INNOVA

REVISTA DIGITAL DEL IES ANTONIO TOVAR - VALLADOLID



EL SABER NO TIENE LÍMITES

IES ANTONIO TOVAR - CURSO 2025 - 2026

CONTENIDO

01 Tovar Creativo

02 Tovar Colaborativo

03 Tovar Internacional

04 Tovar Fake

05 Tovar Participativo

06 Tovar Inquieto

07 Radio Estación Tovar

08 Encuesta: Leer o no leer, Esa es la cuestión.

09 El oráculo del pasillo (Horóscopo)

10 Adiós, Tovar, adiós

EDITORIAL

¡BIENVENIDOS A UN NUEVO NÚMERO!

Tras celebrar el año pasado más de dos décadas de historia, volvemos a encontrarnos entre estas páginas (o pantallas) con la misma ilusión del primer día, pero con la energía renovada. Si algo nos enseñó el curso pasado es que esta revista no es solo un registro de lo que pasa en el instituto, sino el corazón palpitante del IES Antonio Tovar.

A menudo nos preguntamos: ¿qué hace que un proyecto dure tanto tiempo? La respuesta la tenéis en vuestras manos. Es la curiosidad de los que escriben, el talento de los que dibujan, el esfuerzo de los profesores que participan y, sobre todo, las ganas de todos de formar parte de algo más grande que nosotros mismos. Somos una comunidad que no se conforma con ver pasar el tiempo; nos gusta atraparlo, cuestionarlo y, por supuesto, contarlo.

En esta edición, seguimos explorando nuevos formatos y voces. Queremos que este número sea un refugio para el pensamiento crítico, un escaparate para vuestra creatividad y, por qué no, una excusa para echarnos unas risas entre clase y clase. Aquí caben desde las reflexiones más profundas hasta los proyectos más innovadores que nacen en nuestras aulas.

Miramos atrás con orgullo por lo que hemos construido, pero miramos hacia adelante con hambre de más. Porque cada curso es distinto, cada promoción deja una marca nueva y cada artículo es una oportunidad para aprender algo que no viene en los libros de texto.

Gracias por seguir ahí, por leer, por participar y por hacer que el "espíritu Tovar" siga más vivo que nunca. Pasad página, sumergíos en estas historias y recordad: la revista la hacéis vosotros.

¡Disfrutad de la lectura y que siga la aventura!

TOVAR CREATIVO

¡Bienvenidos a Tovar Creativo, un espacio donde la imaginación y la expresión personal toman protagonismo! En esta sección, hemos invitado a toda la comunidad educativa a compartir sus talentos y pasiones a través de dibujos, textos, poemas, y diferentes formas de arte. Aquí, cada idea y cada obra reflejan la diversidad, la sensibilidad y la creatividad que nos unen como comunidad.

Era una noche tranquila,
una típica de primavera,
de esas en las que te relajas
y tienes delirios de grandeza.

De repente una idea
que asalta mi calmada cabeza,
¿Qué será de esas estrellas
que se pierden en la noche eterna?.

¿Será que , acaso,
alguien se acuerda de ellas?
¿O simplemente desaparecen
en esa oscuridad tan bella?

Tan rápido como surgió la pregunta,
apareció también la respuesta,
la cual no era simple
pero tampoco compleja.

Era tan sencillo
como pensar que ninguna es eterna
pero que , cuando se pierden,
cada una deja su huella..

Noa Salonia Gaitán
3º A

Miento si digo que quiero,
miento si digo que lo deseo,
pero lo que pasa por mi cabeza
no puedo dejarlo aquí dentro.

El mal me rodea pensativo,
soy un eterno sobrepensador;
cualquier cosa me atormenta sin motivo.
¿Qué es eso que tanto añoramos
y que en el pasado tuvimos?

Buscamos siempre ser felices,
antes la dicha llegaba por su propio pie.
¿Pero de qué felicidad estamos hablando?
Si todo lo que sube, baja,
sin dejar recuerdo de lo que fue.

Yo solo busco la paz.
No la paz de las guerras,
sino la paz mental.
El equilibrio no es bueno ni malo,
es estabilidad;
da igual si es amorosa, económica o moral.

La vida es un martirio que debemos santificar,
de hecho, por eso no soy feliz ni quiero serlo.
Tengo estabilidad y doy gracias a Dios por ella,
pues cada día lucho por no perderla.

A.M.S. (3º ESO)



LA VOZ DEL interior del armario

Todo empezó una noche lluviosa, cuando mis padres se fueron a cenar y me dejaron solo en casa. No era muy tarde pera el cielo estaba negro y los truenos hacían temblar las ventanas.
Estaba en mi habitación jugando con la consola, cuando de repente se fue la luz. Claramente pensé que fue por la tormenta, pero después escuché una voz viniendo del armario.

-Ábreme, porfa-decía una voz muy fina como la de una niña pequeña.

Se me pusieran los pelos de punta y empecé a temblar de miedo.

-Ábreme, estoy atrapada.

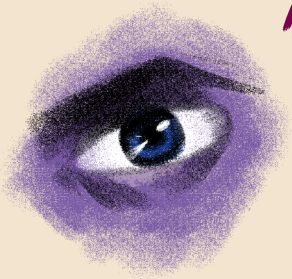
Fui poco a poco hasta el armario con un miedo terrible y el corazón a mil. No quería abrirlo, pero algo de dentro de mí me obligó a hacerlo. Fui lentamente abriéndolo y de repente... No había nada.
Suspiré de alivio y me reí de lo tonto que soy. Cerré el armario y cuando me di la vuelta, escuché el chirrido de la puerta al abrirse.
Me giré de nuevo y esta vez... había unos ojos rojos mirándome fijamente desde dentro. Quería gritar, pero la voz volvió diciendo: Gracias por liberarme, ahora tú quedas atrapado.
Sentí como alguien me empujaba, me caí dentro del armario y la puerta se cerró de golpe.

Cuando mis padres llegaron, subieron a mi habitación, pero ya no estaba, solo encontraron una nota en la puerta del armario diciendo: "¡Ahora ella juega con mi consola y yo soy la voz!"



Por Elsa Montero León.
2°A

EL REFLEJO DEL TERROR



La Dra. Rodríguez, una psicóloga forense, aceptó un trabajo en un hotel abandonado en el medio de la nada para evaluar a un paciente que había sido enviado allí por un juez. Al llegar, se dió cuenta de que el hotel era un lugar siniestro y abandonado, con habitaciones vacias y muebles cubiertos de polvo.

Mientras exploraba el hotel, la Dra. Rodríguez comenzó a sentir una presencia extraña y a escuchar ruidos inexplicables. Encontró un diario perteneciente a una antigua empleada que describía cuentos sobrenaturales y desapariciones misteriosas.

A medida que avanzaba en la lectura del diario la Dra. Rodríguez se dió cuenta de que estaba en grave peligro. Comenzó a experimentar fenómenos paranormales y a sentirse perseguida por una presencia maligna.

De repente,la linterna se apagó y la Dra. Rodríguez se quedó sola en la oscuridad. Escuchó pasos que se acercaban y sintió una mano fría en su hombro. Gritó, pero nadie respondió.

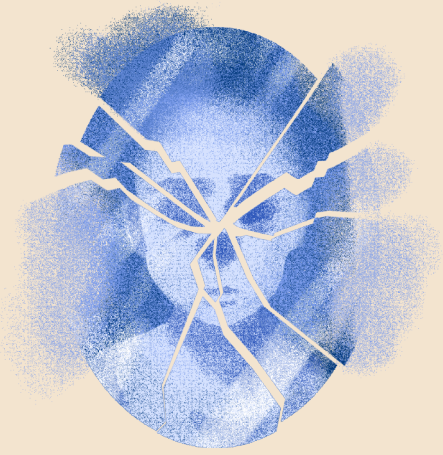




Cuando la luz volvió, la Dra. Rodríguez vio que estaba en una habitación llena de espejos. En cada espejo se reflejaba una versión diferente de sí misma, cada una con una expresión de terror. De pronto, todos los espejos se rompieron al mismo tiempo y la Dra. Rodríguez se desplomó en el suelo.

Cuando la policía llegó al hotel encontraron una grabación. Se veía como ella misma entraba en la habitación de los espejos...y nunca salió. Pero había algo más...En la esquina de la pantalla se veía una figura detrás de la cámara sonriendo, era la Dra. Rodríguez.





Eternal Childhood

A tiny being was born of true love,
with a lot ahead, but not with much time.
He began to see his small inner world
believing that he could fly over the sky, as a bird does over the sea.
Looking at stars and trying to catch them,
he believed that fireflies were his friends
and the cotton candy clouds their place.

He had the power to see everything but the real world,
for he saw trhough the heart, not the eyes.

The clock hands rolled by as the child´s dreams,
and his beautiful eyes like roses began to bloom.
And finally, he caught the real world, with no stars or cotton candy clouds.
Suddenly stopped to feel sea as sky and birds as fireflies.

Even though he was living in the present,
his past life was still living inside him.

And that is why he stopped seeing but not feeling

the tiny being that showed up
from the big one he had to be now.

Beatrice - Timeea Filipache
3° (A)





Infancia Eterna

Un pequeño ser nació del verdadero amor
con mucho por delante, pero poco tiempo.
Comenzó el pequeño el mundo interior a ver
creyendo él surcar el cielo como pájaro la mar.
Viendo las estrellas e intentando cazarlas,
creía él que las luciérnagas eran sus amigas
y las nubes de algodón su hogar.

Tenía el poder de verlo todo menos el mundo real,
Pues bien lo hacía con el corazón, y no con los ojos.

Pasaron las agujas del reloj como los sueños del niño,
y sus hermosos ojos como rosas tuvieron que florecer.
Pudo el mundo real ver, sin estrellas ni nubes de algodón.
Dejó de sentir la mar como el cielo y el pájaro como luciérnaga.

Y a pesar de vivir en el presente, su vida pasada seguía en él.

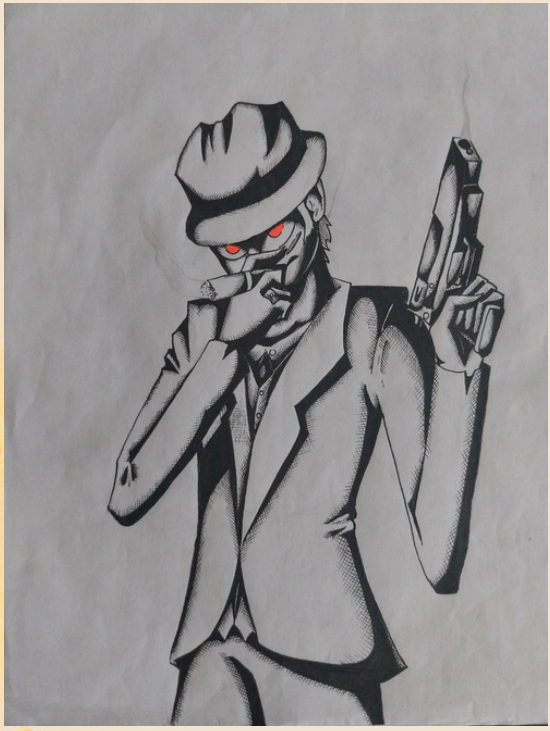
Y es por eso que dejó de ver pero no de sentir,

al pequeño ser que asomaba
del grande que ahora debía ser.

Beatrice - Timeea Filipache
3º (A)

Dibujos realizados por Pablo Dos Santos Segura (4ºESO)





















POR DANIELA CALDERÓN
3º ESO A

GANADOR DEL CONCURSO DE RELATOS DE LA BIBLIOTECA DE BOECILLO (CATEGORÍA JUVENIL)

Historias en un claro

Desde hace mucho tiempo, tanto ya que nadie lo recuerda, existe un lago a la luz de la Luna, que se encuentra a la vez en todos lados y en ninguno. La llaman "Laguna de Cristal", pues cada noche la luz que se refleja en ella forma destellos como si pasara a través de cristales de mil colores. Se dice que cada noche los espíritus descontentos y atormentados por su vida pasada, bailan sobre el lago, creando el rocío al son de la nueva alegría que les brinda la melodía de una vida que nunca tuvieron, y, en las noches de Luna llena, nacen de nuevo a cambio de sus amargos recuerdos y con la promesa de una próxima mejor vida.

También llaman a este lugar "Lago de los Sueños". Cada noche, una figura encapuchada, envuelta en una capa de hilos de plata y luz de estrellas, se sienta en un claro, encima de un árbol caído, esperando a que el alma de niños dormidos de todo el mundo encuentre el camino a este hermoso lugar, para poder compartir con ellos todo aquello que conoce. En ocasiones esos niños son víctimas de los peores horrores que ha creado la humanidad: guerra, acoso, maltrato... Otros sufren por hambre o pobreza, o sus genes les atacan y les dañan, y algunos echan de menos una extremidad o la capacidad de expresar cómo se sienten en realidad.





No solamente hay quienes tienen un factor que les condiciona la vida, también llegan niños que creen ser perfectamente felices, pero en el fondo de sí mismos saben que no es así. Niños cuya vida es perfectamente normal, no les falta de nada y apenas tienen responsabilidades. Sin embargo, sienten que les falta algo. Una chispa sin la cual nunca alcanzarán la verdadera felicidad.

Poco a poco, el claro comienza a llenarse de luces: las almas de niños y niñas curiosos, que buscan la llave de un baúl lleno de respuestas. Mientras aparecen, la figura encapuchada canta en un idioma olvidado, pero que a la vez todos conocemos, canciones de esperanza, de sufrimiento, de alegría y de tristeza, de guerra y de paz, canciones que llevan la historia del Universo. Porque este idioma es universal, es el idioma de las estrellas, que pueden verse desde cualquier lado, y aunque el Sol las eclipse, sabes que siguen ahí, pequeñas esperanzas iluminando la oscuridad de una negra nada.

En el momento en el que llegan, se preguntan cómo han aparecido en este lugar, pues su último recuerdo es el de haberse dormido. La canción rápidamente les da la respuesta: en el momento de acostarse, esta canción de cuna les arrulla e, inconscientemente, su alma sigue el sonido, alejándolos del camino hacia el sueño de esa noche y llevándolos al claro, para que puedan hallar la respuesta a sus preguntas.







Cuando todos han llegado, la figura encapuchada se quita la capa y revela su rostro: una mujer muy joven, con la piel blanca como la corteza del abedul y un brillo tenue, que le da la apariencia de un fantasma o una diosa. Su pelo, que le llega poco más allá de los hombros, cambia de tonalidad cuando la ilumina la Luna: a veces castaño, decolorado en las puntas hacia rubio, a veces del color del mar junto a los acantilados, con pequeñas motas blancas que se asemejan a ovejas correteando por un cielo turquesa o nubes cubriéndolo todo como la neblina.

Sus ropas son ligeras, del color de la hierba en los prados ribeteado de azul y plata, como para bailar una mañana de primavera en un campo de flores. Va descalza, y de su cuello pende una cuerda de cuero negro que sostiene un frasquito. Este contiene en su interior una gota de un líquido dorado que, al descubrirse, comienza a sanar todas las heridas físicas: toda muestra de daño corporal desaparece con la simple visión aquel líquido. Cuando todas sus heridas han sanado la mujer guarda el frasquito y toda la atención de los niños se va a sus ojos: sus pupilas no existen, y sus iris son negros como la más profunda oscuridad, con pequeños puntos brillantes que recuerdan a las estrellas. Todo en ella la hace ver frágil, como si fuera de cristal. Sin embargo, cuando la miras a los ojos ves en ellos toda su fuerza contenida, todo su ingenio y su fuerte determinación. Cuando sonríe, los niños determinan que es de fiar, y cuando comienza a hablarles, todos se relajan y se dejan llevar por su cristalina voz. "Bienvenidos al Valle de las Almas.Muchos habéis llegado aquí con una duda en vuestros corazones, y otros la habéis desarrollado en el camino. Puede que yo no pueda daros la respuesta correcta, pero sé que podréis encontrarla vosotros solos. Y si no la encontráis, siempre podéis volver. Siempre estaré aquí. Siempre seré vuestra guía".





Todos los niños le prestan atención. Las aves la observan, y a veces comentan algo. Un lobo solitario, la manada de zorros que descansan en su madriguera, bajo sus pies, los buitres que observan desde las montañas, escondidos en cuevas, los espíritus que danzan en el lago... Todos ellos esperan a que hable, atentos para no perderse ni una de sus palabras, para beber de la cascada de historias que saldrá esta noche de su boca. Incluso los búhos, aves cazadoras nocturnas por excelencia, se niegan a derramar sangre en su presencia.

