

**PLAN DE RECUPERACIÓN O
PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO
(Marcar y completar lo que proceda):**

Datos del Alumno (<i>Nombre y apellidos</i>)	Grupo en 2023-24
	2º ESO

- () **RECUPERACIÓN:** promociona sin superar la materia de: _____ del curso de _____ ESO

Criterios de Evaluación y Contenidos del plan		
Los criterios de evaluación y contenidos no superados por el alumno según lo establecido en el anexo III del Decreto 39/2022 para ESO son los siguientes:		
Criterio de Evaluación	Instrumentos de evaluación	Contenidos de la materia
1.1 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	Prueba escrita	Los contenidos de la materia de inglés no tienen una relación unívoca con los criterios de evaluación, por lo que en este apartado nos referimos a los contenidos en el anexo I siguientes de forma general: A Comunicación: A.3,A5,A6,A9,A10,A14 B Plurilingüismo: B4 C Interculturalidad: C4 y todos los elementos sintáctico-discursivos y el léxico correspondiente al curso 2º ESO.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	Prueba escrita y portfolio	
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolo a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	Prueba escrita	
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	Portfolio	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	Guía de observación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	Portfolio	

Metodología didáctica, medidas organizativas y tareas del plan

Como el alumno **puede superar la asignatura del curso anterior al aprobar la segunda evaluación del curso actual**, el profesor realizará un seguimiento del alumno y le apoyará durante las clases para asegurarse que el alumno sigue bien las clases y así, minimizar las posibles dificultades que presente en la asignatura.

Además, se le aportarán actividades de repaso y refuerzo con los contenidos del curso anterior.

Procedimiento para la evaluación de los aprendizajes:

El alumno **superará automáticamente la asignatura del curso anterior cuando apruebe la segunda evaluación del curso actual** y, además, muestre interés y participación, realizando las tareas asiduamente.

Si no aprobara la segunda evaluación, el alumno deberá realizar una prueba escrita **el día 10 de abril jueves a las 11'25 h.** que incluirá los criterios mencionados arriba .Se valorará junto a las actividades de la guía de observación y el portfolio.