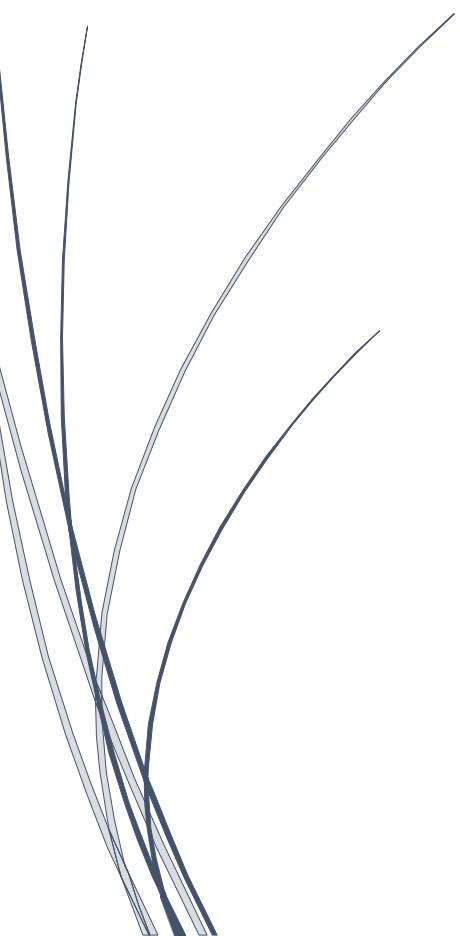




FILOSOFÍA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA DE FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO /DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Curso 2025-2026



ESTELA MONTES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, JEFE DEL DEPARTAMENTO

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA
MATERIA DE FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO /DEPARTAMENTO DE
FILOSOFÍA**

**FILOSOFÍA
1º BACHILLERATO**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación y los contenidos de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe. CV: BOCYL-D-30092022-4

Estos criterios forman parte de la PD de la materia y se someten a revisión y valoración periódica. En caso de modificación por causa de instrucción legal, se informará a los alumnos y familias.

Con carácter general se llevará a cabo la evaluación teniendo en cuenta que los diferentes instrumentos de evaluación permiten al profesor comprobar si el alumno ha alcanzado los objetivos generales establecidos en la programación y ha asimilado las funciones críticas que la filosofía debe cumplir, así como la consecución de los estándares de aprendizaje.

El profesorado de la materia adapta estos criterios generales al contexto aula y a la atención a la diversidad.

1. Se realizan distintas pruebas teórico-prácticas, abiertas, cerradas y semiabiertas sobre los contenidos trabajados en cada periodo lectivo.
2. En las pruebas escritas se informa al alumnado de los criterios de calificación comunes y los específicos, así como la calificación de la prueba.
3. Son criterios comunes: la presentación adecuada del ejercicio (se podrá detraer hasta -1,00 puntos), la cohesión, coherencia, adecuación gramatical y expresión escrita, así como el manejo del vocabulario filosófico pertinente, adecuado y rico del tema o autor tratados. La ausencia de márgenes detraerá entre -0,10 y -0,50 puntos a la calificación global de cada prueba escrita. La ausencia de respuesta a una o varias cuestiones detraerá hasta -1,00 puntos a la calificación global de cada prueba escrita.
4. Las actividades, proyectos y DISERTACIONES se presentan manuscritas, con portada y en funda protectora.
5. Las normas de presentación de Actividades, Proyectos, Disertaciones y cualesquiera otros, se indican al alumnado en las primeras sesiones de clase por el profesorado de la materia y en la presentación de la realización de las mismas.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA
MATERIA DE FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO /DEPARTAMENTO DE
FILOSOFÍA**