En el transcurso de la noche, ella les cuenta historias de todo tipo: una princesa que se supo rescatar sola de su dragón, y ahora lo cabalga libre por el mundo; un hombre que lo sabía todo, pero era mudo y no sabía escribir y nunca pudo enseñarle su conocimiento a nadie; una isla que flotaba por el cielo, se fragmentó y ahora de ella tan solo quedan esquirlas en nuestras memorias; un libro que contiene lo que hay más allá de la muerte, pero que cada persona que lo ha intentado abrir ha muerto.





Cuando llega el amanecer, las almas que bailaban sobre el lago se desvanecen, y vuelven a la Tierra para vivir una vida nueva. La mujer del claro se coloca de nuevo la capa y despide, uno por uno, a todos los niños. A algunos les sorprende encontrar a conocidos reunidos allí "¡Anda!" dicen. "¡Pero si aquí parecemos todos iguales!". La mujer encapuchada sonríe, y agita la mano mientras ellos se van.

Uno de los niños, antes de irse, le pregunta "¿Volveremos a verte algún día?". Ella sonríe de nuevo. "Tal vez", contesta. "Pero yo siempre estaré aquí, para todos vosotros. Sois vosotros los que decidís volver, si os acordáis de mí". "¿Te olvidaré cuando despierte?", pregunta el niño. "Sólo si no necesitas más de mí", es su respuesta. "Ahora ve, o llegarás tarde". "¿A dónde?" pregunta de nuevo el niño. Ella sonríe más. "Nadie lo sabe, pequeño, ni si quiera yo. Ahora he de continuar mi viaje, y tú el tuyo. No te detengas, pequeño, no dejes que nadie te detenga, ni siquiera tú". Tras estas palabras, el niño deja, que no abandona, el bosque, y la figura encapuchada sigue con su camino, antes de volver, como cada noche, al claro cercano al lago, para contar de nuevo historias a todas las almas que estén dispuestos a escucharla.

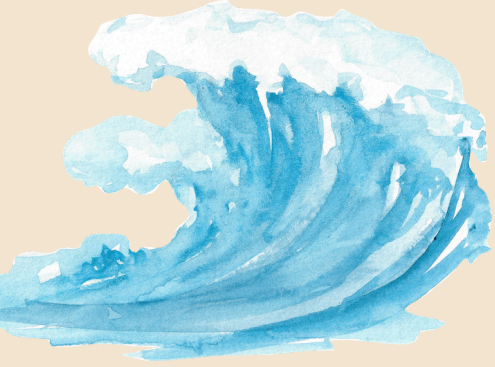
RECUERDOS QUE ENTERRÉ BAJO EL mar

POR DANIELA CALDERÓN
3º ESO A

Hace ya muchos años, espíritus comenzaron a vagar por nuestras tierras. Pocas personas podían verlos, volando y cubriendo el sol como las nubes, o atravesando la tierra para descubrir la casa de un gusano. Iban y volvían, siempre cercanos al objeto que los contenía. Margarita (o Marga, como la conocían todos) también era capaz de verlos. De pequeña, jugaba con los espíritus de sus peluches, pidiéndoles que revolotearan por su cuarto, partiendo la luz que entraba por la ventana y creando arcoíris. A medida que se iba haciendo mayor, estos pequeños seres se erigieron como sus pilares. La escuchaban cuando nadie más quería o podía hacerlo, la ayudaban con sus dificultades y pintaban arcoíris en su habitación. Gracias a ellos, Marga creció siendo calmada y meticulosa, poniendo cariño en todos sus actos.

Al cumplir los veinte años, Marga se independizó y comenzó su nueva vida como profesora de infantil. Adoraba a los niños, pues le traían recuerdos de los espíritus que habitaban sus juguetes de la infancia. Inocentes y movidos, Marga les enseñaba todo aquello cuanto debían saber con un toque mágico. Incitaba su curiosidad contándoles historias de todo tipo. Princesas sobrevolando mares montadas en dragones, los mil reyes y reinas animales que había tenido el Amazonas, la vida de antiguos sabios, leyendas del mundo entero, ... Les repetía canciones que oía murmurar a los espíritus, hipnotizando a todo aquel que escuchaba, en silencio, historias de personas y objetos en un lenguaje que ya nadie habla. Sin embargo, todo comenzó realmente cuando compró su primer coche, un monovolumen de segunda mano.





Hasta ahora, Margarita siempre había convivido con espíritus que más allá de los gritos alegres y las cortas cancioncillas no hablaban. Por ello, se sorprendió sobremanera cuando, nada más aparcar el coche en el garaje de su casa, un enorme espíritu salió con ella, la siguió escaleras arriba y en el recibidor de su piso, le dio las gracias en perfecto español por llevárselo de aquel pequeño y apestoso garaje en el que había pasado tantos años.

-Pero... ¡¿sabes hablar?!
-Por supuesto, señorita. Por su reacción deduzco que mis pequeños congéneres han olvidado por completo como dirigirse a ustedes respetuosamente.
-¿Olvidado? ¿Todos vosotros sabíais hablar mi idioma?
-¡Por supuesto! La duda ofende. Antaño, todos los nuestros se comunicaban con impecable destreza con aquellos que podían verles. Sin embargo, los tiempos cambian, y ya no nos da tiempo a adaptarnos a nuestros nuevos cuerpos como antes.
Mientras se dirigían al salón, el espíritu comenzó entonces una extensa explicación acerca de la pérdida de viejas costumbres entre los suyos, entre ellas la comunicación espíritu-humana. Todo espíritu tiene un cuerpo físico el cual ejerce como ancla en este mundo. Al romperse el objeto o dejar de funcionar el organismo al que está anclado el espíritu, este debe abandonar el cuerpo u objeto y trasladarse a otro. Sin embargo, el traslado hace que el espíritu pierda la mayoría de sus recuerdo y habilidades, o que las pierda por completo en caso de trasladarse a un organismo. Por ello, el espíritu debe aprender o recordar de nuevo todo aquello que sabía. Otro condicionante es que si se realizan dos traslados muy seguidos el espíritu debe esforzarse aún más en recuperar lo perdido.
-Por ello mismo, esta época es realmente peligrosa para nosotros, ya que los objetos se rompen lo suficientemente rápido para dejarnos a todos sin memorias. Sus actos, permítame decirle, señorita, son cuidadosos y ordenados, según he podido ver mientras conducía camino a su morada. Y, por como tiene decorada la casa, sospecho que le importa el buen estado de sus materiales.
-¿Tienes nombre?
El espíritu se quedó desconcertado.
-¿Esa es la única pregunta que desea hacerme? Y, aun así, ¡qué desconsiderado por mi parte! ¿Acaso he olvidado mis buenos modales? Mi nombre es Lamar, señorita, puesto que precisamente, a la mar deseo hacerme.
-Yo soy Margarita, aunque todos me conocen como Marga.

Muchas otras conversaciones similares a esta se sucedieron mientras el monovolumen acompañó a Margarita. El trayecto entre la escuela y su casa, la compra o simplemente una vuelta en coche. Viajes a la montaña y a la orilla del mar, a países extranjeros donde Lamar pretendía aprender idiomas, a lugares maravillosos e inimaginables.

Pero un bien día, el monovolumen comenzó a fallar. Ya no enfilaba bien las cuestas, le costaba arrancar y humeaba cuando tomaba demasiada velocidad.

-Parece ser que le llega la hora a esta antigüedad. ¿Podría usted hacerme un favor, señorita Marga? ¿Podría hacerle un entierro adecuado en el mar?

Margarita intentó negarse, pero Lamar no había terminado de hablar.

-Si ya no voy a poder moverme con la libertad de antes, al menos quiero poder ver como el mar y los océanos me convierten en una parte de ellos.

Aquello fue la gota que colmó el vaso. Aguantándose las lágrimas, Marga condujo con una sonrisa forzada hasta el acantilado más cercano, y mientras llegaban se despidió de Lamar.

Todo esto nos trae al momento actual. Con el monovolumen tosiendo por el esfuerzo, Margarita aparca junto al acantilado, quita la marcha y después de empujarlo con esfuerzo, observa cómo se despeña hasta llegar al mar.

TOVAR Colaborativo



Tinta Compartida : Plumas invitadas

La literatura es un puente invisible que une mentes, realidades y sensibilidades. En este espacio, las páginas de nuestra revista se transforman en un punto de encuentro para la ficción, la poesía y el ensayo creativo. En esta sección nos saltamos los muros de nuestro instituto para conectar con la imaginación de docentes de otros centros. Olvídate de las lecciones tradicionales: lo que vas a encontrar aquí son historias vivas y textos creativos nacidos del puro placer de escribir. Pasa la página, déjate llevar por estas firmas invitadas y descubre los universos literarios que nuestros colaboradores han creado para ti.Una muestra de que la pasión por las palabras no conoce fronteras ni se limita a un solo aula.

COLABORADORES:

- LUIS ALBERTO ESCUDERO FERNÁNDEZ (ALEJANDRO CUEVAS)
- XAVIER MARÍA RAMOS DIEZ-ASTRAIN /@JAVIHALLER
  DOCTOR EN HISTORIA
- DIEGO ALONSO SANTAMARÍA. PROFESOR DE MATEMÁTICAS Y CREADOR DEL TOUR DE MATES.

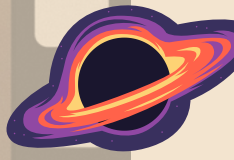


Aquella noche estaba yo tumbado sobre el césped de mi chalet, contemplando las estrellas, escrutando el infinito, pensando en las mensualidades de mi hipoteca. De repente, aterrizó un ovni con forma de sombrero cordobés; de él bajaron cuatro marcianos pigmeos que me llegaban a la altura de la rodilla y me preguntaron, muy educadamente, si estaba interesado en servirles de cobaya en una serie de experimentos. Entre los cuatro no tenían ni media hostia, pero soy fácil de convencer y les dije que sí.



Me sacaron sangre, me auscultaron el pecho, me palparon los testículos, me pesaron el cerebro, me metieron videocámaras por el ombligo… Cuando concluyeron, para compensarme por las molestias, me anunciaron, solemnes, que me iban a conceder un deseo.

Quiero tener una vida de película, solicité yo. El que parecía el jefe sonrió enseñándome sus setecientos dientes amarillos; accionó un dispositivo de su reloj de pulsera y un hormigueo mastodóntico (valga la paradoja) me recorrió el espinazo. Luego subieron al ovni y desaparecieron.



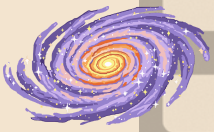
Resultó que los malditos marcianos habían interpretado mi petición al pie de la letra. Pronto empecé a notar las incomodidades de los errores de continuidad tan típicos del cine; a veces acabo de encender un cigarrillo y de pronto me quedan sólo dos caladas, o me pongo un jersey rojo y, cuando salgo a la calle, llevo una camisa verde.





Por Luis Alberto Escudero Fernández (Alejandro Cuevas).
Ex-Profesor de Lengua castellana y Literatura en el Tovar





La banda sonora que me han puesto no me gusta nada (demasiada orquestación). Pero lo peor con diferencia son las elipsis: me saca de quicio estar bañándome y, un segundo después, ir sentado al volante de mi coche en dirección al trabajo.

Desde que llevo "una vida de película" me he vuelto muy religioso; le rezo al guionista que escribe las páginas de mis días para que incluya más escenas de sexo explícito y menos diálogos, le rezo al montador para que use sus tijeras con sensatez, le rezo, en fin, al director para que alargue el metraje lo más posible. Nuestras vidas (al menos la mía) son los fotogramas que van a dar a un fundido en negro.

Antes yo era un tipo insensible y pragmático; ahora paso las noches en vela quemando barritas aromáticas, haciendo meditación trascendental y tratando de sintonizar la armonía del universo. Eso sí, como los marcianos pigmeos vuelvan a asomar por mi jardín, les voy a reventar las narices (tienen tres) a puñetazos y mi césped se va a salpicar de densa sangre fosforescente.









Por Luis Alberto Escudero Fernández (Alejandro Cuevas).
Ex-Profesor de Lengua castellana y Literatura en el Tovar

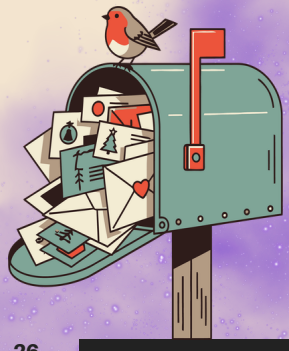


NUBES de Abril

Por Xavier María Ramos Diez-Astrain

Al estar de nuevo ante aquella vieja casa, percibes una rara dialéctica de nostalgia y enajenación; un soy de aquí y, a la vez, ya no es mi lugar que, involuntariamente, piensas al ponerte frente a la cancela oxidada que da paso al jardín y la subsiguiente edificación. Allí viviste, pero, tras la discusión, papá no quiso volver; ni siquiera cuando la singular circunstancia de no haber sido desheredado puso en sus manos la propiedad de la mansión. En este instante, en medio de un húmedo abril, mes propicio para la añoranza, tú eres su propietaria y vas a atreverte a entrar, aunque, en continuidad con las sensaciones iniciales, temes evocar demasiado y, al mismo tiempo, advertir como extraños, agotados, aquellos fragmentos de la infancia y adolescencia que modularon buena parte del continuo de tu existencia hasta llegar a lo que ahora parece un nítido punto de congelación.

No ves a casi nadie por la zona (y, si vieras a alguien, con certeza no sería nadie de quienes residían en el vecindario cuando tú también lo hacías, habitantes ahora de parcelas subterráneas). Al ir a atravesar la verja, pasa el cartero; un muchacho simpático que te saluda, curiosea y hasta se permite flirtear contigo; que dice «A ver si te mandan cartas aquí y así nos vemos un poco más» y que recibe, a cambio, una malvada —dicha entre risas apaciguadoras— respuesta: «Le pediré a mi novio que me escriba a esta dirección, sí».





Cumplida esta ínfima interacción social, un recordatorio amable de que eres una humana en tránsito a alguna parte y no un ser inerte e insensible (una piedra, ámbar fósil, un zapato deportivo olvidado en el campo o el nitrógeno atmosférico) ajeno a los cambios que le impone la realidad externa, entras, caminas por el caminito de piedra que atraviesa la ajada floresta (por no decir selva, que es la palabra que atraviesa por tu cabeza) y, cuando vas a abrir la puerta, refrenas tus pasos ante la madera desvencijada de lo que una vez fue una caseta de perro.

Al chucho en cuestión, un imponente Rodolfo de quien disertaba en numerosas ocasiones tu abuelo, jamás llegaste a conocerlo, pero nunca olvidarás al alpacasaurio imaginario que alojaste en aquel palacete perruno, con su cara de alpaca, su lana de ídem y su porte erguido, cola, dientes y débiles patitas delanteras de Tyrannosaurus rex; el curioso resultado de sesudas indagaciones en la pequeña —no obstante, efectiva— biblioteca de ciencias naturales que los padres de tu padre custodiaban.

Tu habitación sigue ahí, en la tercera planta, llena de polvo, y en la estantería sobrevuelas ocularmente los cuentos que te ayudaron a aprender a leer: Nube de Noviembre, una colección de historias de Disney, un librito sobre un carismático marciano que se teletransportó al interior de un supermercado… También encuentras la mesa en la que hacías los deberes y, sobre ella, un flexo conocido —sin su bombilla, reutilizada por alguno de tus abuelos en otra lamparita hasta extenuar su filamento de wolframio—, así como, bajo ella, un cajón con cerradura.







Desconoces cuándo se perdió la llave, pero sabes a la perfección que un clip doblado de forma estratégica y un poco de maña abrirán el bombín en escasos segundos. Transcurridos menos de treinta, tienes una ganzúa casera en las manos y te observas introduciéndola en el cierre, moviéndola de arriba abajo, ejerciendo una ligera tensión, desplazando el perno mínimo que asegura la salvaguarda de tus secretos y exclamando «¡Bien!», con un procedente gesto de satisfacción, cuando consigues vencer la débil resistencia que aquella gaveta oponía muy poco antes.



Para tu decepción, dentro no hay más que un antiquísimo cuaderno (así lo piensas de tanto que sientes que has vivido desde entonces, hasta llegar a ese momento estático), cuyas cuartillas contienen interminables y soporíferas hileras de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, que costaron más de un disgusto cuando erraste en su resolución.

