

## ALUMNOS DE 4º ESO CON LENGUA Y LITERATURA PENDIENTE DE 3º ESO

### Parte de LENGUA:

Si apruebas las evaluaciones 1ª y 2ª de Lengua y Literatura de 4ºESO, recuperarás automáticamente la parte de LENGUA de 3ºESO (pero no la parte de Literatura, porque los contenidos son totalmente diferentes en ambos cursos)

Si no recuperas la parte de LENGUA (porque no apruebes la 1ª y 2ª evaluación de 4ªESO) deberás recuperarla en un examen en el mes de abril (junto con el segundo bloque de los contenidos de Literatura)

### Parte de LITERATURA:

Aunque recuperes la parte de Lengua, tienes que recuperar específicamente la parte de LITERATURA y eso lo haremos organizando los contenidos de Literatura en dos bloques, haciendo un examen de cada bloque.

- Primer examen: jueves 23 de febrero a 3ª hora (bloque 1 de Literatura)
- Segundo examen: jueves 20 de abril a 3ª hora (bloque 2 de Literatura)

#### Lengua:

- Las lenguas de España (orígenes y evolución)
- Análisis sintáctico completo: - Tipos de sintagmas y sus componentes.
  - Funciones sintácticas.
  - Clasificación de oraciones.
- El texto y sus propiedades (adecuación, coherencia, mecanismos cohesión)
- Textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos...

#### Bloques de Literatura:

Bloque 1 Literatura: partes de Literatura de las unidades 1 a 6.

1. Géneros y subgéneros literarios.
2. Lírica primitiva (jarchas, cantigas) y épica medieval (El Cid)
3. Lírica culta en la Edad Media (mester de clerecía)
4. Prosa (Don Juan Manuel) y teatro en la Edad Media.
5. La Celestina (género, argumento, personajes, lengua...)
6. Poesía amorosa del Renacimiento (Garcilaso de la Vega)

Bloque 2 Literatura: partes de Literatura de las unidades 7 a 12.

7. Lírica en el segundo Renacimiento (ascética y mística)
8. Prosa (tipos de novelas; El Lazarillo) y teatro renacentista.
9. Miguel de Cervantes (lírica, teatro, narrativa; El Quijote)
10. Poesía barroca (escuelas; Góngora, Quevedo y Lope de V.)
11. Prosa barroca (novela corta, picaresca, Quevedo y Gracián)
12. Teatro barroco (rasgos generales, Lope de V. y Calderón)