



DESCRIPCIÓN BREVE

PLAN DE RECUPERACIÓN DEL DEPARTAMENTO
DE FILOSOFÍA

ESTELA MONTES

VALORES ÉTICOS/DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PLAN DE RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2022-2023

INTRODUCCIÓN

En consonancia con la norma de educación LOMLOE, queda derogada la ley de educación LOMCE que establecía el currículum de la materia de Valores Éticos. En conformidad con el DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, la materia de Valores Éticos desaparece del currículum en 1º y 3º de ESO, manteniéndose en 2º y 4º de ESO, por lo tanto, los alumnos que cursan 3º de ESO y 2º de ESO y han promocionado con la materia pendiente, han mostrado el logro de unos estándares mínimos comunes presentados por el Departamento conforme a la normativa vigente.

VALORES ÉTICOS

La tabla presenta una serie de estándares comunes para todos los cursos de Valores Éticos. El profesorado de la materia trabajará en su grupo los que sean más adecuados o propondrá otros que considere.

El grado de consecución: NA: No Adquirido, A: Adquirido, C: Consolidado, CA: Consolidado con avance, CAE: Consolidado con Avance y Excelencia permitirá al alumnado y profesorado ver el proceso y estado de los aprendizajes de la materia, ya sea en cada sesión de evaluación o en la final.

Estándares de aprendizaje	Grado de consecución NA/A/C/CA/CAE/	Grado de consecución NA/A/C/CA/CAE/	Grado de consecución NA/A/C/CA/CAE/	Otros aspectos
1. Conoce y comprende el significado del nombre de la materia VALORES ÉTICOS, distinguiendo el sentido y significado de los términos Valor y Ético. Diferencia los tipos de valores.				
2. Conoce y comprende el significado de contravalor en oposición a valor ético				
3. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.				
4. Recopila información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un				

VALORES ÉTICOS/DEPARTAMENTO DFILOSOFÍA

resumen con la información obtenida.				
5. Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.				
6. Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y valora la capacidad de autodeterminación en el ser humano.				
7. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.				
8. Conoce y aplica la asertividad como valor ético				
9. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.				
10. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en responsable de su propia conducta.				
11. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica				

VALORES ÉTICOS/DEPARTAMENTO DFILOSOFÍA

<p>racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.</p>				
<p>12. Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.</p>				
<p>13. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.</p>				
<p>14. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.</p>				
<p>15. Elabora un glosario con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.</p>				
<p>16. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.</p>				

VALORES ÉTICOS/DEPARTAMENTO DFILOSOFÍA

<p>17. Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.</p>				
<p>18. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.</p>				
<p>19. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.</p>				
<p>20. Selecciona y contrasta información, sobre distintos temas de la vida social</p>				
<p>21. Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.</p>				
<p>22. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los Derechos Humanos.</p>				
<p>23. Comprende el significado de norma y ley</p>				
<p>24. Aplica y explica con rigor terminología específica de Valores éticos.</p>				
<p>25. Utiliza los materiales y recursos de la materia de</p>				

VALORES ÉTICOS/DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

forma autónoma: cuaderno y materiales.				
26. Elabora con autonomía textos reflexivos sobre los temas tratados.				
27. Cultiva el hábito lector				
28. Otros				
29. Otros				

Se presentan las siguientes posibilidades

- a) Los alumnos que tengan pendiente la materia de Valores Éticos y se encuentren matriculados en la misma, podrán recuperar la materia en base a lo siguiente:
Obtener una calificación de 6 (Bien) o superior en la Primera Evaluación y una calificación de 7 (Notable) o superior en la Segunda y final Evaluación.
- b) Los alumnos que cursando 3º de ESO, MATERIA OBLIGATORIA EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS, tengan pendiente la materia de 2º de ESO**

1. Seguimiento de la materia de 3º ESO

- Un dossier de prensa con cinco noticias relacionadas con Valores Éticos y un comentario de las mismas.
- Un cartel o póster en el que se exponga y responda a la cuestión ¿Qué son los Valores Éticos? y tres situaciones que lo ilustren.
- Un glosario con 10 términos específicos de la materia con su definición y ejemplificación.
- Participación en las actividades del centro dependientes y entrega de memoria.
- Realización de la actividad del Anexo I

En el caso de que el alumno, aprobando la materia del curso en el que está matriculado, pero no cumpliendo los requisitos anteriores, opción a), podrá recuperar la materia si participa de forma activa en el Plan lector del centro o realice un plan de acción y servicio a la comunidad escolar del centro. En caso de que se dé esta circunstancia, el alumno presentará una memoria de su participación y un comentario de la misma en relación a Valores Éticos. Lo anterior será presentado en el Departamento de Filosofía en el mes de mayo, en la tercera semana del mismo. En dicha entrega, la jefe del Departamento mantendrá una entrevista con el alumno sobre los contenidos solicitados.

- c) Los alumnos con la materia de Valores Éticos pendiente y no se encuentren matriculados en la misma, presentarán el siguiente contenido:
- Un dossier de prensa con cinco noticias relacionadas con Valores Éticos y un comentario de las mismas.
 - Un cartel o póster en el que se exponga y responda a la cuestión ¿Qué son los Valores Éticos? y tres situaciones que lo ilustren.
 - Un glosario con 20 términos específicos de la materia con su definición y ejemplificación. Lo anterior será presentado en el Departamento de Filosofía el miércoles 31 del mes mayo de 2023. En dicha entrega la jefe del Departamento mantendrá una entrevista con el alumno sobre los contenidos solicitados.
- En caso de que la enseñanza sea no presencial, se remitirá al correo electrónico de la Jefe del departamento en la misma fecha.