En torno a esa clase de cosas te evades, reflexionando, cuando escuchas un ruido detrás de ti, demasiado cercano y reconocible —es algo moviéndose en el mismo piso— para achacarlo a la antigüedad del edificio o a la cercanía de la calle. Dices un «¿Hola?» automático, que no recibe respuesta, y giras a un medido ritmo pausado. En la puerta está el alpacasaurio, quien, al igual que tú, ha crecido y no golpea el marco porque está convenientemente encorvado. Cruzas los dedos con fuerza confiando en que te reconozca y no seas su desayuno, ya que no hay escapatoria posible, excepto por la ventana, demasiado elevada como para representar un canal de fuga seguro. Mientras barajas opciones, tu mascota mirífica de la niñez comienza a acercarse ti.

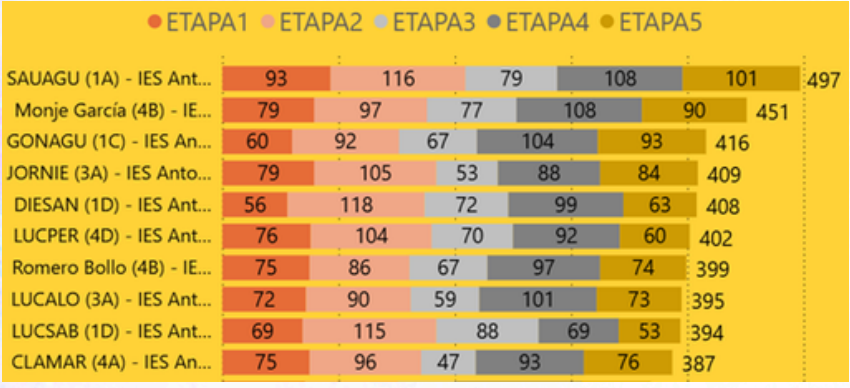


PARTICIPACIÓN EN EL TOUR DE MATES, LA GRAN CARRERA DE CÁLCULO MENTAL

POR DIEGO ALONSO SANTAMARÍA
PROFESOR DE MATEMÁTICAS Y CREADOR DEL TOUR DE MATES

Un año más, los estudiantes del IES Antonio Tovar han participado en El Tour de Mates, una carrera de cálculo mental en la que, en lugar de recorrer kilómetros, se resuelven operaciones matemáticas.
¿Sabías que …? Javier García, nuestro profesor de Matemáticas, participó en el nacimiento de esta competición en el año 2021.

En esta edición vivimos con gran expectación el desarrollo de la carrera, en la que un jovencísimo alumno SAUGAU (1ºA), marcó desde el inicio el ritmo de la carrera hasta alzarse con todos los premios (maillot amarillo, mejor corredor joven y corredor más regular) ¡Qué gran futuro tenemos en este centro! Tras su estela, Monje García (4ºB) y GONAGU (1ºC) completaron el podio tras un derroche de virtuosismo matemático. SAUGAU, GONAGU y JORNIE(3ºA) representarán, rueda a rueda, a nuestro centro en la fase provincial del día 29 de abril.



¿Sabías que …? Este año los 345 participantes del IES Antonio Tovar han resuelto correctamente 66095 operaciones de cálculo mental.

En la clasificación por equipos venció la clase de 1ºD, demostrando que las matemáticas también es un deporte de equipo.

Estamos muy orgullosos, pues los datos globales del centro han sido entre un 5 y un 10% superiores a la media de la competición en todas las etapas donde, no olvidemos, han participado más de 125 mil estudiantes de toda España.
¡El próximo curso seguiremos pedaleando en este Tour de Mates!







¿Sabías que …? Javier García, nuestro profesor de Matemáticas, participó en el nacimiento de esta competición en el año 2021.



LA IA: ¿AMIGA O ENEMIGA? EL DÍA QUE LOS SIMPSON Y LOS MARCIANOS INVADIERON MI CLASE DE INGLÉS

Por Laura de Olmo Gay

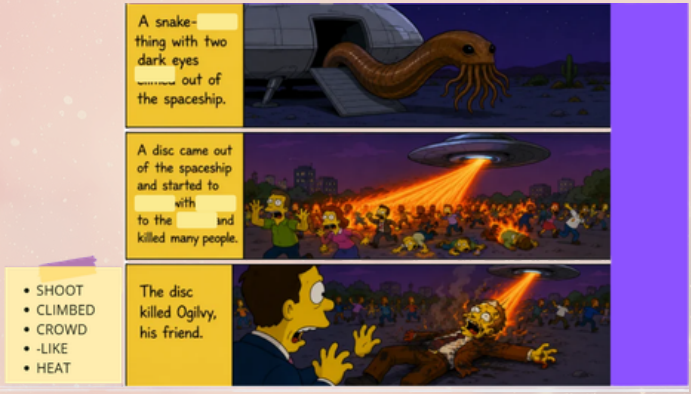
¿Quién ha escrito este artículo? ¿Yo o la Inteligencia Artificial? Nunca lo sabréis. Y quizá esa sea una buena forma de empezar.

Cada vez que aparece una nueva tecnología surge el mismo debate. Ocurrió con Internet, con los teléfonos móviles y ahora con la Inteligencia Artificial. Parece que estamos obligados a elegir un bando: libros o pantallas, tradición o innovación, profesor o algoritmo.

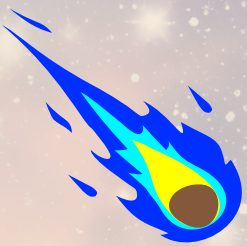
Pero quizá la pregunta esté mal planteada.

Este curso hemos trabajado La Guerra de los Mundos, la novela que H. G. Wells escribió en 1898. Una lectura clásica, con sus capítulos, sus actividades de comprensión y su análisis literario. Sin embargo, también hemos incorporado IA para generar imágenes inspiradas en la obra. Los marcianos aterrizaron en Springfield, los trípodes sembraron el caos y personajes de Los Simpson se vieron atrapados en una invasión extraterrestre.













A partir de estas imágenes diseñamos actividades de vocabulario, comprensión lectora y secuenciación de acontecimientos. Los alumnos comparaban ilustraciones con fragmentos del libro, detectaban detalles, debatían si las escenas representaban correctamente la historia y conectaban mejor lo que estaban leyendo con lo que imaginaban.

La IA no leyó la novela por ellos. Tampoco sustituyó al profesor ni al libro. Pero sí hizo algo importante: acercó una obra escrita hace más de un siglo a estudiantes del siglo XXI.

Quizá el fomento de la lectura no consista en elegir entre lo tradicional y lo tecnológico. Quizá consista en utilizar todas las herramientas a nuestro alcance para tender puentes entre los alumnos y los libros.

¿IA o lectura? ¿Innovación o tradición?

¿Por qué no ambas? Porque, a veces, la mejor manera de proteger la lectura es encontrar nuevas formas de acercarla a quienes tienen que descubrirla.







PROYECTO FAMILIAS WORK CAFÉ:

TEJIENDO COMUNIDAD DESDE LA PARTICIPACIÓN

Por Elena Barriuso
Profesor de Servicios a la Comunidad del IES Antonio Tovar

En el IES Antonio Tovar, el Proyecto Familias Work Café nace de una necesidad sentida, casi urgente: abrir las puertas del centro a las familias y construir, junto a ellas, un espacio de encuentro real. En un contexto marcado por el absentismo escolar y por la presencia significativa de familias de etnia gitana, la distancia entre la escuela y el hogar no era solo física, sino también emocional y cultural. Este proyecto surge, por tanto, como una respuesta educativa, pero también profundamente humana.

Durante años, la relación con las familias había sido puntual, muchas veces asociada a problemas o trámites administrativos. Faltaban espacios donde mirarse a los ojos, escucharse sin juicios y reconocerse como parte de un mismo proceso. Es aquí donde el Work Café cobra sentido: no como una actividad aislada, sino como una intervención socioeducativa planificada que busca transformar una realidad.

Desde una perspectiva teórica, el proyecto se fundamenta en la definición de intervención social de Ander-Egg, quien la describe como un conjunto de acciones organizadas, intencionales y sistemáticas dirigidas a modificar una situación problemática para mejorarla. Bajo esta mirada, el Proyecto Familias Work Café no es improvisado, sino una propuesta estructurada que pretende incidir directamente en dos aspectos clave: la baja participación familiar y el absentismo del alumnado.

Además, se apoya en la teoría ecológica del desarrollo de Bronfenbrenner, que entiende que el desarrollo de un niño o niña está profundamente influido por los diferentes contextos en los que vive, especialmente la familia y la escuela. Cuando estos dos mundos se conectan, se escuchan y se respetan, el impacto en el alumnado es transformador. Este proyecto actúa precisamente en ese punto de encuentro.



El corazón del Work Café está en sus sesiones: encuentros donde alumnado, familias, profesorado y agentes externos se sientan en pequeños grupos para dialogar en igualdad. No hay jerarquías, no hay discursos cerrados. Hay preguntas, experiencias, silencios que poco a poco se llenan de palabras. Dinámicas sencillas —tarjetas con preguntas, cartulinas compartidas, círculos de diálogo, videoforum— se convierten en herramientas poderosas para generar confianza.

Los temas tratados son cercanos y significativos: el valor del esfuerzo, los sueños de futuro, la convivencia, el papel de la mujer en la sociedad o cómo sería el colegio ideal. En estos espacios, una madre puede expresar por primera vez su visión de la escuela, un alumno puede escuchar a su padre hablar de sus expectativas, y un docente puede comprender mejor la realidad que hay detrás de cada ausencia.

La metodología del proyecto se basa en principios claros: participación activa, inclusión, horizontalidad y aprendizaje dialógico. Las familias dejan de ser espectadoras para convertirse en protagonistas. Se reconoce la riqueza cultural del entorno, especialmente de la comunidad gitana, y se construye desde el respeto y la escucha. No se trata de que las familias se adapten al centro, sino de que el centro también se adapte a ellas.

Este enfoque no solo tiene un valor pedagógico, sino también normativo. La Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) reconoce la importancia de la participación de las familias en la educación y promueve una escuela inclusiva y equitativa. Asimismo, la normativa sobre absentismo escolar y atención a la diversidad en Castilla y León subraya la necesidad de coordinación entre centros educativos, familias y servicios sociales. El Proyecto Familias Work Café se alinea plenamente con estos principios, integrando en sus sesiones a mediadores, técnicos municipales y profesionales del ámbito social.







Pero más allá de la teoría y la legislación, hay algo que no se puede medir fácilmente: el cambio en las miradas. Al principio, la participación de las familias era escasa. Costaba que entraran al centro, que confiaran, que se sintieran parte. Sin embargo, con el tiempo, algo empezó a cambiar. Poco a poco, algunas madres comenzaron a asistir. Después, más familias se sumaron. El espacio dejó de ser ajeno para convertirse en propio.

Hoy, el Work Café no solo mejora la comunicación entre familias y profesorado, sino que genera un sentimiento de pertenencia. Facilita gestiones, mejora la convivencia y rompe barreras invisibles. Permite llegar a familias que antes no acudían al centro y construir con ellas una relación basada en el respeto mutuo.

El Proyecto Familias Work Café demuestra que la educación no puede entenderse sin la comunidad. Que escuchar es tan importante como enseñar. Y que, cuando se crean espacios reales de encuentro, incluso en los contextos más complejos, es posible transformar la realidad.

Porque, al final, educar no es solo transmitir conocimientos, sino construir vínculos. Y en el IES Antonio Tovar, esos vínculos se están tejiendo, conversación a conversación, café a café.














ORDER




COFFEE
MENU

























Agradecemos la colaboración de Noelia León, mediadora del Ayuntamiento.



EL DESAFÍO DIARIO DE ENSEÑAR EN LA DIVERSIDAD

POR FCO. JOSÉ FERNÁNDEZ TORRES (ORIENTADOR EDUCATIVO)

Cada mañana, nuestras aulas se llenan de historias, motivaciones y ritmos distintos. Conviven estudiantes que llegan con los deberes hechos y preguntas en la punta de la lengua, junto a otros que cargan una mochila invisible de desinterés o de expectativas que, desde casa, no siempre empujan hacia el estudio. Esta mezcla no es un problema que haya que ocultar: es una fotografía real de la sociedad y, bien acompañada, una oportunidad única para todos.

No vamos a negar lo evidente: enseñar a un grupo tan diverso exige un esfuerzo extra. Preparar una clase que enganche por igual a quien ya visualiza su futuro profesional y a quien aún no encuentra sentido al esfuerzo académico obliga a un equilibrio casi malabarista. La brecha cultural y de expectativas puede generar incomprensiones o, en los casos más delicados, cierta desconexión. Para el docente, el reto es mayúsculo: mantener altas las miras sin dejar a nadie atrás, sabiendo que los recursos emocionales y el acompañamiento individualizado no siempre abundan.

Sin embargo, donde hay dificultad también nacen ventajas. El alumnado que llega con mayor motivación aprende una lección que ningún libro contiene: la paciencia, la solidaridad y la capacidad de explicar con palabras sencillas lo que ya domina. Está demostrado que enseñar a un compañero consolida el aprendizaje más que cien ejercicios. Quienes parten con menos interés, en cambio, tienen delante modelos de esfuerzo cercanos, ejemplos reales de que el estudio abre puertas. Esa convivencia, a menudo, es el primer estímulo que reciben más allá de las notas. El aula diversa es un laboratorio diario de empatía: derriba prejuicios, muestra que el talento no lleva etiqueta y enseña a valorar las capacidades de cada persona, no solo las calificaciones.





Esta realidad nos regala la excusa perfecta para poner en práctica metodologías que, en el fondo, deseábamos aplicar. Diversificar las actividades, ofrecer distintos caminos para llegar al mismo destino, permite personalizar sin excluir. Además, el reto nos obliga a reforzar la colaboración con las familias, pieza clave para tender puentes con aquellos hogares donde el aprendizaje no ocupa un lugar prioritario.

Aprender y enseñar en la diversidad no es sencillo, pero dibuja un escenario más auténtico que cualquier entorno homogéneo. Como instituto, creemos que cada alumno, con su historia personal, enriquece nuestra historia colectiva. Porque educar no es solo transmitir conocimientos; es entrenar la convivencia y demostrar, día a día, que en diversidad nadie sobra y todos crecen. Invitamos a todos los que formamos parte del IES Antonio Tovar a seguir construyendo este proyecto compartido, convencidos de que cada esfuerzo, por pequeño que parezca, deja una huella que va mucho más allá del aula.







PROYECTO ERASMUS + KA3 BUSTIC EDU
(BUILDING SUSTAINABILITY COMPETENCES IN EDUCATION)

Este curso hemos participado en el proyecto Erasmus+ BUSTIC EDU, dentro de la acción clave KA3 "European policy experimentation" que aborda el Marco Europeo de Competencias de Sostenibilidad (GreenComp) en todas las áreas de las etapas de educación infantil, primaria y secundaria para elaborar como fin último un programa educativo, apoyado en materiales y actividades diseñadas por docentes expertos, que se implementará en 60 centros educativos de Italia, Malta, Turquía, Serbia y España.
El proyecto complementa sus resultados con una evaluación para revisar cómo la incorporación de la sostenibilidad en una educación basada en competencias ayuda a los estudiantes a adquirir el conocimiento, las habilidades y las actitudes para pensar, planificar y actuar con empatía, responsabilidad y cuidado del medio ambiente.

Los objetivos específicos del proyecto BUSTIC EDU son:
1) Diseñar e implementar un programa educativo para introducir competencias de sostenibilidad en los centros educativos europeos (en las etapas de educación infantil, primaria y secundaria) en una variedad de materias, y validar y mejorar el programa en función de los resultados de la evaluación.
2) Proporcionar formación docente y oportunidades de intercambio de conocimientos y experiencias para el profesorado participante en el programa piloto y la comunidad docente en general.
3) Crear materiales de enseñanza y aprendizaje para abordar las necesidades de incorporar competencias de sostenibilidad en los centros educativos en las diferentes etapas educativas.
4) Fomentar la adopción del programa y sus resultados en todos los planes de estudio de Europa.

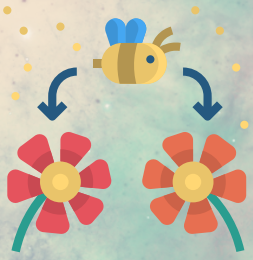




Hemos implementado este proyecto en los niveles de 1ºESO y 3º ESO, en las asignaturas de Biología y Geología, Lengua Castellana y Literatura, Educación Física, MAE, Tecnología y Valores éticos.

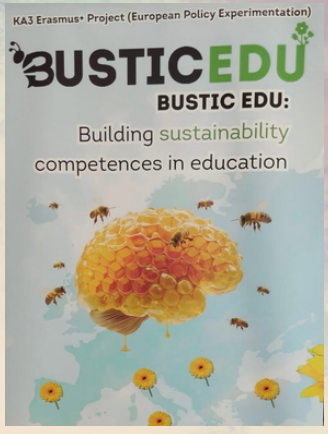
Los resultados de los aprendizajes alcanzados han tenido relación directa con: comprender la importancia de los polinizadores en el mantenimiento de la biodiversidad, reconocer y valorar cómo la naturaleza contribuye al bienestar físico y mental. Comprender la importancia de las Soluciones basadas en la Naturaleza (NBS), importancia del calentamiento global, etc. En resumen, conseguir una mayor alfabetización ecológica.

