

LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO – CURSO 2022-2023

TEMPORALIZACIÓN

1ER TRIMESTRE:

Lectura de *El síndrome de Bergerac* de Pablo Gutiérrez. Ed. Edebé.

BLOQUE I: La literatura de la Antigüedad al siglo XVII.

Tema 1: La literatura en la Antigüedad. Lectura: *Medea*. Eurípides. Ed. Gredos. Biblioteca básica.

Tema 2: La literatura en la Edad Media.

Tema 3: El Renacimiento literario.

Tema 4: el teatro europeo del siglo XVII. Lectura: *Romeo y Julieta* o *Hamlet* de Shakespeare. Editorial Teide.

2º TRIMESTRE: BLOQUE II: La literatura en los siglos XVIII y XIX.

Tema 5: La literatura en la Ilustración.

Tema 6: El Romanticismo literario. Lectura: Selección de poemas.

Tema 7: La narrativa y el teatro realistas en Europa.

Tema 8: La Edad de Oro de la literatura norteamericana. Lectura: *El gato negro y otros relatos de terror*. Edgar Allan Poe.

3ER TRIMESTRE: BLOQUE III: La literatura contemporánea.

Tema 9: La literatura de fin de siglo.

Tema 10: Las vanguardias. La lírica del s. XX.

Tema 11: La narrativa del s. XX. Lectura: *La metamorfosis* de Kafka. Editorial Vicens Vives.

Tema 12: El teatro del s. XX.

Lecturas autónomas: cada alumno elegirá un título de entre los propuestos a continuación y realizará un trabajo sobre él, que expondrá oralmente en clase al final del segundo o tercer trimestre. En cualquier caso, la calificación de esta lectura repercutirá en la nota final de la asignatura.

Bóvedas de acero. I. Asimov

Casa de muñecas. Ibsen.

Cien años de soledad. G. García Márquez

Crónica de una muerte anunciada. G. G. Márquez

De ratones y hombres. J. Steinbeck

Dr. Jeckill y Mr. Hyde. R.L. Stevenson

Drácula. Bram Stoker

El cartero de Neruda. Antonio Skármeta.

El corazón de las tinieblas. J. Conrad

El diario de Anna Frank

El misterio del cuarto amarillo. Gaston Leroux

El nombre de la rosa. Umberto Eco

El retrato de Dorian Gray. O. Wilde

El señor de las moscas. William Golding

Eva Luna. Isabel Allende.

Fahrenheit 451. R. Bradbury

Frankenstein. Mary Shelley

Hamlet. W. Shakespeare

Historia de dos ciudades. C. Dickens

La montaña mágica. Thomas Mann

La Odisea. Homero

Las flores del mal. Baudelaire

La señorita Julia. Strindberg

Los viajes de Gulliver. Jonathan Swift

Madame Bovary. G. Flaubert

Matar a un ruiseñor. Harper Lee

Moby Dick. H. Melville.

Orgullo y prejuicio. J. Austen

Orlando. Virginia Woolf

Otello. W. Shakespeare

Relato de un naufrago. G.G. Márquez

Robinson Crusoe. Daniel Defoe.

Sentido y sensibilidad. J. Austen

Viaje al centro de la tierra. J. Verne.

Además en clase se abordará la lectura de distintos fragmentos narrativos, cuentos, escenas teatrales o poemas de los diferentes períodos de la literatura.



PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Las **pruebas o exámenes** tendrán un valor del **70%** sobre la calificación final de cada evaluación. Se realizarán 2 exámenes por trimestre.

-Las **pruebas, trabajos, test o proyectos relacionados con las lecturas guiadas** tendrán un valor del **20%** de la calificación final.

-Los **proyectos** planteados, tanto individuales como colectivos y el trabajo diario en el aula, tendrán un valor del **10%**.

De manera general, se aplicarán las normas fijadas en la programación del área de Lengua, en lo que se refiere a la asistencia y evaluación: todas las pruebas y trabajos escritos deberán respetar las normas de corrección, adecuación, coherencia y cohesión, y ortografía. Se penalizarán las faltas de ortografía siguiendo los mismos criterios del área de Lengua para este nivel.

En lo referente a la recuperación, se realizarán pruebas específicas de recuperación por evaluaciones y un examen de recuperación global en junio, en caso de ser necesario.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

-El trabajo de cada unidad girará en torno a la explicación teórica de los distintos períodos y tendencias de la literatura, tomando como punto de partida la explicación del libro de texto. Esta se verá completada con el trabajo de lectura e interpretación los textos, bien del libro o aportados mediante fotocopia. En algunos casos se completará la exposición del período literario con la proyección de alguna adaptación al cine.

-Al finalizar cada lectura, se realizará una prueba de evaluación de la misma. La lectura autónoma se realizará individualmente y se expondrá oralmente un trabajo personal, utilizando los recursos informáticos que se consideren necesarios.

-A lo largo del curso se propondrá la realización de proyectos de diversa índole: desde miniproyectos vinculados a determinados aspectos de un tema, a proyectos de grupo de extensión trimestral, etc.

MATERIALES Y RECURSOS

-Libro de texto: ***Literatura universal. 1º Bachillerato.*** Ricardo Lobato Morchón y Ana Lahera Forteza. Editorial OXFORD, Proyecto INICIA DUAL. 2015.

-Además, se aportará material fotocopiado de determinados contenidos y una selección de textos literarios. La enseñanza se completará con presentaciones en power point, vídeos sobre contenidos teóricos, adaptaciones al cine de obras literarias, etc.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Podrá organizarse alguna salida a una representación teatral y participar en las actividades complementarias programadas en el Plan de lectura.