

**PLAN DE RECUPERACIÓN O  
PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO  
(Marcar y completar lo que proceda):**

<b>Datos del Alumno (Nombre y apellidos)</b>	<b>Grupo en 2024-25</b>
	2º ESO
<b>Departamento: LENGUAS CLÁSICAS</b>	<b>CULTURA CLÁSICA</b>

- **RECUPERACIÓN:** promociona sin superar la materia de: \_\_\_\_\_ del curso de \_\_\_\_\_ ESO / \_\_\_\_\_ BACH.
- **REFUERZO Y APOYO:** alumnado repitiendo que precisa apoyo y refuerzo en la materia de: \_\_\_\_\_ del curso de \_\_\_\_\_ ESO / \_\_\_\_\_ BACH.

<b>Criterios de Evaluación y Contenidos del plan</b>		
Los criterios de evaluación y contenidos no superados por el alumno según lo establecido en el anexo III del Decreto 39/2022 para ESO ( <i>Decreto 40/2022 para Bachillerato</i> ) son los siguientes: <i>esto está en la programación.</i>		
<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Contenido de Materia</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>1.1, 1.2, 1.3</b>	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	<b>Proyecto investigación.</b>
<b>2.1,2.2,2.3, 2.4</b>	CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT14	<b>Prueba escrita.</b> <b>Proyecto colaborativo.</b> <b>Proyecto de investigación.</b>
<b>3.1,3.2,3.3,3.4</b>	CT 1 CT2 CT3 CT4	<b>Prueba escrita.</b> <b>Proyecto investigación.</b>
<b>4.1,4.2</b>	CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10 CT11	<b>Prueba escrita.</b> <b>Proyecto colaborativo.</b> <b>Proyecto investigación.</b>
<b>5.1,5.2,5.3,5.4</b>	CT 1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10 CT13	<b>Prueba escrita.</b> <b>Proyecto colaborativo.</b> <b>Proyecto investigación.</b>

### **Metodología didáctica, medidas organizativas y tareas del plan**

Se cita al alumnado para una entrevista con la Jefe de Departamento a fin de clarificar las dudas oportunas e indicar las medidas correspondientes.

Se entregan al alumno/a los instrumentos de evaluación y criterios de calificación correspondientes.

### **Procedimiento para la evaluación de los aprendizajes:**

Se calificará con los siguientes instrumentos de calificación:

PROYECTO	CONTENIDO	CARACTERÍSTICAS	FECHA DE ENTREGA
<b><i>ISOY UNA DIVINIDAD!</i></b>	Un trabajo de investigación sobre los dioses grecolatinos	En formato Power point o Canva, elaborará una presentación sobre los dioses grecolatinos más destacados (seleccionará cinco dioses/as), con los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre griego y nombre latino de cada una de las divinidades.</li> <li>• Ámbito de actuación (es decir, de qué es dios/a).</li> <li>• Cómo se le suele representar</li> <li>• Un cuadro o escultura que lo represente.</li> </ul>	<b>16 de enero de 2026</b>
<b><i>ARTE MITOLOGÍA</i></b>	Un proyecto sobre la Mitología clásica en el arte:	Selección de cuatro imágenes de cuadros o esculturas de tema mitológico. Debe explicar el mito que presenta el cuadro correspondiente e indicar: su autor, el siglo y el lugar en el que se encuentra actualmente. Debe adjuntar sus imágenes.	<b>16 enero de 2026</b>
<b><i>ME SITÚO...</i></b>	Mapa de la división provincias romanas Hispania	División de la época de la República. Debe señalar la capital de cada una de las cinco provincias.	<b>17 de abril de 2026</b>

	<b>VAMOS DE VIAJE</b>	Mapa de las Vías romanas Hispania.	Señalando algunas ciudades importantes en cada una de ellas.	<b>17 de abril de 2026</b>	
	<b>HISPANIA ROMANA</b>	Monumentos romanos España	Selección de seis monumentos romanos que perviven en España, indicando su nombre, siglo en que se construyó, utilidad y lugar en el que está situado. Debe adjuntar una imágenes de cada monumento.	<b>17 de abril de 2026</b>	

▪ Todas estas indicaciones y las fechas de entrega se entregarán al tutor correspondiente y a al tutor/ tutora de pendientes, y se harán públicas para su conocimiento.