También colaborar en tareas de investigación grupal, mejorar habilidades de comunicación y creatividad, interpretar datos científicos así como construir argumentos claros y bien fundamentados en debates sobre la sostenibilidad.









NURIA SALGADO ULLOA
Profesora de Biología y Geología

TOVAR INTERNACIONAL

Burdeos











Nuestros alumnos estuvieron en abril en Bordeaux. Visitaron Saint Jean de Luz y vieron el atardecer en Saint Georges de Didonne donde se alojaron. También realizaron las actividades char à voile en la playa y rallye découverte en Talmont, pueblo encantador en el estuario de la Gironde. Le voyage continue. À suivre !

Más Burdeos...









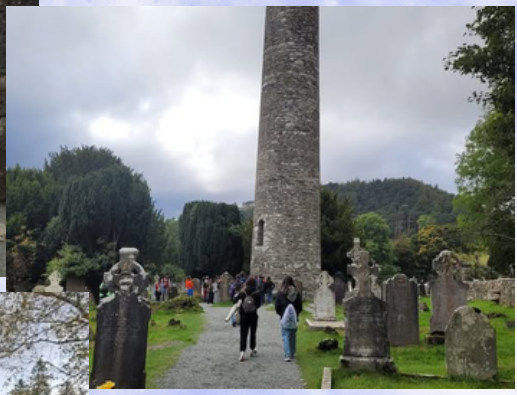




Haciendo una visita al jardín Public y visitando la ciudad. Por la tarde en La Rochelle. Antes de regresar cenamos en una crêperie, un clásico ya de este viaje. Au revoir la France, bonjour l' Espagne!

Irlanda







Visitamos Glendalough y realizamos una hermosa ruta en plena naturaleza
Un día para apreciar la serenidad del paisaje irlandés y conectar con su historia.

Irlanda





Practicamos inglés con clases por la mañana y actividades lúdicas por la tarde.





Kilkenny y las Cuevas de Dunmore.

Verona

Nuestros alumnos de 1º de Bachillerato disfrutaron de una ruta por los lugares más emblemáticos de Verona, como su impresionante arena , antiguo anfiteatro romano donde hoy suenan conciertos en lugar de luchas de gladiadores!
El viaje continúa con la visita a las encantadoras ciudades de Bassano del Grappa y Marostica .

¡Ciao!









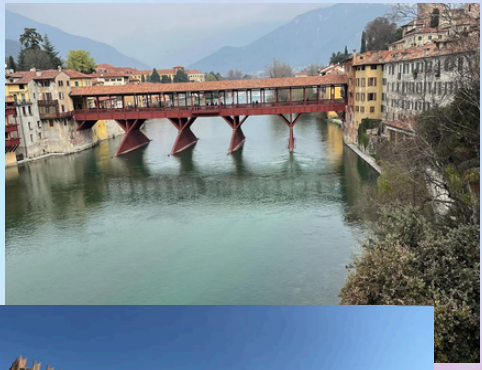


Más Verona...







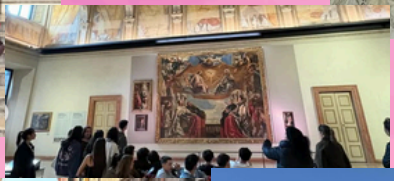


Viajaron a Mantua y recorrieron esta preciosa ciudad, Patrimonio de la Humanidad, disfrutando de su ambiente histórico y de algunos de sus monumentos más impresionantes. Entre ellos, destaca el majestuoso Palacio Ducal, un complejo espectacular que refleja el poder y la riqueza de los Gonzaga, y que ha dejado a todos sin palabras .

Unos días llenos de cultura, convivencia y nuevas experiencias que seguirán recordando durante mucho tiempo.













Más Verona...









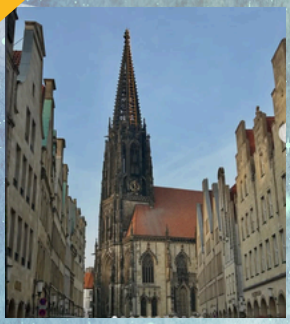






CIAO

Olfen (Alemania)

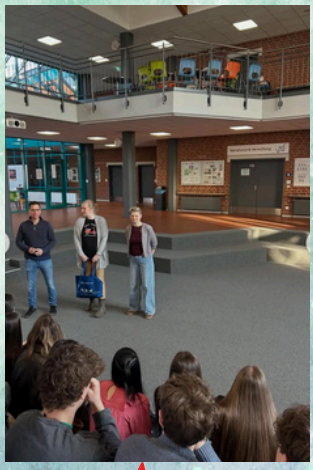


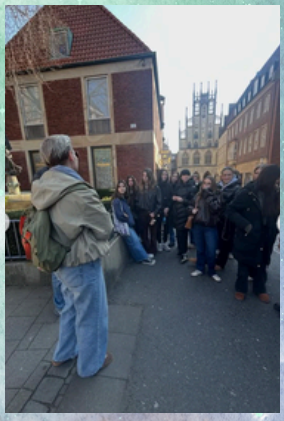
















Nuestros alumnos de intercambio en Alemania fueron recibidos por las autoridades de Olfen y luego pasaron el día en Münster.

Los profes nos hicieron un tour guiado por la ciudad: su catedral, ayuntamiento, casco histórico , así como el jardín botánico.

Visitamos el castillo de Lüdinghausen con nuestros amigos alemanes en un día muy soleado.

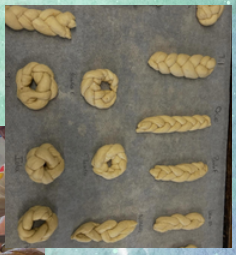
Más Olfen (Alemania)...







Realizamos un taller de creación y degustación de panes típicos de la zona.











Wisconsin



Nuestros alumnos disfrutaron de la experiencia americana: visitando el parque de bomberos y la policía de la ciudad. Han celebrado Acción de Gracias y han presentado la cultura española a sus compañeros americanos.



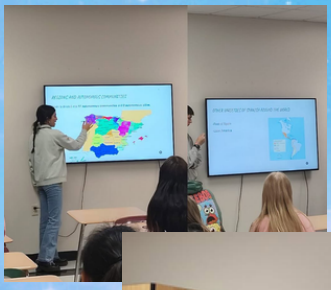








Más en Wisconsin ...















Más en Wisconsin ...









INTERCAMBIOS ESCOLARES

PORTAGE, WINSCONSIN, EEUU

8 al 23 de diciembre de 2025













INTERCAMBIOS ESCOLARES

PORTAGE, WINSCONSIN, EEUU

8 al 23 de diciembre de 2025





Excursión al estadio Lambeau





Excursión a Chicago





Asistencia al instituto

VISITA DE LOS ESTADOUNIDENSES

13 al 27 de marzo de 2026



Excursión al centro de Valladolid y churros





Entrevista en la radio



Presentaciones en las clases



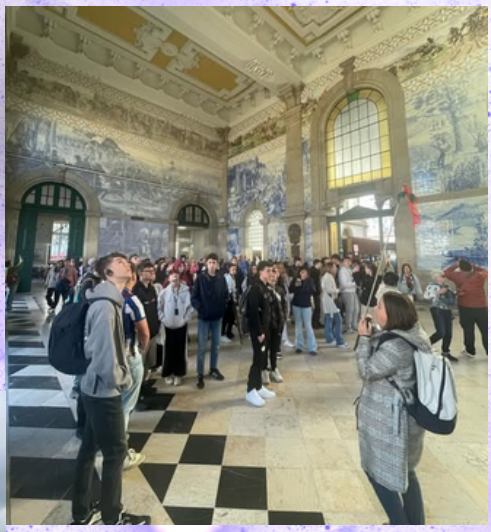
Taller de tapas



Portugal

Nuestros alumnos de 4° de la ESO estuvieron en Coimbra y disfrutando de un dia de playa en Costa Nova y luego en Aveiro para ver sus canales.
También visitaron la ciudad de Oporto donde dieron un paseo en barco por el Duero.









Andorra



Viaje de Andorra del alumnado de 1º de ESO. Disfrutando de unos días de nieve y esquí.











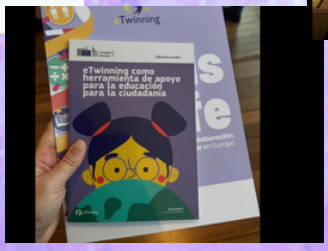
JORNADA DE INTERNACIONALIZACIÓN

Disfrutamos de la II Jornada autonómica de Internacionalización en el Centro Cultural Miguel Delibes, conociendo diferentes proyectos internacionales, buenas prácticas y otras experiencias que ha contado con una alta participación. ¡Nos llevamos todo lo aprendido!









ETWINNING

Desafortunadamente el curso pasado no nos dieron el Erasmus+, pero escribir el proyecto el año pasado nos regaló un partner (contacto) muy interesante en Rovereto, Italia.

Por lo tanto, este año hemos podido embarcarnos en un proyecto ETwinning con el instituto Fabio Filzi.

Pero os estaréis preguntando… ¿Qué es un proyecto ETwinning?

Los proyectos ETwinning son aquellos proyectos en los que dos o más centros europeos se juntan para trabajar juntos y realizar un proyecto a distancia.

En este caso, Alessandro, profesor de inglés de Rovereto me propuso unirme al suyo, la que apodamos "Let's get it…write" (un guiño a la expresión inglesa "Let's get it right" ("Vamos a hacerlo bien).

En este proyecto hemos realizado un intercambio de cartas (primer trimestre) y de vídeos (segundo trimestre) entre el alumnado de ambos centros, permitiendo al alumnado utilizar su inglés en un contexto real y aprender sobre cultura italiana.

Al final del primer trimestre, colgamos algunas de las cartas en nuestro rincón internacional, en el hall del instituto y, al final del segundo, visionamos algunos de los vídeos que recibimos.

Muchos estaréis pensando que este tipo de proyectos os quitaría muchísimo tiempo de vuestras asignaturas o que son solo adecuados para asignaturas de idiomas, pero podéis ajustarlo de la forma que necesitéis a vuestras necesidades. De hecho, lo podéis utilizar como proyecto evaluable, crear vuestra rúbrica y darles unos requisitos a los alumnos. Por ejemplo, yo lo utilicé para evaluar la parte de proyectos y enseñarles expresiones típicas de cartas en inglés, además de trabajar determinados puntos gramaticales y vocabulario.

Los partners (contactos) los podéis encontrar en el tablón de anuncios de la página de ETwinning y siempre es recomendable empezar en este mundo uniéndose a un proyecto de otra persona para que este te guíe en el proceso.

Os animo a embarcaros en este mundillo tan interesante y así darle a vuestras clases un toque internacional.

Por Laura del Olmo Gay





VIRTUAL EXCHANGE PROJECT

CON LA INDIA



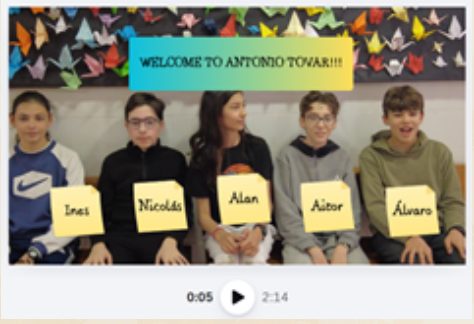
MATH

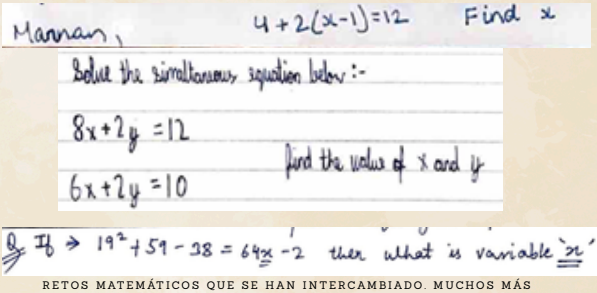
CURSO 2025-26

Durante este curso hemos vuelto a tener la magnífica la oportunidad de realizar un proyecto de intercambio virtual con alumnos del colegio DPS INTERNATIONAL SAKET, situado en Nueva Delhi. De una manera interdepartamental (Biología y Geología, Matemáticas e Inglés) con distintos niveles (de 1° a 2° de la ESO) a la vez que colaborativa, han intercambiado cartas de presentación tanto en castellano como en inglés. Las cartas contenían algún reto matemático al que han podido enfrentarse. Además se han podido acercar a través de vídeos de presentación de sus centros y de su entorno y de actividades que se hacen en el aula. Nuestros alumnos han disfrutado mucho otra vez más de la actividad de internacionalización del centro y esperamos que pueda continuar en el futuro en cursos sucesivos.



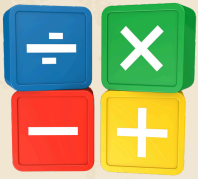
CARTAS RECIBIDAS DESDE NEW DELHI PARA LOS ALUMNOS DE 1° Y 2° DE ESO





RETOS MATEMÁTICOS QUE SE HAN INTERCAMBIADO. MUCHOS MÁS RETOS EN...

VÍDEO TITULADO WELLCOME TO ANTONIO TOVAR





MI ESTANCIA DOCENTE EN NORUEGA

El 2 de febrero de 2026 comencé mi estancia docente en el instituto de Royken, Noruega, como parte del programa Estancias Profesionales Docentes del Ministerio de Educación. El instituto es un centro rural que ofrece Bachillerato y lo equivalente a nuestra Formación Profesional.
Poder llegar todas las mañanas al instituto no era menos que una odisea: anda 15 minutos en la nieve (sin olvidarte ponerte los crampones para no caerte), coge un tren, bájate en la estación del pueblo, coge un bus y llega al instituto.







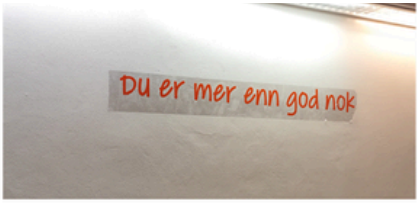


¿CÓMO ES LA EDUCACIÓN NORUEGA?

La educación noruega es muy diferente a la española y muy interesante debido a su carácter democrático, flexible y positivista.
En primer lugar, me gustaría mencionar su carácter democrático. Uno de los principios básicos de su educación es que el alumnado sea partícipe de algunas de las decisiones educativas.



También me parece importante destacar que la educación noruega respeta el ritmo de aprendizaje de su alumnado. De hecho, los docentes noruegos se centran en destacar las cosas positivas que el alumno SÍ ha conseguido y orientarle en lo que puede mejorar. Tampoco existe la repetición de curso y no se ponen notas hasta los 14 años.



"Ya eres suficiente" (imagen a la izquierda)- frase motivacional en una de las paredes del instituto

Sin embargo, la educación noruega no es la educación idílica que nos imaginamos cuando pensamos en ella. De hecho, la disciplina es mucho más laxa que en España.



Para empezar, me llamó la atención que pueden comer y beber en clase. Es común verles con tuppers, un bocata, bollería o incluso un bote de fideos chinos. En todas las clases verás, además, un montón de latas de Monsters o bebidas energéticas encima de las mesas. Todo esto lo pueden adquirir en la cafetería del centro educativo.

También es común ver a alumnos con los pies encima de las mesas.



La segunda cosa que me mostró su laxitud fue el uso de los móviles en contraste con España. Bastantes alumnos lo usaban durante las clases y casi todos fuera de ellas. Y, aunque en cada clase hay "hoteles para móviles" para guardar los móviles al inicio de la clase, algunos profesores no hacen uso de ellos.





