

CULTURA CLÁSICA 2º ESO

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN (Índice del libro de texto, página 3)

Son doce unidades didácticas por lo que se trabajarán cuatro por trimestre. Cada unidad tendrá una duración de algo menos de tres semanas. Los contenidos se estructuran en siete bloques temáticos interrelacionados en cada unidad. Esta comienza con una leyenda mitológica y actividades.

Primera evaluación:

1. El contenido gira en torno a Grecia y Roma y su marco geográfico e histórico.
2. Mitos y leyendas del origen de los dioses, los hombres y del mundo.
3. La épica griega y latina: *Ilíada*, *Odisea* y *La Eneida*.
4. El origen del latín y el griego, el alfabeto griego y latino y las lenguas románicas.
5. Lectura de textos de las grandes obras épicas y visionado de la película *Troya*.

Segunda evaluación:

1. Mitos y leyendas de dioses y héroes.
2. La religión griega y latina.
3. La familia. Utilización del tiempo en Grecia y Roma.
4. El teatro: Plauto. Lectura de una comedia de Plauto o visionado de una película como *Golfus de Roma* o similar.
5. Estudio del léxico relacionado con la unidad.

Tercera evaluación:

1. Mitos y leyendas de héroes, metamorfosis y leyendas de amor.
2. Urbanismo: la ciudad romana, grandes obras de ingeniería (acueductos, puentes, circos); grandes edificios públicos (teatro, anfiteatro, circo, termas)
3. Estudio de autores de poesía amorosa: lectura de poemas de amor.
4. Las palabras y su significado: cultismos y términos patrimoniales; elementos griegos; locuciones latinas de uso actual.

ESTÁNDARES MÍNIMOS:

1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, ubicando los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.
2. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.
3. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
4. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.
5. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolo con los actuales.
6. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.
7. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas
8. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
9. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

10. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.
11. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.
12. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.
13. Diferencia los géneros literarios griegos y latinos y nombra a alguno de los autores más importantes.
14. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Se realizará un **examen de contenidos esenciales** en cada evaluación que contará el **60%** de la nota. Al final de cada unidad se hará un control o una prueba de preguntas en clase.
- Las lecturas o **trabajos** se valorarán con el **20%**. **Se deberán utilizar recursos TIC** (Power point o similar). De los trabajos se realizarán exposiciones orales.
- **El trabajo personal** en el aula contará un **10%** y el realizado en casa otro **10%**. Se controlará mediante la asistencia, atención, participación, aprovechamiento, revisión y corrección de los ejercicios. Cuando un alumno o **alumna no haya realizado los deberes mandados para casa tres días** durante la evaluación **perderá el derecho al 10 % automáticamente**.
- Para poder aprobar la evaluación, el alumno tendrá que alcanzar una nota mínima de 5 en todas las pruebas.
- El procedimiento de evaluación **para la nota final** se establecerá del siguiente modo:

a) Alumnos que han adquirido las competencias y contenidos a la finalización de la tercera evaluación:

La nota final será la media de las calificaciones obtenidas a lo largo del curso (la obtenida en cada una de las tres evaluaciones, sin el redondeo establecido en el boletín de calificaciones). El proyecto desarrollado entre el 10 y el 23 de junio se sumará a la hora de obtener la nota de la tercera evaluación, pudiendo, por lo tanto, mejorar la nota de la asignatura 1 PUNTO máximo.

b) Alumnos que deben desarrollar planes de refuerzo y recuperación:

El alumno que no supere las tres evaluaciones deberá presentar el plan de recuperación que se le indique (40% de la nota), así como realizar una prueba escrita elaborada a partir de unas preguntas concretas (60% de la nota).

- En todas las pruebas escritas un 10% de la nota se reservará a la correcta presentación, puntuación, ortografía y acentuación.
- Se realizarán recuperaciones al final del trimestre para el alumnado que suspenda la evaluación.
- Cuando un alumno tenga un 25% de faltas de asistencia, perderá el derecho a la evaluación continua y deberá realizar un examen para superar la materia.

LIBRO DE TEXTO Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto de la editorial Edebé: Cultura Clásica. (Existe el libro digital)
- Cuaderno de la asignatura donde se realizarán las actividades y ejercicios del libro (**NUNCA** en el libro de texto). Se va a trabajar con la plataforma TEAMS mediante la creación de un grupo de clase.

- Libros de lectura de la biblioteca de Castilla y León (ebiblio) que iremos indicando a lo largo del curso. Dependemos de los que esta medio nos ofrezca.
- Lectura de *La Odisea* de Homero y *Metamorfosis* de Ovidio. Edición adaptada por Agustín Sánchez, Editorial Vicens Vives.
- Visionado de películas o completas o parciales de tema clásico como Troya, Ben Hurt, Gladiator etc.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Visita a la Villa romana de Almenara de Adaja.
- Visita a alguna exposición o museo en Valladolid.
- Se realizarán talleres en el aula como el Taller de Desayuno mediterráneo, Taller Prandium, Taller de Mosaico romano

EXÁMENES Y TRABAJOS POR EVALUACIÓN

1ª Evaluación: 11 semanas. Finales de noviembre.

Control al final de cada unidad (tres unidades)
Examen de evaluación el día X de noviembre (semana del 14-18 Nov)
Trabajos de evaluación sobre los dioses olímpicos: última semana de octubre.
Lectura de mitos seleccionados de *Metamorfosis* de Ovidio.
Película: Troya, si da tiempo de forma completa o parcial.

2ª Evaluación: 12 semanas. Marzo

Control al final de cada unidad (cuatro unidades)
Examen en la 1ª semana de marzo
Trabajos de evaluación: discurso político de un magistrado romano.
Lectura del libro *La Odisea* de Homero. Edición adaptada por Agustín Sánchez, Editorial Vicens Vives.
Lectura voluntaria de algún libro de Rick Riordan
Películas completas o parciales: Ben Hur, Gladiator, o similar

3ª Evaluación: 12 semanas. 1ºs junio.

Control al final de cada unidad (cuatro unidades)
Examen última semana de mayo.
Trabajos de evaluación: uno del Urbanismo y otro sobre la guía de la visita a la villa romana.
Lectura de textos seleccionados.
Vídeos o escenas de diferentes películas sobre el urbanismo.