



# ORIENTACIÓN ACADÉMICA

**CURSO 2026 / 2027**

**ALUMNADO QUE ESTÁ  
CURSANDO 2º ESO**

EL PRÓXIMO CURSO EN...



# MATERIAS A CURSAR EN 3º ESO

<b>COMUNES</b>	Biología y Geología /Biology-Geology	2 h.
	Ed. en Valores Cívicos y Éticos	1 h.
	Ed. Física / Physical Education	2 h.
	Física y Química	2 h.
	Geografía e Historia	3 h.
	Lengua Castellana y Literatura	4 h.
	Matemáticas	4 h.
	Lengua Extranjera: Inglés	3 h.
	Tecnología y Digitalización	2 h.
<b>OPTATIVAS "A" (a elegir 1)</b>	Ed. Plástica, Visual y Audiovisual	3 h.
	Música	3 h.
<b>OPTATIVAS "B" (a elegir 1)</b>	Control y Robótica	2 h.
	Iniciación a la Act. Emprendedora y Empresarial	2 h.
	Segunda Lengua Extranjera: Francés	2 h.
	Taller de Artes Plásticas	2 h.
	Taller de Expresión Musical	2 h.
<b>OPTATIVAS "C" (a elegir 1)</b>	Religión Católica	1 h.
	Religión Evangélica	1 h.
	Alternativa a la Religión	1 h.



# MATERIAS OPTATIVAS “A”

De 3 h. semanales



# ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Y AUDIOVISUAL

- ❑ IMPARTE: DEPARTAMENTO DE ED. PLÁSTICA
- ❑ N° DE HORAS: 3 HORAS
- ❑ CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE SE REQUIEREN: LOS PROPIOS DEL DESARROLLO ESCOLAR
- ❑ PARA QUÉ ÁMBITO O ITINERARIO ESTÁ ORIENTADA: TODOS
- ❑ TIPO TEÓRICO O PRÁCTICO DE LA MATERIA: TEÓRICO-PRÁCTICO

# MÚSICA

Esta asignatura no te cierra ninguna opción en 4º ESO

Aprenderemos cómo ha **evolucionado la música** e **interpretaremos obras** de **diferentes estilos** musicales: pop, rock, clásico, tradicional...

Realizaremos actividades del tipo:

- ❖ **“Interpretación y creación”**: expresión instrumental, vocal y corporal además de **improvisación y composición** musical, lo que os permitirá vivir la música de una forma activa, como músicos.



- ❖ **“Escucha”** para **disfrutar y comprender** la música a través de **audiciones y vídeos**.
- ❖ **“Contextos musicales y culturales”** relaciona la música con la cultura y enseña a **identificar estilos** musicales.
- ❖ **“Música y tecnologías”** une las nuevas tecnologías que utilizáis habitualmente con la música dentro del aula.



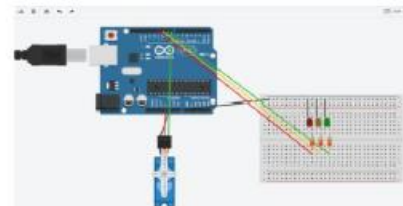
**METODOLOGÍA**: partimos de la **participación e implicación** del alumnado. La enseñanza de la música se aborda desde la **práctica musical activa**.



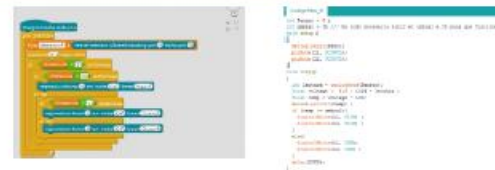


# CONTROL Y ROBÓTICA 3º ESO

Realizarás montajes de circuitos electrónicos en placas protoboard y las simulaciones de los mismos con programas o aplicaciones como Tinkercad. Aprenderás a diseñar sistemas automáticos de control: barrera de un paso a nivel, sensor de aparcamiento, semáforo...



Te iniciarás en lenguajes de programación para manejar tus montajes con software libre como Scratch (S4A), mBlock, processing, arduino ...



Conocerás el hardware Arduino, una potente controladora con múltiples aplicaciones en sistemas de control. Controlarás sensores de ultrasonido, infrarrojos, servomotores, leds, etc. y aprenderás a crear pequeños robots manejados con el ordenador.



Utilizarás la impresora 3D para obtener pequeñas piezas para tus robots que podrás diseñar con aplicaciones o programas de dibujo como tinkercad o sketchup.



En lugar de libro de texto, adquirirás tu propio kit robótico para aprender de modo individual y práctico.



# INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

- ❑ CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE SE REQUIEREN: No es necesario.
- ❑ PARA QUÉ ÁMBITO O ITINERARIO ESTÁ ORIENTADA: Orientada para la opción de Enseñanzas aplicadas en 4º ESO.
- ❑ TIPO TEÓRICO O PRÁCTICO DE LA MATERIA: Tipo teórico-práctico.
- ❑ Tres bloques:

1.- Autonomía personal, liderazgo e innovación.

Contenidos: Iniciativa emprendedora y el Empresario en la sociedad, Itinerarios formativos y Carreras profesionales, etc.