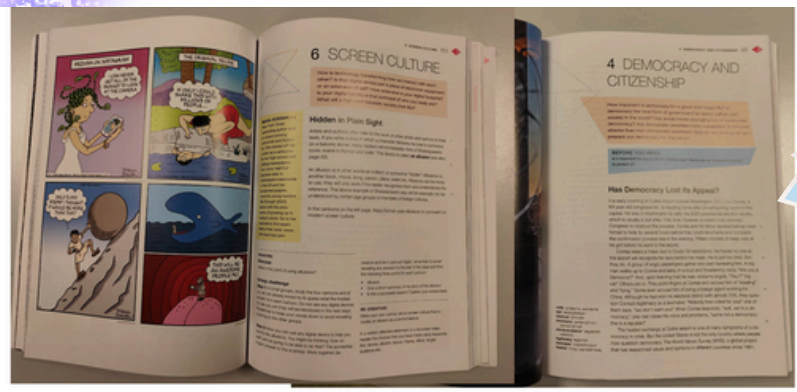
En relación con el uso de dispositivos móviles creo que es interesante mencionar que todos los alumnos llevan un ordenador a clase que usan en casi todas las materias. De hecho, casi no escriben a mano. El problema de tener este dispositivo tan accesible es que muchas (demasiadas) veces algunos alumnos no escuchan al docente y están haciendo "sus cosas" e incluso jugando al ordenador. De hecho, llegué a ver a un alumno que se llevaba el mando de la play para jugar en el ordenador.

Finalmente, me gustaría comentar que es común ver al alumnado pidiendo al profesor empezar el descanso de entre clase y clase, el cual, a pesar de estar estipulado en el horario, no se sigue a rajatabla y se les acaba dando más tiempo.

A pesar de esto, hay muchos otros aspectos positivos de la educación noruega, como, por ejemplo, el modelo de enseñanza, en el que el alumno es el protagonista y el aprendizaje es por tareas y proyectos.

Otro aspecto que merece la pena comentar es el nivel de inglés del alumnado y la forma de enseñar este idiom a. Es importante remarcar que el inglés es para ellos una segunda lengua. La razón es su alta exposición a este, ya que, además de recibir muchas más horas de formación durante su educación obligatoria, las películas y otro contenido no se doblan al noruego, permitiéndoles aprenderlo de forma no formal fuera de la escuela.







Por lo tanto, en vez de centrarse en aspectos formales de la lengua (aprender gramática, vocabulario, etc.) como hacemos en España, el inglés se comporta como un vehículo para tratar otros temas (sociedad, política, cultura, lingüística, literatura de los países angloparlantes, democracia, racismo, género,etc.) utilizando una metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning), es decircontenido a través de la lengua.

Para terminar, me gustaría referirme a la enseñanza del español. La enseñanza de nuestro idioma se parece un poco más a cómo nosotros aprendemos el inglés. La única diferencia es que también trabajan muchos aspectos culturales como el Día de la Hispanidad, la gastronomía, etc. y los libros no tienen tantos ejercicios de rellenar huecos. También es interesante ver cómo los libros enseñan cultura y ejemplos de muchos países hispanohablantes, no siendo España el eje principal.







FAKE NEWS AU TOVAR

UN PEU D'HUMOUR AU LYCÉE !

Les élèves de la classe de Français de 4º ESO ont travaillé en cours sur les fake news ou fausses informations. Voilà ce qu'ils ont trouvé (ou pas) à l'IES Antonio Tovar. Ils ont de bonnes idées !



LES SWETS À CAPUCHE INTERDITS DÈS LUNDI

Le lycée a annoncé que les sweats à capuche seront interdits dès lundi pour mieux identifier les visages sur les caméras. Les élèves qui ne respectent pas la règle devront porter un gilet orange fluorescent toute la journée.
(C'est une fausse information créée pour tester si les étudiants vérifient les sources avant de s'énerver.)

LUCÍA RODRÍGUEZ CID ET MIREYA OLMEDO LAVÍN 4ºB

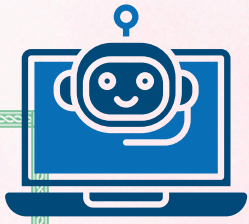










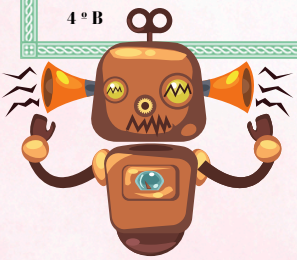


L'ASSISTANT FANTÔME

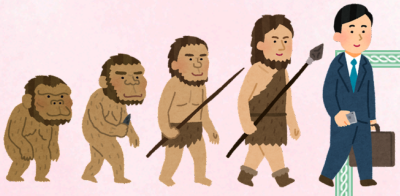
Le lycée va remplacer les professeurs de garde par des hologrammes d'intelligence artificielle appelés L'Assistant-Fantôme.
Ce robot utilise des caméras thermiques pour surveiller le bruit el punir les élèves avec un signal sonore très fort.

(Cependant, c'est une fausse nouvelle car la loi exige toujours la présence physique d'un adulte pour surveille les mineurs).

MARÍA LÓPEZ GARRIDO ET PAOLA JIMÉNEZ GALÁN 4ºB





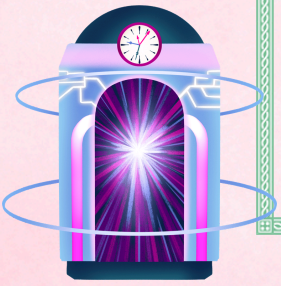


UNE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS

Notre professeur de Physique a découvert une machine à voyager dans le temps. Le professeur d'Histoire l'a utilisée pour regarder des leçons d'histoire en direct.

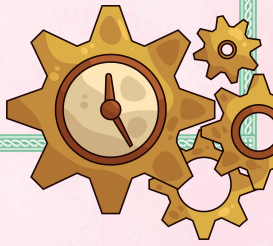
Cette histoire s'est répandue sur les réseaux. C'est trop intéressant mais... c'est impossible !

ADRIANA GONZÁLEZ CALVO 4ºA









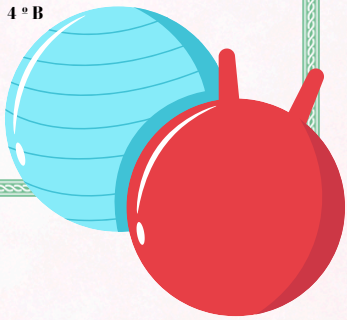
DÈS LUNDI : DES BALLONS DE YOGA À LA PLACE DES CHAISSES AU LYCÉE !

Le proviseur a décidé d'améliorer la concentration des élèves.
Fini les chaises en bois ! Désormais, tous les élèves devront s'asseoir sur des ballons de yoga gonflables pour rester actifs pendant les cours.

VALERIA SANTAMARINA CASTÁN 4ºB







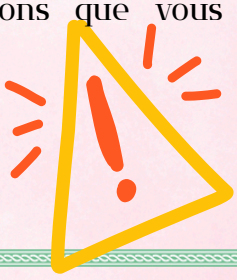


Attention :

Tout ce que vous lisez n'est pas forcément vrai. Vérifiez les informations que vous recevez.







LES CONCIERGES HABITENT À L'ÉCOLE !





LES CONCIERGES DU LYCÉE IES ANTONIO TOVAR VIVENT DANS L'ÉTABLISSEMENT MÊME.



AITANA MARTÍN, JULIA FERNÁNDEZ 4B

Fake news en el Tovar



NOTICIAS FALSAS ELABORADAS EN LA CLASE DE LENGUA DE 1º DE LA ESO

REBELIÓN EN EL CAMPO GRANDE

LAS ARDILLAS SE JUNTAN PARA LIARLA Y VOLVER LOCOS A LOS HUMANOS



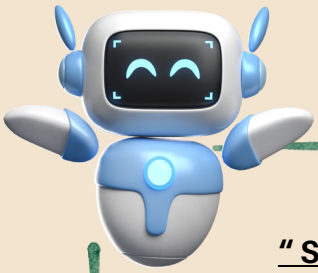
Un grupo de ardillas se unen para crear el caos para robar comida: saltaron sobre los humanos y movieron cosas de su lugar. Las personas que estaban allí han denunciado al Ayuntamiento por su conducta.

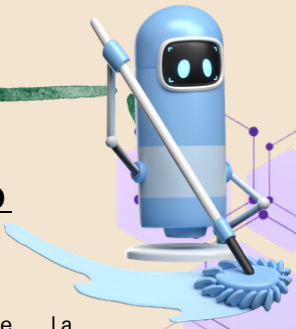
La noche del 7 de enero de 2026 los investigadores fueron por la noche y encontraron a unas 156 ardillas reunidas en torno al mismo árbol. Al día siguiente una ardilla mordió a un visitante y le tuvieron que llevar a urgencias para que no transmitiera ninguna enfermedad. El 9 de enero de 2026 desalojaron a las ardillas y las llevaron al Reino Unido donde no están produciendo más problemas.





AYLA SAN JUAN 1º ESO A





“SHIMOBE”, UN NUEVO AYUDANTE

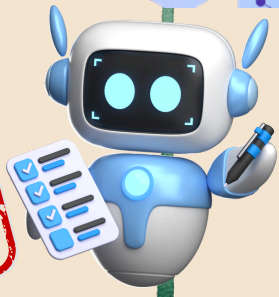


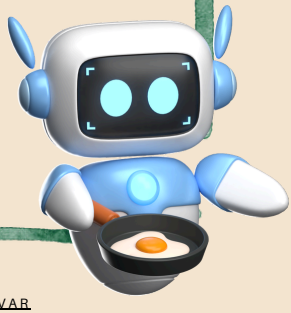
Los estudiantes de Ingeniería de la Universidad de Tokio han creado un robot con IA incorporada, el cual está programado para despertar a una persona, preparar el desayuno y el refrigerio para el trabajo, así como limpiar y acondicionar la casa para cuando su propietario vuelva. El robot se llama “Shimobe”, que significa “sirviente” en japonés. El prototipo tiene un aspecto humano muy realista. Se encuentra en fase experimental, pero, de momento, las sensaciones son buenas.

NICOLÁS MUÑOMER TORRES 1º ESO A













POSTRE GRATIS

La Asociación Mundial de Hosteleros (AMHO) ha decidido ofrecer el postre de manera gratuita.

El pasado 2 de enero de este año, la Asociación Mundial de Hosteleros (AMHO) en una reunión celebrada en el municipio de Arroyo de la Encomienda, Valladolid, decidió que a partir del mes de febrero los postres van a ser gratis en todo el mundo.

Este hecho ha ocurrido debido a que todos los niños del planeta se vienen quejando de que los postres son tan caros que los padres muchas veces no los piden en los restaurantes. Además, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha intervenido opinando que los niños necesitan los postres para su desarrollo.

OLIVIA ALONSO FERNÁNDEZ,
NOTICIASCHOCOLATEADAS.COM
5 DE ENERO DE 2026





CIENTÍFICOS CREAN EL HELADO INFINITO

Un equipo de científicos ha inventado el helado infinito. ¡Es el fin de estar tristes porque se nos acaba el postre!

Hoy ha pasado algo increíble en el laboratorio secreto de España. Los científicos estaban echando todo tipo de cosas y sin querer… ¡Han creado el helado infinito! Un helado normal de playa pero que nunca se acaba.

La jefa de los inventores ha explicado lo único malo de este helado: si se te cae al suelo y no lo limpias rápido, puedes llenar toda la playa de helado. Todos los niños están super ilusionados por poder comer helado y que nunca se acabe.

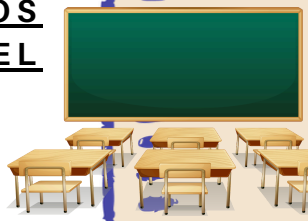
Dicen que es el mejor invento de 2026 aunque muchos padres no se lo van a querer comprar a sus hijos porque después no cenan.

IRENE LEGIDO RODRÍGUEZ
NOTICIASMARAVILLOSAS.COM
3 DE ENERO DE 2026





EN EL IES ANTONIO TOVAR EMPEZARÁN LAS CLASES LOS MARTES A PARTIR DEL PRÓXIMO MES



VALLADOLID, 5 DE MARZO DE 2026.

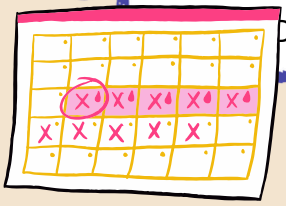
El IES Antonio Tovar ha sorprendido a alumnos y profesores con una nueva forma que cambia el inicio de la semana escolar y deja los lunes libres.

El IES Antonio Tovar ha anunciado que a partir del mes que viene las clases ya no comenzarán los lunes, sino los martes. Este cambio afectará a toda la comunidad educativa, incluido el alumnado de 1º de ESO.

La decisión ha sido tomada por el equipo directivo del instituto después de observar que muchos estudiantes llegan los lunes cansados y con sueño. Según la directora del centro, empezar la semana el martes ayudará a los alumnos a estar más atentos y centrados durante las clases.

A partir de ahora, los lunes no habrá clase y ese día se podrá usar para descansar, hacer deberes con calma y preparar el material para la semana. El horario del resto de los días seguirá siendo el mismo.

Esta medida será de prueba durante tres meses y después se decidirá si se mantiene el nuevo horario o se vuelve al anterior.



DIANA REAL 1ºESO A







UN FÓSIL DE RÉCORD

Unos obreros estaban construyendo una carretera que servía como punto de unión entre Valladolid y Simancas cuando, al excavar, encontraron un hueso de dinosaurio. Decidieron dejarlo en manos expertas y se lo entregaron al Departamento de Paleontología de la Universidad de Valladolid.

Los paleontólogos dijeron que se trataba del hueso de una especie de dinosaurio completamente desconocida hasta ahora, pues no coincidía con ninguna registrada y conocida hasta el momento. Es un hueso que forma parte del ala de un dinosaurio volador mucho más grande que el Pterodactylus (pterodáctilo).

Este hallazgo, asegura Francisco Javier Molina de la Torre, jefe del departamento, es de gran importancia y ha revolucionado la paleontología tal y como la conocemos.

Hoy, 8 de enero de 2026, el Ayuntamiento de Arroyo ha mandado registrar la zona para ver si encuentran algo más relacionado con este misterioso fósil. Además, se ha abierto un concurso de ideas para ponerle nombre al fósil. ¿Alguien se anima?

Carla de la Torre 1º ESO A





TOVAR PARTICIPATIVO

go For it

LOADING....

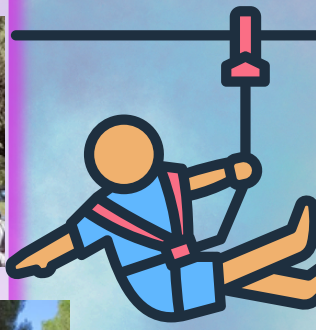
septiembre

NUESTRO ALUMNADO DE 1º DE LA ESO PARTICIPÓ EN UNA JORNADA DE CONVIVENCIA EN LOS TALLERES DEL PINAR DE ANTEQUERA.









octubre

JORNADAS DE CONVIVENCIA PARA 1 ºBACHILLERATO

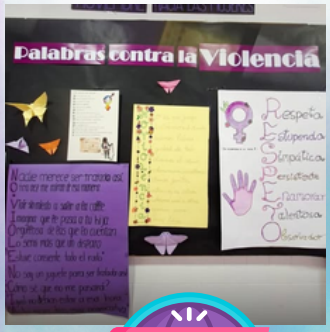
RUTA DE SENDERISMO EN LA #MONTAÑAPALENTINA DONDE VISITAMOS EL NACIMIENTO DEL RÍO PISUERGA.





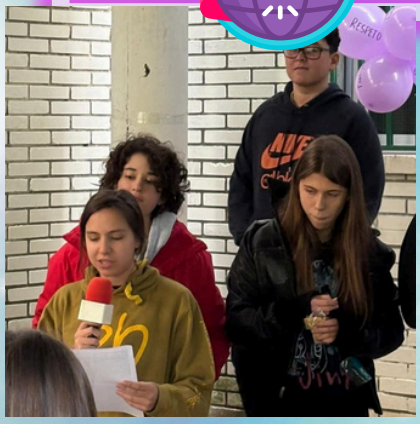


noviembre





25.11





EL 25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, HEMOS REALIZADO UNA LECTURA, DECORADO LOS ESPACIOS DEL CENTRO Y CELEBRADO UN CONCURSO DE ACRÍLICOS.
UNIDOS/AS POR UNA SOCIEDAD LIBRE DE VIOLENCIA.
#TOVARCONVIVENCIA

#OBSERVATORIODEGÉNERO



diciembre









NOS FUIMOS AL MUSEO DEL PRADO CON LOS ALUMNOS DE 1º BACHILLERATO DE LITERATURA UNIVERSAL Y LATÍN Y DISFRUTAMOS DE LOS MITOS CLÁSICOS. POSTERIORMENTE REALIZAMOS UN TOUR POR LAS EVIDENCIAS MITOLÓGICAS DE MADRID.









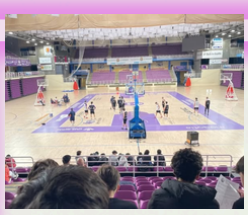




EL GRUPO DE 4º ESO DE CULTURA CLÁSICA REALIZÓ UN RECORRIDO HISTÓRICO Y MITOLÓGICO POR VALLADOLID , EXPLICANDO A SUS COMPAÑEROS LOS EDIFICIOS Y ESCULTURAS MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD.