6. La calificación sobre la que se evalúa cada una de las pruebas es variable y diversa, según la dificultad, el tiempo de realización y los contenidos a evaluar.
7. Se realizan pruebas de comprobación y evaluación de los contenidos trabajados en el periodo de clase.
8. Se realizan Comentarios Críticos o Disertaciones Filosóficas escritas y orales, bien en tarea o en el aula, que se valoraran conforme a unos mínimos establecidos para cada una de las partes.
9. Se realizarán pruebas escritas sobre las lecturas y contenidos audiovisuales establecidos para la materia que formarán parte de las calificaciones parciales.
10. Se realizan proyectos y actividades de distinta naturaleza y tipología.
- 11. Es necesario, para la aplicación de la media aritmética, obtener un mínimo de un 30% o una desviación mínima de indicadores de logro en la calificación en cualquier prueba.**
- 12. Dado el carácter de Evaluación continua de la materia, los principios que sustentan y el modelo de aprendizaje de la misma, no se realizarán exámenes de recuperación de evaluación.**
13. La entrega, fuera del plazo fijado, sin justificación formal, de las actividades, proyectos, tareas u otros, se califica con un 50% de la nota o valoración general establecida.
- 14. En cada trimestre se realiza la media aritmética de las calificaciones parciales para hallar la calificación final. Se considera aprobado cuando la media aritmética es igual o superior a cinco (5) puntos o adquirido. Si la media aritmética es número entero, será esta la calificación, en el caso de número decimal, se tomará la parte entera, sin truncar.**
15. En los exámenes y pruebas escritas, según la naturaleza de los contenidos tratados y la calificación de los mismos, se realizan cuestiones de mejora.
16. El Departamento elaborará planes de mejora para atender a la diversidad y promover el logro de los objetivos de la materia.
17. Si la calificación de la materia es de Insuficiente en Junio, se realizará la prueba Extraordinaria y se presentará un plan de mejora para el logro de los objetivos de la materia.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA
MATERIA DE FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO /DEPARTAMENTO DE
FILOSOFÍA**

EXÁMENES REALIZADOS EN FECHA DISTINTA A LA DE LA CONVOCATORIA INCIAL

Los alumnos que NO CONCURRAN a la convocatoria de las pruebas programadas para la fecha fijada y cuya causa esté justificada, realizarán la prueba en otra fecha.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación que especifica el currículo de la materia:

1. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico.
2. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.
3. Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.
4. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.
5. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
6. Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales, relacionando los problemas filosóficos con las principales condiciones socio-culturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta y correlacionando sus características principales.
7. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
8. Participar en debates o exponer por escrito la posición acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés del alumnado, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.
9. Elaborar, individualmente o en equipo, textos expositivo-argumentativos exponiendo las relaciones, semejanzas y diferencias entre los distintos sistemas estudiados.
10. Elaborar, individualmente o en equipo, tablas sincrónicas, diacrónicas, en las que, cada uno de los filósofos y filósofas estudiados, se contextualice con otros acontecimientos históricos (políticos, artísticos, literarios, científicos, etc.).

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA
MATERIA DE FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO /DEPARTAMENTO DE
FILOSOFÍA**

11. Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentario de textos, disertaciones, argumentaciones, debates, etc.) el procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación científica o filosófica.
12. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas, señalando su vinculación con otros planteamientos sociales y culturales propios de la época.
13. Conocer y aplicar terminología específica de la materia, con autonomía y creatividad.
14. Elegir con autonomía las herramientas intelectuales para la resolución de casos y enunciados que le sean presentados al alumnado.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

El Departamento realizará un plan de recuperación, mejora y refuerzo cuando la calificación de la materia, en la evaluación ordinaria, sea negativa y no se haya logrado la consecución de los contenidos mínimos. La realización de dicho plan, junto con un examen de toda la materia, serán los contenidos a evaluar en la prueba extraordinaria.

LECTURAS Y CONTENIDOS AUDIO VISUALES

Al inicio del curso, se indicará a los alumnos el dossier de lecturas y contenidos audio visuales que se trabajarán a lo largo del curso, ya sean obligatorios, para ampliación de contenido, voluntarios o recomendaciones.

LIBROS

El mundo de Sofía, G. Gardner (Hasta el capítulo “Las postales”, 172 páginas) (En soporte digital o papel, Editorial Siruela, cualquiera de las ediciones) [Común y obligatorio]

El hombre del Bicentenario, Isaac Asimov (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital) [Común y obligatorio]

ELECCIÓN DE UNO DE LOS TRES SIGUIENTES

1984, Orwell, (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital)

Un mundo feliz, A. Huxley, (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital)

El señor de las moscas, W. Golding, (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA DE FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO /DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

RECOMENDACIONES

La fundación, Buero Vallejo (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital)
[Recomendación]

Ficciones, J. L .Borges, (cualquier edición) [Recomendación]

AUDIOVISUALES

Ágora, [Común y obligatoria]

Gattaca [Común y obligatoria]

Descifrando Enigma [Recomendación]

El show de Truman [Recomendación]

DOCUMENTALES Y SERIES DE FICCIÓN [Recomendación]

Redes (Eduardo Punset)

Cosmos (Sagan)

Los Simpson

Big Bang

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA
MATERIA DE FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO /DEPARTAMENTO DE
FILOSOFÍA**