VALORES ÉTICOS/DEPARTAMENTO DFILOSOFÍA

10. Participación en las actividades del centro dependientes y entrega de memoria.
11. Realización de la actividad del Anexo I

ANEXO I

ACTIVIDAD DE VALORES ÉTICOS



**ES NECESARIO LEER PRIMERO TODO
EL CONTENIDO SOLICITADO.**

FECHA DE INICIO	Entrega con el Plan de recuperación de pendientes
FECHA DE ENTREGA	La que consta en el plan
TÍTULO DEL PROYECTO	VEO, LUEGO PIENSO
TEMA	Bloque 6. LOS VALORES ÉTICOS Y LA SOCIEDAD. DESARROLLO COMPETENCIAL EN LA MATERIA

VALORES ÉTICOS/DEPARTAMENTO DFILOSOFÍA

<p>DESCRPCIÓN DEL PROYECTO</p> <div data-bbox="252 734 668 1422" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>EN CASO DE QUE NO SEA POSIBLE ACCEDER AL DOCUMENTO SOLICITADO, SE REALIZARÁ EL PROYECTO SOBRE OTRO CONTENIDO EQUIVALENTE, PUDIENDO SER AUDIOVISUAL O EN SOPORTE PAPEL.</p></div>	<p>El proyecto creativo tiene TRES partes:</p> <p>a) Ver el cortometraje</p> <p>BINTA Y LA GRAN IDEA</p> <p>https://youtu.be/meLXFLI1FE8</p> <p>a) Realizar un análisis siguiendo el modelo adjunto en una sencilla ficha de análisis. Ver ficha en ANEXO I</p> <p>d) DEJAR CONSTANCIA DEL PROYECTO EN LA LIBRETA O CUADERNO</p> <p>Se adjunta enlace de tutorial para realizar UNA libreta para la materia</p> <p>https://es.wikihow.com/hacer-una-libreta-de-papel</p> <p>REALIZARÁN en la libreta un registro con fechas de lo trabajado en este periodo de cuarentena.</p> <p>La actividad completa se solicita manuscrita.</p>
<p>FORMATO</p>	<p>EN SOPORTE PAPEL MANUSCRITO</p>

Anexo I

GUIÓN DE ANÁLISIS PARA VALORES ÉTICOS

ILUSTRACIÓN QUE REPRESENTA EL
CORTOMETRAJE.

PUEDE SER DIBUJO CREATIVO O UNA IMAGEN
SIGNIFICATIVA Y SIMBÓLICA

TÍTULO.....

NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO.....

MATERIA.....

CURSO.....

FICHA TÉCNICA

En este apartado se indican la fuente y los datos del cortometraje

SINOPSIS

Se realiza una breve síntesis del cortometraje

TEMA

Indican y explican el tema o temas que consideren centrales

PERSONAJES Y PERFILES MORALES

Realizan un análisis de los personajes, protagonistas y secundarios, (solicito, en este caso, al menos cuatro) en relación a su papel en el cortometraje y en relación a la materia, para ello han de recordar lo trabajado, como las inteligencias múltiples, la pirámide de las necesidades de Maslow y los términos de **Valor y Contravalor**

PROBLEMÁTICA QUE SE PLANTEA Y CONEXIÓN ENTRE PERSONAJES

Este apartado se explica el problema central que se plantea en el cortometraje, es decir, el asunto que desencadena la historia; puede ser un dilema moral o una búsqueda o un deseo de un personaje o de varios, por lo tanto pudiera haber más de una problemática, aunque suelen estar conectadas las problemáticas. En este caso lo están. Las problemáticas unen a los personajes y muestran los valores éticos de los mismos.

EXPLICACIÓN DEL TÍTULO DEL CORTOMETRAJE

En este apartado han de explicar el título del cortometraje en relación a la historia de forma detallada y clara.

RELACIÓN CON CONTENIDOS TRABAJADOS EN LA MATERIA

En este apartado se expone y argumenta la relación con los contenidos trabajados a lo largo del curso, incluidos los PROYECTOS.

CUESTIONES CRÍTICAS

En este apartado se escriben y redactan cuestiones de reflexión sobre lo visto y aprendido. Son preguntas críticas y reflexivas que se podrían utilizar en un debate o puesta en común. Solo se solicita la cuestión crítica, no la respuesta personal.

SE SOLICITAN UN MÍNIMO DE CINCO CUESTIONES

Como ejemplo propongo las siguientes cuestiones

1. PARA BINTA ¿ES POSIBLE UN MUNDO DE JUSTICIA SIN FELICIDAD?

2. EN EL CORTOMETRAJE ES IMPORTANTE LA VIDA EN SOCIEDAD Y COMUNIDAD, ¿POR QUÉ NECESITAMOS A LOS DEMÁS?

CONCLUSIÓN FINAL

En este apartado se realiza una valoración reflexiva sobre los distintos aspectos tratados y se expone la visión personal y reflexiva respecto a lo visionado y analizado sin perder de vista el título, la problemática, el tema y los personajes.

CONVERSACIONES Y DIÁLOGOS

En caso de que haya sido posible ver el cortometraje con otras personas del entorno, sería interesante mantener un diálogo con las mismas, mejor al finalizar las actividades, y reflejarlo en la conclusión final.

CONTENIDOS PLUS

En este apartado se pueden incluir contenidos que no se han solicitado, pero que lo amplían y mejoran. Un ejemplo sería una canción relacionada, una noticia, un recuerdo...etc.

ATENCIÓN A LOS ALUMNOS

En el recreo de los LUNES, en el Departamento de Filosofía, los alumnos podrán consultar sus dudas con la Jefe del Departamento, previa cita con la misma.

RECIBÍ.....

El alumno....., recibe notificación del Plan de Recuperación de la materia de Filosofía de Valores Éticos del curso.....eligiendo la Opción.....

Fecha y Firma.