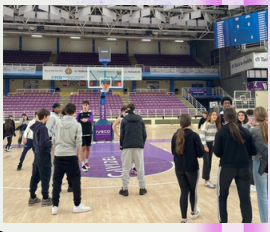


EN DICIEMBRE TAMBIÉN EL ALUMNADO DE 2º Y 4º DE ESO ACUDIÓ AL POLIDEPORTIVO PISUERGA A VER EL ENTRENAMIENTO DEL CBC VALLADOLID Y A CONOCER AL EQUIPO.















EN FECHAS PREVIAS A LAS VACACIONES DE NAVIDAD LLEGARON AL BARRIO UNOS DUENDES PARA DECORARLO EN COLABORACIÓN CON EL CEAS.

RECIBIMOS LA VISITA DE DHEMBA, UN JOVEN SENEGALÉS, Y SILVIA, DE LA FUNDACIÓN RED INCOLA. LOS ALUMNOS DE FRANCÉS DE 1º ESO TUVIERON LA OPORTUNIDAD DE CONVERSAR CON ELLOS.
#TOVARERANCÉS
#TOVARINTERNACIONALIZA









ANTES DE LAS VACACIONES DE NAVIDAD ALGO PASÓ EN NUESTRA BIBLIOTECA QUE PONÍA EN PELIGRO EL CONOCIMIENTO, PERO GRACIAS A NUESTROS INTREPIDOS ALUMNOS CONSEGUIMOS RESOLVERLO CON UN ESCAPE ROOM LITERARIO



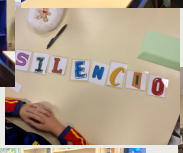




















enero



EXCURSIÓN DE 2º DE BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES A ALGUNOS LUGARES EMBLEMÁTICOS DE VALLADOLID :
1- CASA DEL SOL
2- CASA ZORRILLA
3- CASA CERVANTES







DÍA BLANCO EN ALTO CAMPOO CON 2º ESO

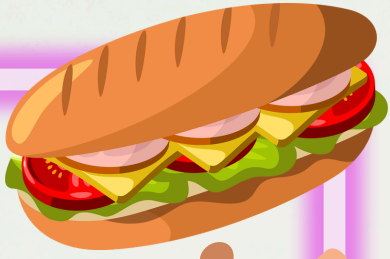






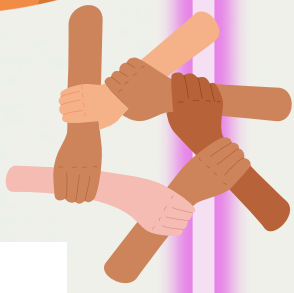






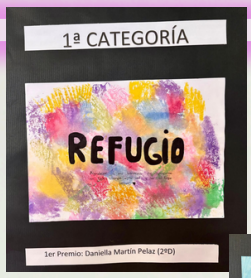


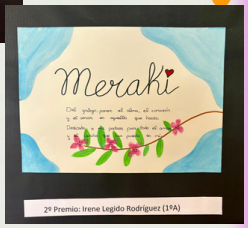
EL BOCADILLO SOLIDARIO CUYA RECAUDACIÓN APOYÓ A "CAMPANILLA", ASOCIACIÓN QUE ACOMPAÑA A NIÑOS Y NIÑAS CON CÁNCER Y A SUS FAMILIAS. RECAUDAMOS 823.50 EUROS.



Campanilla

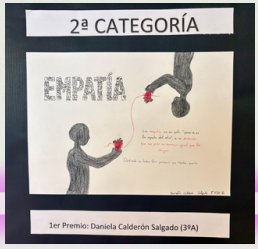


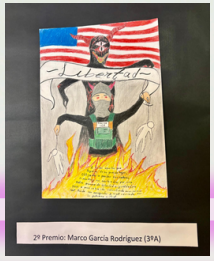




NUESTRO CONCURSO "TE REGALO UNA PALABRA" NOS HA DEJADO MENSAJES DE PAZ MARAVILLOSOS.

#DIADELAPAZ
#IOVARSOLIDARIO





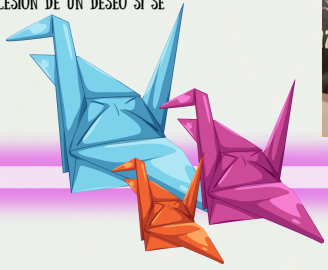






EN EL DÍA ESCOLAR DE LA PAZ DESDE EL IES TOVAR PREPARAMOS LA ACTIVIDAD "MIL GRULLAS POR LA PAZ" EN RELACIÓN CON LA HISTORIA DE DE SADAKO SASAKI Y Y LA LEYENDA DE LA CONCESIÓN DE UN DESEO SI SE REALIZAN 1000 GRULLAS DE ORIGAMI.

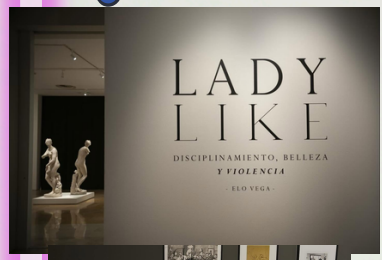


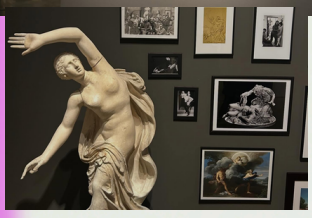


febrero

DESDE EL OBSERVATORIO DE GÉNERO SE PREPARÓ LA VISITA DE LOS ALUMNOS DE 1º A 4ºA LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "LADYLIKE. DISCIPLINAMIENTO, BELLEZA Y VIOLENCIA". UNA SERIE DE OBRAS CREADAS POR LA ARTISTA ELO VEGA Y NACIDAS DE LA INVESTIGACIÓN QUE HA DESARROLLADO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LA ESCULTURA CLÁSICA Y OTRAS IMÁGENES DE LA HISTORIA DEL ARTE Y LA COTIDIANIDAD.

#TOVARCONVIVENCIA #OBSERVATORIODEGÉNERO













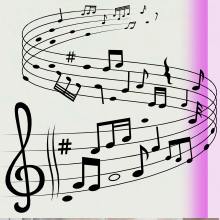
LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO DE CULTURA CIENTÍFICA ACUDIERON AL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID AL VISIONADO DE "BIOSFERA OSCURA" QUE REFLEXIONA SOBRE LA EXISTENCIA DE VIDA MÁS ALLÁ DE LA TIERRA. ESTA PELÍCULA HA SIDO DIRIGIDA POR EL GEÓLOGO, NATURALISTA Y CINEASTA JAVIER BOLLAÍN Y HA CONTADO CON EL ASESORAMIENTO CIENTÍFICO DEL MICROBIÓLOGO ESPAÑOL RICARDO AMILS, QUIENES HAN ESTADO PRESENTES EN LA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA EN VALLADOLID.
#TOVARCULTURACIENTÍFICA #TOVARBIOLOGÍA





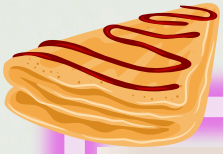


EL ALUMNADO DE 2º DE ESO ASISTIÓ AL ESPECTÁCULO "CARNAVAL PERDIDO" EN EL CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES.
TODO UN VIAJE MUSICAL PARA PREPARARNOS PARA EL CARNAVAL.















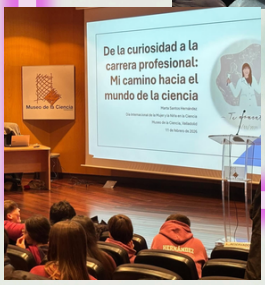
À LA CHANDELEUR, ON MANGE DES CRÊPES!
DURANTE EL RECREO, EL ALUMNADO DEL TOVAR PUDO DEGUSTAR UNAS RIQUÍSIMAS CRÊPES ELABORADAS POR LAS ALUMNAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO. EL DINERO RECAUDADO SE DESTINÓ A LA FINANCIACIÓN DE SU VIAJE A FRANCIA ¡FUE TODO UN ÉXITO!







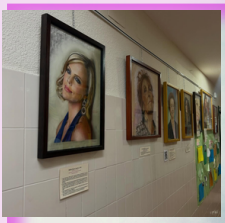


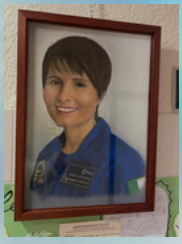


EL 11 DE FEBRERO CORRESPONDIENDO CON EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA, EL ALUMNADO DE 4º DE ESO ACUDIÓ A UNA CHARLA EN EL AUDITORIO DEL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID
#TOVARBIOLOGÍA

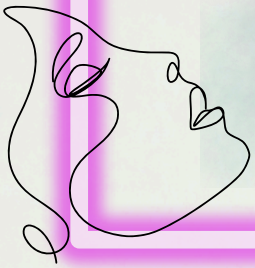




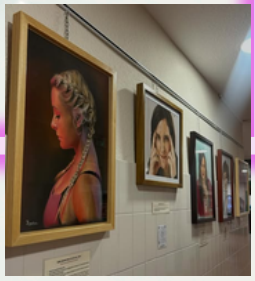




DEL 19 AL 26 DE FEBRERO, EL IES ANTONIO TOVAR SE LLENÓ DE ARTE Y REFLEXIÓN CON LA EXPOSICIÓN "LA MUJER EN EL SIGLO XXI", UNA COLECCIÓN DE RETRATOS EN PASTEL CREADA POR LA ARTISTA BEATRIZ ZAZURCA Y ORGANIZADA POR EL OBSERVATORIO DE GÉNERO.
CADA OBRA INVITA A PARARSE UN MOMENTO Y PENSAR EN CÓMO VIVEN, SIENTEN Y LUCHAN LAS MUJERES HOY.
UNA EXPO QUE MEZCLA ARTE Y MENSAJE, PERFECTA PARA ABRIR CONVERSACIONES Y VER EL MUNDO DESDE OTRA PERSPECTIVA.
#TOVARCONVIVENCIA #OBSERVATORIODEGÉNERO





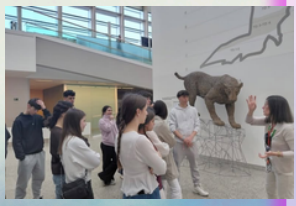


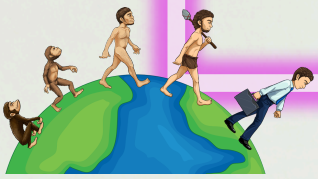




LOS ALUMNOS DE 4º ESO DISFRUTARON DE UNA SALIDA AL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA EN BURGOS.











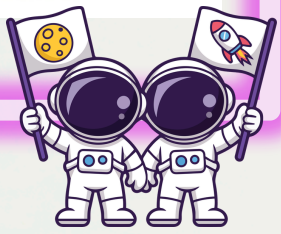


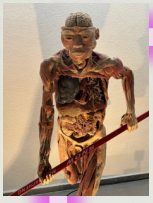


EL PASADO 27 DE FUIMOS A VISITAR EL MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID CON LOS ALUMNOS DE 3º Y DE 4º DE DIVERSIFICACIÓN Y PUDIMOS VER LAS EXPOSICIONES PERMANENTES COMO LA DE LA ENERGÍA, LA DEL AGUA, EL SISTEMA NERVIOSO, LAS MATEMÁTICAS Y LAS EXPOSICIONES TEMPORALES COMO LA DE "GIGANTES DE LA PATAGONIA" DEDICADA A LOS DINOSAURIOS Y LA DE "ASTRONAUTAS".
#TOVARDIVERSIFICACIÓN #TOVARBIOLOGÍA









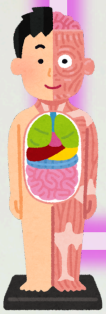


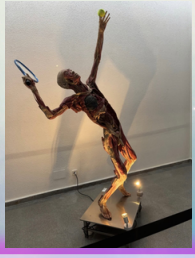


MARZO

VISITAMOS LA EXPOSICIÓN "BODIES EVOLUTION", EN VALLADOLID CON LOS ALUMNOS DE ANATOMÍA APLICADA DE 1º DE BACHILLERATO.
#TOVARBIOLOGÍA #TOVARANATOMÍA















NOS VISITÓ LA AUTORA ANDREA LONGARELA.





MANIFIESTO

POR EL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA



"UNA HABITACIÓN PROPIA PARA CAMBIAR EL MUNDO"

Hoy alzamos la voz para recordar una lucha que hace casi cien años, una escritora llamada Virginia Woolf reivindicó: que para que una mujer pudiera escribir necesitaba dinero y una habitación propia.

No hablaba solo de cuatro paredes, sino que hablaba de espacio: espacio para estudiar, espacio para imaginar, espacio para equivocarse, espacio para decidir quién queremos ser.

Durante siglos, a las mujeres se les negó la educación y la posibilidad de escribir su propia historia. Porque mientras otros aprendían, ellas servían; mientras otros publicaban libros, ellas guardaban silencio.

Hoy, por suerte, muchas cosas han cambiado: las chicas van al instituto, a la universidad, publican libros, lideran proyectos, investigan, crean…; pero aún existen desigualdades porque todavía hay lugares donde estudiar es un privilegio, todavía hay voces que intentan decirnos lo que podemos o no hacer.

Hoy una habitación propia puede ser: un pupitre en clase, una biblioteca, una cuenta donde publicas tus ideas, un grupo de amigas que se apoyan, un espacio mental donde nadie decide por ti… Es el derecho a pensar sin pedir permiso.



Por eso este manifiesto es para ti:
Para la que ama leer.
Para la que escribe en secreto en su cuaderno.
Para la que sueña con ser científica, profesora, artista, programadora o lo que aún no tiene nombre.
Para la que duda.
Para la que tiene miedo.
Para la que quiere cambiar las reglas.

Porque tu educación es poder.
Porque tu escritura es poder.
Porque tu voz es poder.

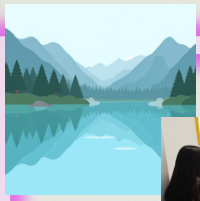
Virginia Woolf planteó que si una mujer del pasado hubiera tenido las mismas oportunidades que un hombre, habría escrito grandes obras que nunca conoceremos.
Somos la generación que puede evitar que ese talento vuelva a perderse, que ninguna mente brillante se quede sin estudiar, que ninguna historia quede sin contarse, que nadie crea que su voz es pequeña.
Cada vez que una chica aprende, el mundo avanza. Cada vez que escribe, deja huella. Cada vez que ocupa su espacio, abre camino a otras.
Hoy, en el Día de la Mujer Trabajadora. No pedimos permiso: reclamamos nuestro espacio, construimos nuestra habitación propia. Y desde ella, escribimos el futuro.

(LEIDO DURANTE EL RECREO EL DÍA 8 DE MARZO PARA CONMEMORAR ESTE DÍA)

Por Silvia Sánchez Gutierrez (Coordinadora del Observatorio de Género y profesora)









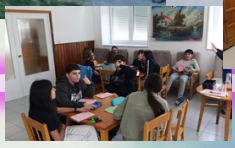
LOS ALUMNOS DE 2° DE ESO DISFRUTARON DE LA INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ALBERGUE DE SAN MARTÍN DEL CASTAÑAR EN EL ENTORNO DEL LAGO DE SANABRIA.















COMO TODOS LOS AÑOS HEMOS DISFRUTADO CON NUESTRO MARZO LITERARIO



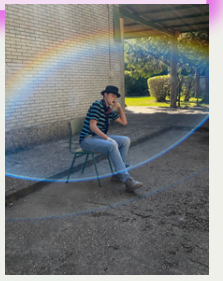












VIAJE DEL FIN DE CURSO DE 4º ESO: GRANADA, CÓRDOBA, SEVILLA...

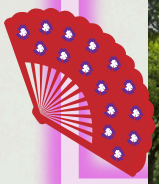


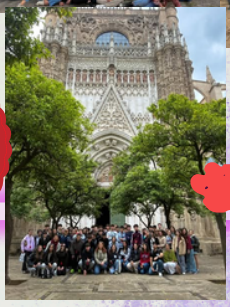






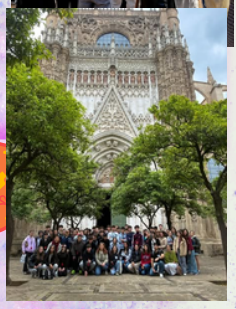




























ABRIL



EASTER HUNT EN EL IES ANTONIO TOVAR CON EL ALUMNADO DE 1º Y 2º DE LA ESO.
LOS DISTINTOS GRUPOS ESCONDIERON HUEVOS DE PASCUA QUE DESPUÉS OTROS EQUIPOS TENÍAN QUE ENCONTRAR. ¡PERO NO ERA TAN FÁCIL! DENTRO DE CADA HUEVO LES ESPERABAN RETOS DE LO MÁS VARIADOS: DESDE LÍNEAS DE TIEMPO DE HISTORIA, HASTA CONCEPTOS DE BIOLOGÍA O ADIVINANZAS EN INGLÉS.

