

Libro de texto: *Literatura universal 1º Bachillerato*. Ed. Oxford, Inicia-Dual.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se aplicarán dos tipos de técnicas para la evaluación de los criterios: **TAREAS PAUTADAS** que deberán realizarse por escrito para entregar y **DOS EXÁMENES** sobre los contenidos teóricos (no serán preguntas de desarrollo, sino preguntas de respuesta única, de relación, de elaboración de esquemas, etc).
- Las fechas de los dos exámenes (enero y marzo) se fijarán con los alumnos y será el momento en que deberán entregar las tareas encomendadas.
- Será obligatorio entregar **TODAS LAS TAREAS** y presentarse a los dos exámenes para superar la materia.
- El peso de la calificación será: **40%** de la nota para las tareas y **60%** para los exámenes.
- Evaluación de la expresión escrita: se podrá descontar hasta 1 punto por errores graves de expresión o faltas de ortografía (0'2 por falta de letras; 0'2 por tres tildes).

PRIMER EXAMEN (enero) Unidades 1 a 6

TAREAS PARA SER PRESENTADAS EN EL PRIMER EXAMEN

- elabora una LÍNEA DEL TIEMPO con los principales hitos literarios de este periodo
- redacta el comentario de texto de la página 31 (Canto XXII de *La Iliada*) contestando a los ejercicios: 1 a 7 y 10
- escribe una reflexión personal de al menos una cara acerca de *La divina comedia* de Dante
- redacta el comentario del Soneto CCXX del Cancionero de Petrarca, página 53*
- elabora un esquema con la obra, personajes y temas de William Shakespeare

CONTENIDOS DEL PRIMER EXAMEN

- La épica y el teatro en Grecia y Roma (p. 24 y 25)
- Características del Renacimiento (p.46 y 47)
- El teatro europeo del s. XVII (p 60 y 61)
- La ilustración en Francia (p. 82 y 84)
- La lírica romántica inglesa (p. 100)
- comentario de texto de una poesía de Safo, Catulo o algún poeta romántico.

SEGUNDO EXAMEN (marzo) Unidades 7-11

TAREAS PARA SER PRESENTADAS EN EL SEGUNDO EXAMEN

- elabora una LÍNEA DEL TIEMPO con los principales hitos literarios de este periodo
- redacta un resumen de las características de la novela realista y del Naturalismo (p. 114, 115 y 117)
- redacta un comentario de texto del poema "*O me, o life!*" de Walt Whitman de la página 137*
- esquema de las Vanguardias (p.162)
- redacta un escrito de al menos una cara sobre la figura y la obra de Kafka (p.180)

CONTENIDOS DEL SEGUNDO EXAMEN

- La novela realista en Inglaterra y Rusia (p.120 y 122)
- Walt Whitman y Emily Dickinson (p.136)
- "El espíritu de fin de siglo" y "Baudelaire y Las flores del mal" (p. 146, 147, 149 y 150)
- Fernando Pessoa (p.168)
- Comentario de texto de un poema de E. Dickinson o C. Baudelaire

***Para los comentarios de texto que deben presentarse y los de los exámenes, el esquema será el siguiente:**

- a) Contextualización: autor, obra a la que pertenece el texto, período, siglo, tendencia literaria.
- b) Interpretación: ¿de qué trata el texto? Explicarlo a la vista de los temas y/o tópicos propios del autor. Reflexionar sobre el sentido del texto.
- c) Análisis formal: métrica, estructura, recursos literarios.
(Conviene repasar el anexo del libro de texto: p. 214 y 218-219).