5%	-Introducción a la crítica literaria: profundización. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT11 CT13	3.4.1 Reconoce la cultura latina como fuente de inspiración en los distintos tipos de textos		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
				3.4.2 Profundiza en dichos textos Con el fin de elaborar una crítica textual.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,8
				3.4.3 Compone textos que reciben la esencia del pensamiento latino.		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,8
4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	-Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; estudio de los protagonistas históricos	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT8 CT9 CT10 CT15	4.1.1 Identifica las etapas de la historia de Roma y Reconoce las características sociales y políticas		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5, 9,11
				4.1.2 Conoce las instituciones romanas y valora su aportación a las actuales.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	3,4,5, 9,11
				4.1.3 Reconoce en las actuales costumbres y modos de vida romanos, valorando la evolución social.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	3,4,5, 9,11



		<p>más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> </ul>						
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</li> </ul>	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT8 CT9 CT10 CT15	4.2.1 Identifica las creencias fundamentales del mundo latino y su pervivencia en las posteriores.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	3,4,5, 9,11
				4.2.2 Reconoce el valor de la mitología en la explicación del universo y valora el paso a la ciencia.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	3,4,5, 9,11
				4.2.3 Valora la presencia de la mitología grecolatina en las manifestaciones artísticas posteriores.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	3,4,5, 9,11
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.</li> <li>-La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual</li> </ul>	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT8 CT9 CT10 CT15	4.3.1 Identifica la aportación de la civilización latina al pensamiento occidental.		Prueba práctica	Heteroevaluación	3,4,5, 9,11
				4.3.2 Valora la aportación y pervivencia de la filosofía latina en el mundo occidental		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	3,4,5, 9,11
				4.3.3 Respeta los derechos humanos y busca ser un ciudadano comprometido con los valores democráticos.		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3,4,5, 9,11

memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)								
4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	2%	-La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT8 CT9 CT10 CT12 CT15	4.4.1 Profundiza en el conocimiento del legado romano en la sociedad occidental.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				4.4.2 Analiza y comenta textos sobre la antigua Roma.		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				4.4.3 Reconoce el valor del mar Mediterráneo como vehículo de transmisión intercultural		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)	2%	-Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . Grecia en los textos literarios latinos. -Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT8 CT9 CT10 CT13 CT15	4.5.1 Investiga diferentes aspectos sobre el legado de la cultura romana en occidente.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	3,4,5, 9,11
				4.5.2 Contrasta fuentes diversas para llegar a una conclusión de forma crítica.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				4.5.3 Accede a dicha información con un espíritu crítico y la elabora con rigor científico.		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización	5%	- Legado, herencia y patrimonio	CT1 CT2	5.1.1 Analiza aspectos de épocas posteriores a la cultura latina,		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS

latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)		culturales: profundización	CT3 CT4 CT6	valorando su aportación a las mismas.				
				5.1.2 Conoce y valora el patrimonio romano en Hispania y occidente.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.1.3 Respeta y enseña a respetar el patrimonio histórico romano.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5%	-Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. -Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT13 CT11	5.2.1 Localiza en un mapa las ciudades y monumentos más destacados en castilla y León, fruto de la influencia latina.		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5,6,7,8</i>
				5.2.2 Reconoce las principales obras artísticas del mundo y las localiza en tiempo y espacio.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>5,6,7,8</i>
				5.2.3 Conoce los yacimientos arqueológicos más destacados de España y de Castilla y León.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5,6,7,8</i>
5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	5%	-La romanización de Hispania: causas y consecuencias. Las huellas de su pervivencia. -El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual. - Evolución de las instituciones políticas	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT13	5.3.1 Define el proceso de romanización en Hispania e identifica sus causas y consecuencias		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5,6,7,8</i>
				5.3.2 Reconoce la huella romana en las instituciones políticas actuales valorando su evolución		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5,6,7,8</i>
				5.3.3. Conoce las técnicas de oratoria latina y las utiliza en debates y exposiciones orales.		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>9</i>

		<p>romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.</p> <p>- La oratoria en Roma. Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--