2.- Proyecto empresarial.

Contenidos: El Plan de empresa, la idea de proyecto de empresa, elementos de una empresa, actividad de una empresa, etc.

3.- Finanzas.

Contenidos: Forma jurídica de las empresas, fuentes de financiación de las empresas, productos financieros, impuestos que afectan a las empresas, etc.





✓ **CURSO** : 3º ESO

✓ **IMPARTE** : Departamento de Francés.

✓ **HORAS**: dos horas semanales.

✓ **CONOCIMIENTOS PREVIOS**: haber estudiado francés en el Primer Ciclo de la ESO

✓ **CONTENIDOS** : ¿Qué buscamos eligiendo Francés? Aprender a comunicarnos en esta lengua. ¿Cómo? Utilizando un enfoque comunicativo y una metodología variada y motivadora con la ayuda del libro de texto, de las nuevas tecnologías, de Internet, de proyectos, de juegos, etc. Y dando importancia tanto a los contenidos lingüísticos como a los socio-culturales.

✓ **RAZONES PARA ESTUDIAR FRANCÉS** :

- Consolidar lo aprendido en 1º y 2º de la ESO
- Conocer otra lengua además del inglés marca la diferencia. Se habla francés en muchos países cercanos a España, de Europa y también del norte de África y de África Occidental. Es la segunda lengua de las relaciones y de las instituciones internacionales ( Unión Europea, ONU, Cruz Roja, UNESCO, FMI)
- Participar en EL VIAJE A FRANCIA con tus compañeros de clase.
- Ampliar nuestra visión del mundo y aprender a ser más tolerantes.
- Aumentar nuestras posibilidades de participar en proyectos internacionales o becas (Erasmus), en intercambios con Grenoble (Francia), de encontrar en el futuro un empleo ( las empresas valoran mucho el conocimiento de las lenguas extranjeras ) y de encontrar nuevos amigos.

# FRANCÉS





# TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

- ▶ Imparte: departamento de plástica
- ▶ Nº horas: 2 a la semana. Es independiente de la otra asignatura de plástica (se podrán cursar las dos)
- ▶ Conocimientos previos: ninguno
- ▶ Metodología: desarrollo de las técnicas de expresión artística (soportes, herramientas, técnicas y desarrollo de proyectos)

**Interpretaremos** con la voz y los instrumentos del aula obras de **distintos estilos** musicales (pop, clásico, tradicional...) y haremos diferentes danzas

Realizaremos actividades del tipo:

- ❖ **“Interpretación y creación”**: expresión instrumental, vocal y corporal además de **improvisación y composición** musical, lo que os permitirá vivir la música de una forma activa, como músicos.



- ❖ **Técnica vocal, instrumental y de expresión corporal.** Que os dará conocimientos básicos de vuestra voz, vuestro cuerpo y de los instrumentos para mejorar la interpretación.
- ❖ **Actitudes para la práctica e interpretación musical.** Donde se valorará la participación activa en la interpretación individual o grupal.

**LOS CONTENIDOS SE ADAPTAN A LAS NECESIDADES E INTERESES DEL GRUPO**

**METODOLOGÍA:** partimos de la **participación e implicación** del alumnado. La enseñanza de la música se aborda desde la **práctica musical activa**.

Esta asignatura no te cierra ninguna opción en 4º ESO

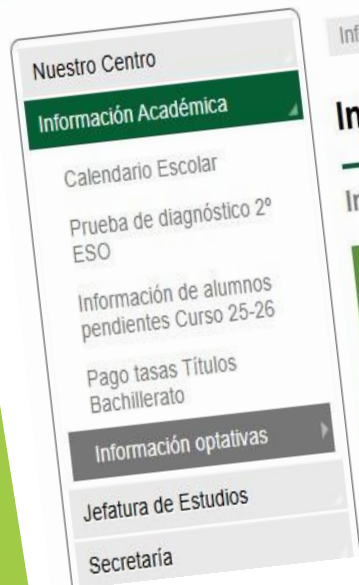
# TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL





# ¿DÓNDE HACER LA ELECCIÓN DE OPTATIVAS?

**CURSO  
2026-2027**



Información Académica » Información optativas

## Información Académica

Información optativas 2026-2027



## 3º ESO: PREMATRÍCULA 2026/27 IES. ANTONIO TOVAR. (LOMLOE)

Asignaturas para el próximo curso académico (DECRETO 39/2022):

MATERIAS COMUNES PARA TODO EL ALUMNADO:

- Biología-Geología / Biology-Geology (2 h.)
- Educación en Valores Cívicos y Éticos (1 h.)
- Educación Física / Physical Education (2 h.)
- Física y Química (2 h.)
- Geografía e Historia (3 h.)
- Lengua Castellana y Literatura (4 h.)
- Matemáticas (4 h.)
- Inglés (3 h.)
- Tecnología y Digitalización (2 h.)
- Tutoría (1 h.)

1 MATERIA OPTATIVA de 3 h.

1 MATERIA OPTATIVA de 2h.

1 MATERIA OPTATIVA de 1h.

**WEB:** [CUESTIONARIO ELECCIÓN OPTATIVAS 3º ESO](#)