SE CONVOCÓ EL CONCURSO PARA CONMEMORAR EL DÍA DEL LIBRO Y ESTOS FUERON LOS GANADORES











IV DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CALLE 2026. UNA MARAVILLOSA MAÑANA EN LA QUE SE PROMOCIONABA LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS HÁBITOS SALUDABLES JUNTO CON COMPAÑEROS DE OTROS CENTROS.
#IOVAREF #IOVARSALUDABLE #DEEC2026















ENTREGA DE PREMIOS DE MATEMÁTICAS: GYMKANA DEL DÍA DE PI Y TOUR DE MATES 2026.







MAYO

LOS ALUMNOS DE 1º DE BACHILLERATO DE LITERATURA UNIVERSAL Y LATÍN ESTUVIERON EN EL TEATRO ROMANO DE CLUNIA VIENDO UNA REPRESENTACIÓN DE EDIPO REY DE SÓFOCLES Y DESPUÉS PUDIERON VISITAR EL YACIMIENTO.









HICIMOS UN CONCURSO DE ESCULTURAS MATEMÁTICAS QUE ESTUVIERON EXPUESTAS EN EL VESTÍBULO.

#TOVARMATEMÁTICAS







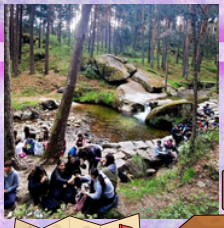




















DISFRUTAMOS CON NUESTRO ALUMNADO DE 1ºESO DE UNA RUTA POR LOS PINARES DE VALSAÍN: LA PESQUERA, BOCA DEL ASNO Y ALREDEDORES.

UN DÍA SALUDABLE DE CONVIVENCIA Y NATURALEZA EN COLABORACIÓN CON LA #EMD. DE VALLADOLID.
#TOVARSALUDABLE
#TOVARCONVIVENCIA



FE SOBRE RUEDAS

POR Mª TERESA DE RODRIGO
(PROFESORA DE RELIGIÓN CATÓLICA)

25-MARZO-2026

Antes de Semana Santa, el 25 de marzo, algunos alumnos de 3º y 4º ESO nos unimos a una excursión diocesana con otros centros de Valladolid para visitar Medina de Rioseco y Mayorga de campos. Nos dimos cita 6 autocares. El motivo era el aniversario de la canonización de Santo Toribio de Mogrovejo hace 300 años.

La 1ª parada fue en Medina de Rioseco donde visitamos las iglesias de santa María y Santiago y el museo de la Semana Santa, luego tuvimos tiempo libre para tomarnos un dulce tentempié.

Comimos en un área recreativa cerca del rio en Mayorga y como sobremesa, correteamos el pueblo tratando de dar solución a una yincana con preguntas y pruebas sobre la vida de Toribio de Mogrovejo, un santo poco conocido aquí pero muy reconocido y venerado en Iberoamérica.

Toribio, hombre de letras, leyes y buen cristiano fue nombrado obispo de Lima (1581) y allí realizó una gran tarea pastoral y de evangelización ¡y era vallisoletano, de Tierra de Campos!

Los alumnos y profesores pasamos un día estupendo saludando a antiguos compañeros, conociendo a otros nuevos y disfrutando del buen tiempo y el rico patrimonio de nuestra tierra.







15- ABRIL-2026

El pasado 15 de abril, algunos alumnos de 1º y 2º ESO nos sumamos a una excursión diocesana con otros centros de Valladolid para acercarnos a Palazuelos de Vedija y Mayorga de Campos. En total éramos 4 autocares.

El motivo era doble: el 300 aniversario de la canonización de Santo Toribio de Mogrovejo y la exposición "Salió el sembrador a sembrar".

Pasamos la mañana en Palazuelos. Como la exposición tiene como fuente la parábola del sembrador (Mt 13, 2-9), en un terreno cercano nos enseñaron diversas maquinarias agrícolas y nos contaron las distintas labores del campo.

Luego asistimos al ordeño de ovejas ¡y nos dejaron coger un corderito! Y algunos ancianos nos enseñaron a jugar a la tanga y la calva.

La exposición recorría la figura de Jesús - encarnación y redención- y la posterior evangelización -libros, catecismos, sacramentos, santos...- Todo ilustrado con imágenes y documentos de los pueblos cercanos.

Comimos en un área recreativa de Mayorga, cerca del rio, y seguidamente recorrimos las calles del pueblo en una yincana con pruebas y preguntas sobre Santo Toribio, muy reconocido y venerado en Iberoamérica. Este vallisoletano, de Mayorga, hombre de letras, leyes y buen cristiano fue nombrado obispo de Lima (1581) y allí recorrió sus tierras evangelizando y administrando los sacramentos.

Pasamos un día fenomenal: los alumnos destacaron el relacionarse con jóvenes de otros centros, las distintas actividades de la mañana y el concurso de la yincana.























15- ABRIL-2026

El pasado 15 de abril, algunos alumnos de 1º y 2º ESO nos sumamos a una excursión diocesana con otros centros de Valladolid para acercarnos a Palazuelos de Vedija y Mayorga de Campos. En total éramos 4 autocares.

El motivo era doble: el 300 aniversario de la canonización de Santo Toribio de Mogrovejo y la exposición "Salió el sembrador a sembrar".

Pasamos la mañana en Palazuelos. Como la exposición tiene como fuente la parábola del sembrador (Mt 13, 2-9), en un terreno cercano nos enseñaron diversas maquinarias agrícolas y nos contaron las distintas labores del campo.

Luego asistimos al ordeño de ovejas ¡y nos dejaron coger un corderito! Y algunos ancianos nos enseñaron a jugar a la tanga y la calva.

La exposición recorría la figura de Jesús - encarnación y redención- y la posterior evangelización -libros, catecismos, sacramentos, santos...- Todo ilustrado con imágenes y documentos de los pueblos cercanos.

Comimos en un área recreativa de Mayorga, cerca del rio, y seguidamente recorrimos las calles del pueblo en una yincana con pruebas y preguntas sobre Santo Toribio, muy reconocido y venerado en Iberoamérica. Este vallisoletano, de Mayorga, hombre de letras, leyes y buen cristiano fue nombrado obispo de Lima (1581) y allí recorrió sus tierras evangelizando y administrando los sacramentos.

Pasamos un día fenomenal: los alumnos destacaron el relacionarse con jóvenes de otros centros, las distintas actividades de la mañana y el concurso de la yincana.





TOVAR INQUIETO



ESTE AÑO VOLVIMOS A DISFRUTAR, JUNTO CON OTROS CENTROS EDUCATIVOS, DE UNA MARAVILLOSA Y SALUDABLE MAÑANA EN LA CELEBRACIÓN DE UNA EDICIÓN MÁS DE LA RIO RUNNING











RED DE #ESCUELASSALUDABLESCYL



ÁLVARO, SERGIO Y DARÍO, ALUMNOS DE NUESTRO CENTRO, DISPUTANDO EL CAMPEONATO DE ESPAÑA AUTONÓMICO SUB-14 DE FÚTBOL SALA EN ZARAGOZA.

#T.O.V.ARDEPORT.I.V.OS

ESCAPADA DE 1º DE ESO A LA ROCA MULTIAVENTURA DE PALENCIA. #T.O.VAREF. #T.O.VAREDUCACIÓNFÍSICA















NUESTRO ALUMNO DE 1º DE BACHILLERATO, JORGE GUERRAS, HA SIDO PROCLAMADO SUBCAMPEÓN JUNIOR DE KICKBOXING DE CASTILLA Y LEÓN EN EL CAMPEONATO TATAMI SPORT CELEBRADO EN SEGOVIA.









ESCAPADA DE 1º DE ESO A LA ROCA MULTIAVENTURA DE PALENCIA. #T.OVAREF. #T.OVAREDUCACIÓNFÍSICA













RADIO ESTACIÓN TOVAR

Durante este curso nuestro alumnado de la Estación Tovar ha ido al CEIP Teresa Iñigo de Toro a ofrecer una mentoría de nuestro proyecto de la radio para su proyecto de Iñiradio. Además de compartir nuestros conocimientos creamos conjuntamente un podcast.











Entrevistamos a Demba, estudiante de doctorado en Filología Hispánica en la UVa, en la radio del IES, Estación Tovar en marzo.





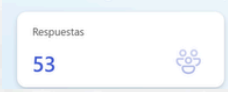




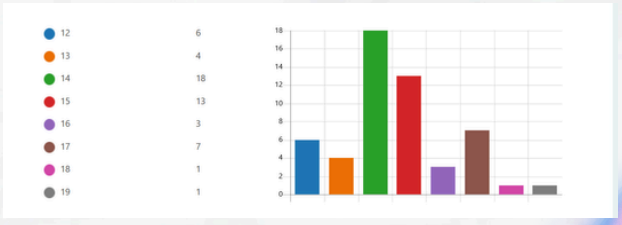


HÁBITOS LECTORES EN EL TOVAR

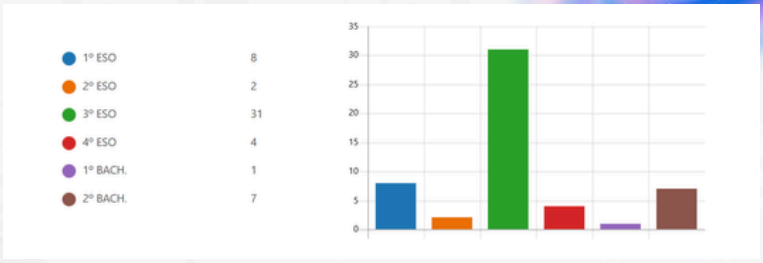
Este artículo nos muestra los resultados de una encuesta que realizaron los alumnos del IES Antonio Tovar.



¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?



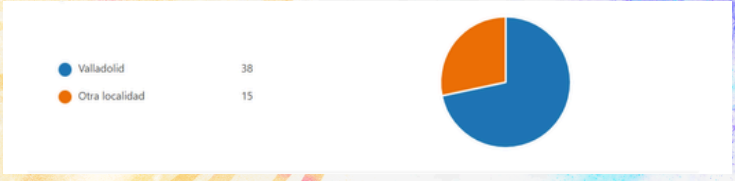
¿EN QUE CURSO ESTÁS?



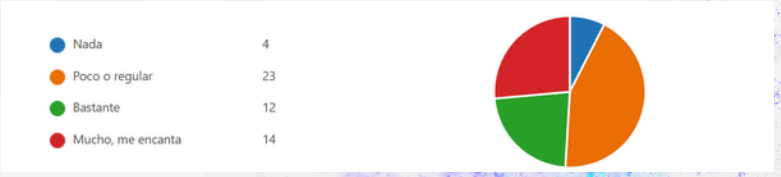
ERES...



¿DÓNDE VIVES?



¿CUÁNTO DIRÍAS QUE TE GUSTA LEER?



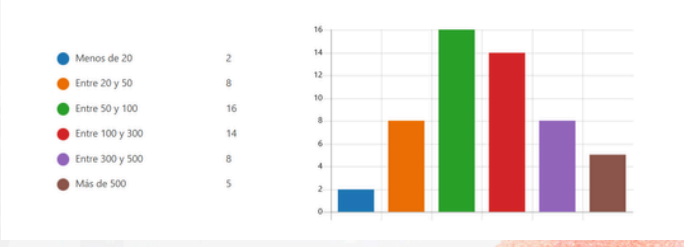
Parece que en el IES Antonio Tovar tenemos de todo, ¡como en botica!
El 8% piensan "Huy, un libro, ¡qué susto!": Este grupo selecto vive al límite. Para ellos, abrir un libro es un deporte de riesgo o una forma sofisticada de tortura medieval. Si ven más de tres frases seguidas sin un emoji, les da un parraque. Probablemente piensen que el Quijote es un influencer de Albacete con pocos seguidores

Para el 43% "Ni fu ni fa", es la gran mayoría. No es que odien leer, es que prefieren hacer... literalmente cualquier otra cosa. Leen el menú de la cafetería, los subtítulos de Netflix si no hay más remedio y las instrucciones del champú cuando se aburren en el baño. Para ellos, un libro es ese objeto rectangular que sirve para nivelar una mesa coja o para que la estantería no se vea tan vacía

El 23% "Oye, pues ni tan mal": Estos ya empiezan a ser sospechosos. Se les ha visto alguna vez con un libro que no es de texto y, ¡ojo!, hasta disfrutan. Tienen criterio, saben de qué va la trama y no se quedan dormidos en la segunda página. Son la esperanza de los profes de Lengua

El 26% son "Viciados a la tinta": ¡Cuidado con estos! Son los que se quedan hasta las 3 de la mañana diciendo "solo un capítulo más" y luego van por el instituto con ojeras de mapache. Si les quitas el libro, les da el mono. Viven más vidas que un gato y probablemente hablen de personajes de ficción como si fueran sus primos.

¿CUÁNTOS LIBROS HAY EN TU CASA?



¿CUÁNTOS DE ESOS LIBROS SON TUYOS?



¡Vaya, vaya con la gente del Antonio Tovar! Parece que en vuestras casas no se camina, se escala entre torres de libros. La mayoría vive rodeado de 50 a 300 libros. O sea, vuestro salón es básicamente una sucursal del Fnac.

Pero ojo a ese grupo que tiene entre 300 y 500 ejemplares e incluso los que pasan de 500: a esos no les regaléis nada por su cumple, que no caben en casa. O son ilustrados, o vuestros padres están usando los libros de enciclopedia para sujetar el sofá.

Por otro la, en cuanto a lo de "Tener libros" vs. "Que sean míos", aquí es donde la cosa se pone dramática. El 57% de los alumnos confiesa que solo el 25% de los libros son suyos. Traducción: vuestra estantería es un 75% de libros de vuestros padres sobre "Cocina mediterránea", "Cómo entender el Excel 97" y novelas históricas densísimas que nadie ha tocado desde el siglo pasado.

Solo un 9% dice que casi el 100% de los libros de casa son suyos. A estos me los imagino durmiendo encima de una pila de cómics y novelas juveniles porque ya no hay sitio para el colchón. Son los auténticos dueños del cortijo literario.

Y ¿Cuál es el misterio del 23% y del 11%?. Pues hay un grupo intermedio que tiene el control de la mitad o tres cuartas partes de la biblioteca. Estos son los que han ido ganando terreno en el salón a base de cumpleaños, ferias del libro, libros obligados a comprar por los profes y algún que otro "préstamo" que nunca volvieron a devolver a la biblioteca del insti.
En resumen: En el Tovar sois unos acumuladores de cuidado, pero la mayoría seguís viviendo bajo la dictadura de los libros de vuestros padres. ¡Hay que seguir pidiendo libros para que ese 25% suba como la espuma!

En la mayoría de vuestras casas hay entre 50 y 300 libros, pero el 57% de vosotros confiesa que solo el 25% de esos libros son vuestros. Chicos, ¡estáis viviendo en territorio conquistado! Vuestros padres están dominando las estanterías con sus libros de "Cómo cuidar bonsáis" o "Historia de los Templarios".
¿El reto? Hay que subir ese porcentaje. No dejes que la estantería de tu casa parezca una sección de la enciclopedia Británica de 1985. Empieza a reclamar tu espacio.

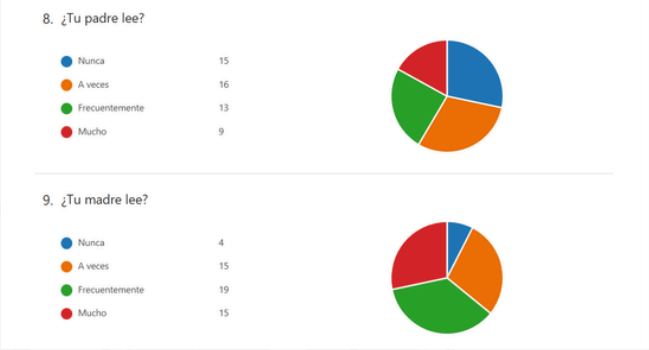
¿POR QUÉ DEBERÍAS EMPEZAR YA?

·Para ganar discusiones: El que lee tiene mejores argumentos y, queda mal pero, 😉 sabe insultar de manera más elegante.
·Para fardar: Nada queda mejor en un "BeReal" que un libro con una portada increíble.
·Para que no te engañen: Si lees, tu cerebro se pone tan fuerte que a ver quién es el guapo que te cuela un bulo por TikTok.

Veredicto final: Las madres del Tovar están liderando la revolución cultural. Los padres están ahí-ahí. Y vosotros... ¡vosotros tenéis que conquistar las estanterías!



HAY QUE DAR EJEMPLO



¡Agárrate, que aquí vienen las verdades sobre vuestros padres y madres! Parece que en las reuniones de la AMPA del Antonio Tovar se lee más que en una convención de escritores, o al menos eso dicen las estadísticas.
Aquí tienes el análisis de quién manda realmente en la estantería:

Atención a este dato: un 28% de los padres no lee NUNCA, es decir, tiene el carné de la biblioteca acumulando más polvo que un mueble de IKEA. Luego están los del 30% de "a veces", que probablemente leen las instrucciones de la barbacoa o el Marca en el baño. Por otro lado un 25% de los papás dan ejemplo y leen frecuentemente pero solo un 17% lee "mucho"... o son de los que dicen ver también documentales de la 2.En resumen papá parece estar en el banquillo.

Las madres son ¡Las auténticas máquinas de leer! Aquí es donde la cosa cambia. Solo un 8% de las madres admite no leer nunca. ¡Solo un 8%! El resto son auténticas devoradoras de páginas. El 36% lee "frecuentemente", lo que significa que vuestras madres saben más de tramas de misterio y dramas históricos que los guionistas de Netflix.
Hay un doble empate materno y es un fenómeno curioso: un 28% de las madres se reparten equitativamente entre leer "mucho"y "a veces". Básicamente, si ves a una madre en el Tovar, hay un 92% de posibilidades de que tenga un libro cerca (o un Kindle escondido en el bolso).
En resumen, si en casa hay una guerra por quién se queda con el sillón de lectura, está claro quién gana. Mientras muchos padres están ahí ahí con el mando de la tele, las madres están manteniendo viva la industria editorial. ¡Si vuestras casas están llenas de libros, ya sabemos de quién es la culpa (y el mérito)!

En el IES Antonio Tovar, las madres ganan por goleada cultural. Los padres... bueno, los padres están "en proceso de carga".

TUS PADRES ESTÁN LEYENDO MÁS QUE TÚ (Y LO SABES)

Chicos, vuestras madres son unas cracks de la lectura. Solo el 8% dice que no lee nunca. ¡El resto está devorando libros como si fueran patatas fritas! El 36% lee "frecuentemente". Si no te pones las pilas, tu madre va a acabar sabiendo más de mundos fantásticos, crímenes sin resolver y dramas coreanos que tú. ¿Vas a dejar que ella tenga más conversación en la cena? ¡Pilla un libro y remonta ese marcador!

Por otro lado, si tu padre lee menos que tú, ¡tienes el poder!. A ver, chavales, aquí hay una oportunidad de oro. Tú puedes ser el que le cuente historias épicas o el que le explique de qué va esa peli que acaban de sacar en Netflix pero que tú ya te leíste hace un mes. Sé el influencer literario de tu padre.



¿EN TU CASA SE LEE PRENSA (REVISTAS, PERIÓDICOS,...)?



¡Ojo con el Antonio Tovar, que aquí nadie se queda fuera de juego! Parece que en vuestras casas la prensa entra, aunque sea para ver si ha bajado el precio de la Play o para saber qué tiempo hará el finde.
Aquí tenéis la radiografía de cómo se informa la peña:

Más de la mitad de vosotros (53%) lee prensa "a veces". Sois los que le echáis un ojo al periódico cuando sale una noticia de vuestro equipo de fútbol. Está bien, pero... ¡ojo! Que leer "a veces" es como entrenar "a veces": el músculo del cerebro se queda a medias. ¡Hay que subir ese ritmo para que no os la peguen con cualquier titular loco!

Solo un 9% lee la prensa a diario. Estos son los que saben de qué va el mundo antes de entrar por la puerta del instituto. Si quieres saber por qué ha subido la gasolina o qué está pasando en la otra punta del mundo, búscalos, son los "cracks" del grupo.

Un 17% está ahí, al pie del cañón frecuentemente, pero un 21% confiesa que NUNCA lee prensa. A ese 21%... ¡cuidado! Si no lees las noticias, te vas a enterar de las cosas por el grupo de WhatsApp de tu tía, y ya sabes que ahí todo son gatitos y noticias falsas.

¿POR QUÉ MOLA LEER PRENSA? (Y NO SOLO LOS PIES DE FOTO DE INSTAGRAM)



·Para que no te timen: Si sabes lo que pasa, tienes argumentos para dejar a cualquiera con la boca abierta.
·Para ser el más listo: Leer prensa te da un vocabulario que te hace parecer un experto hasta cuando no tienes ni idea.
·Para conquistar el mundo: Los grandes líderes desayunan con un periódico (o una web de noticias seria). Si quieres mandar, empieza por leer.

Vamos a intentar que ese **53%** de "a veces" se convierta en "frecuentemente". No hace falta leerse el boletín oficial del estado, ¡con que os enteréis de algo más que del horóscopo ya vamos ganando!

¿LOS MIEMBROS DE TU FAMILIA ACUDEN A BIBLIOTECAS PÚBLICAS? (AL MENOS UN MIEMBRO DE LA FAMILIA)



¡Madre mía! He estado mirando los resultados de la encuesta sobre si vuestras familias pisan la biblioteca y, sinceramente, los datos son para escribir una novela... probablemente de suspense o de ciencia ficción.

Aquí tenéis el desglose de nuestra "fauna" familiar:

- Los "A veces" (53%): Sois la mayoría absoluta. Ese "a veces" suena sospechosamente a "fui una vez en 2019 a imprimir un trabajo y me perdí buscando la salida". ¡Confesad! Ir a la biblio no es como ir al dentista, se puede repetir sin que duela.
- Los "Nunca" (30%): Un tercio de vuestras familias vive al límite. ¿Qué pasa? ¿Creéis que si entráis en una biblioteca os va a perseguir el bibliotecario como en una película de terror por no guardar silencio? ¡Tranquilos, que ya no muerden! (Bueno, casi nunca).
- Los "Frecuentemente" (9%) y "Mucho" (8%): ¡Los VIP! Estos son los que saben que el aire acondicionado en verano y la calefacción en invierno en la biblioteca son gratis. Además, tienen el superpoder de leer libros sin que les cueste un euro. Son la élite intelectual del instituto, básicamente.

Conclusión:
Chicos, un 30% de "Nunca" es demasiado. ¡Que las bibliotecas públicas son como Netflix, pero en papel y sin que se te cuelgue la conexión! Tienen cómics, mangas, sagas de fantasía y hasta videojuegos en algunas.
No dejéis que vuestros padres olviden el camino; llevadlos de la mano si hace falta. Leer no solo te hace más listo, también te da respuestas ingeniosas para cuando te pregunten por qué no has hecho la cama.
¿Cuál crees que es la excusa principal en tu casa para no ir más seguido a la biblioteca?

¿CON QUÉ FRECUENCIA USAS TÚ LA BIBLIOTECA DE TU CENTRO?



¡Bueno, bueno! Aquí la cosa se pone seria (y un poco dramática). Si los datos de vuestras familias eran de suspense, los vuestros son directamente de película de náufragos.

Vamos a ver qué está pasando en la biblioteca del instituto:

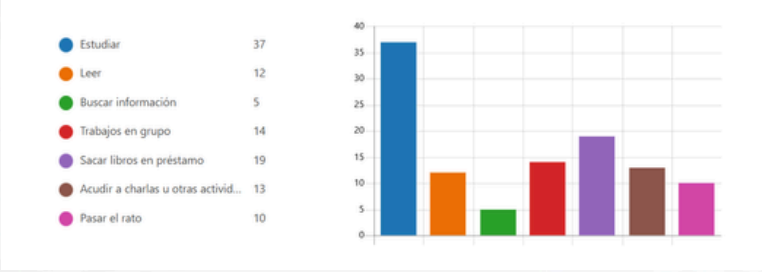
- Los "A veces" (49%): Casi la mitad de vosotros aparecéis por allí de vez en cuando. Sospecho que ese "a veces" coincide sospechosamente con "el día antes del examen final" o "cuando llueve en el recreo y no quiero mojarme". ¡Es una biblioteca, no un refugio para tormentas, aunque se está muy a gustito!
- Los "Nunca" (38%): ¡Ojo aquí! Casi 4 de cada 10 no sabéis ni de qué color son las paredes de la biblio. ¿Tenéis miedo de que los libros os lancen hechizos? ¿O creéis que dentro hay una bibliotecaria que muerde? Os aseguro que no...aunque a veces deis mucha guerra.
- Los "Frecuentemente" (9%) y "A diario" (4%): ¡Los elegidos! El 4% que va a diario probablemente tiene allí su propio código postal. Sois los que dominái el cotarro, los que sabéis dónde están los mejores sitios para sentarse y los que ya os habéis leído todo el manga disponible o la última novela de novedades. ¡Tenéis todo mi respeto!

El veredicto:

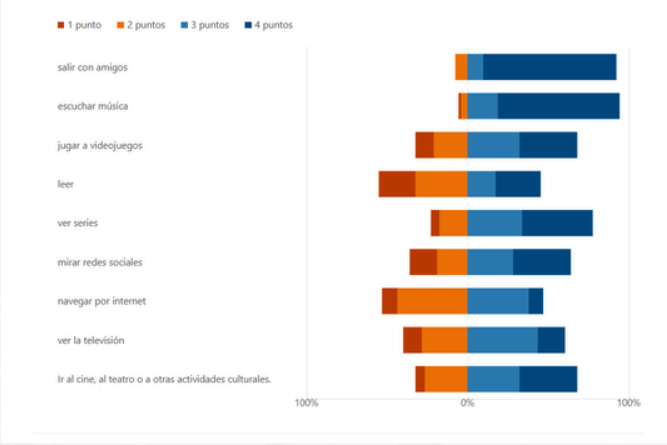
Chicos, tenemos un 38% de "Nunca"... ¡eso es casi un tercio del instituto viviendo en la oscuridad informativa! La biblioteca del centro es el único sitio donde puedes evadirte del caos del pasillo, cotillear libros increíbles gratis y, de paso, parecer una persona súper interesante y profunda ante ese crush que te gusta.
No esperéis a que los libros críen telarañas. Pasaos aunque sea para ver si hay algún título con un nombre raro o para descubrir que, efectivamente, hay vida más allá de las pantallas de 6 pulgadas.

Si pudieras añadir una sola cosa a la biblioteca del instituto para ir más a menudo (sillones, más novedades, más libros de cierta temática...), ¿qué pedirías?

SEÑALA LO QUE SUELES HACER EN LA BIBLIOTECA. (PUEDES MARCAR VARIAS)



PUNTÚA DEL 1 AL 4 CUANTO TE GUSTAN ESTAS ACTIVIDADES (PUEDES DAR LA MISMA PUNTUACIÓN A VARIAS)



¡Ojo a la gráfica, que esto es una batalla campal de aficiones! Si la vida fuera un videojuego, está claro que "Salir con amigos" y "Escuchar música" tienen el nivel 100 de energía. Casi no hay ni rastro de color naranja o rojo; básicamente, si no estáis con vuestra gente o con los cascos puestos, no sois personas.

Pero miremos dónde queda nuestra querida lectura en este "combate":

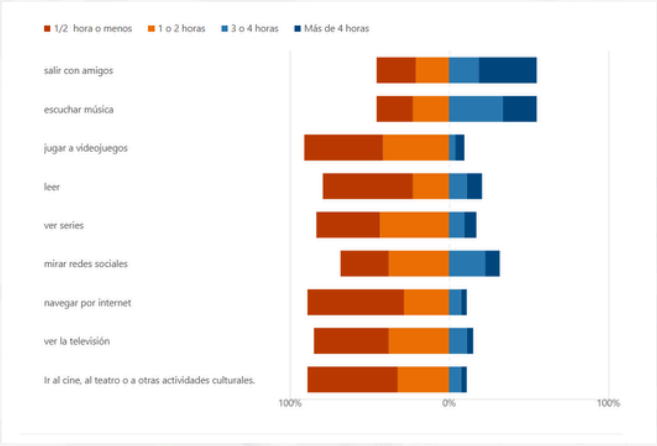
- El drama del naranja/rojo: "Leer" y "Navegar por internet" son las actividades que más puntos bajos (1 y 2) acumulan. Chicos, ¡que leer tiene casi tanto "odio" como navegar por páginas aburridas! ¿Cómo es posible?
- La lectura vs. El mundo: Comparada con "Ver series" o "Jugar a videojuegos", la lectura se queda un poco atrás en los 4 puntos (azul oscuro). Parece que preferís ver cómo le pasan cosas a la gente en una pantalla antes que imaginarlas vosotros mismos. ¡Un poco de fe en vuestra propia imaginación, que vuestro cerebro tiene mejores efectos especiales que Netflix!
- El dato curioso: "Ir al cine o al teatro" tiene mejores puntuaciones que leer. O sea, que os gusta que os cuenten historias, pero si hay que pasar las páginas... ¡ahí ya nos da la pereza máxima!

"Espabilad un poco"

A ver, que "Salir con amigos" gane por goleada es normal (¡ni que fuerais ermitaños!), pero recordad que leer es como salir con amigos que no existen, que no te interrumpen cuando hablas y que no te piden dinero ni ropa prestada.

Si le dierais a los libros solo la mitad de los 4 puntos que le dais a las redes sociales, vuestra capacidad para escribir mensajes de WhatsApp sin faltas de ortografía subiría como la espuma. ¡Y vuestras notas también!

ESPECIFICA CUÁNTO TIEMPO DEDICAS AL DÍA EN ESTAS ACTIVIDAD



¡Aquí tenemos el reparto del tiempo, y los resultados son para hacerse un café y sentarse a reflexionar! Si vuestro día tuviera 48 horas, sospecho que aún nos faltaría tiempo para todo lo que hacéis.

Vamos a ver en qué se os va la vida:

- Los Reyes del Tiempo: "Escuchar música" y "Mirar redes sociales" son las ganadoras indiscutibles del azul oscuro (más de 4 horas). Chicos, algunos pasáis tanto tiempo en TikTok e Instagram que me sorprende que no os hayan salido filtros de perrito en la cara de forma permanente.

- La Dieta de la Lectura: Mirad la barra de "Leer". Está dominada por el color rojo (1/2 hora o menos). ¡Media hora! Eso es lo que tardáis en decidir qué serie ver en Netflix antes de quedaros dormidos. Leer es el "brócoli" de vuestro horario: sabéis que es bueno, pero lo tocáis lo justo para que no os riñan.

- El Abandono Cultural: "Ir al cine o al teatro" está casi todo en rojo. Vale, no podemos ir al teatro a diario, pero es que algunos no vais ni a ver si la puerta está abierta.

- Videojuegos y Series: Aquí hay vicio del bueno. Las barras naranjas y azules indican que muchos le echáis más horas al mando que a los libros de texto. ¡Si vuestras notas subieran como vuestro nivel en el Fortnite, seríais todos premios Nobel!

Chicos, los datos no mienten: le dedicamos más de 4 horas a ver qué han desayunado los influencers y menos de 30 minutos a leer historias que podrían volarnos la cabeza. ¡Es un desequilibrio total! Si robarais solo 15 minutitos a las redes sociales (que total, para ver bailes repetidos...) y se los dierais a un libro, en un mes vuestro cerebro tendría más batería que vuestro móvil. ¡Imaginaos ser los más cultos del grupo solo por leer un cuarto de hora extra!

¿Qué aplicación de tu móvil crees que es la culpable número uno de que "no tengas tiempo" para leer un capítulo más?

¿LEES POR PLACER (POR ELECCIÓN PROPIA)? (QUE NO SEAN LIBROS PARA CLASE)



¡Aquí llegamos a la madre de todas las preguntas! ¿Leéis porque queréis o porque os obliga el profe de Lengua bajo amenaza de examen?.

Los resultados del "placer" literario son dignos de un análisis de psicología profunda:

- Los "Nunca" (14%): Un sector de la población está en huelga de hambre de historias. ¿"Placer" y "leer" en la misma frase les suena a idioma alienígena? Chicos, ¡que hay vida más allá de los libros de texto aburridos! Si no lees por placer, es que aún no has encontrado el libro que te haga olvidar que tienes que cenar.

- Los "Solo en vacaciones" (7%): Estos son los lectores estacionales. Si no hay arena de playa o una piscina cerca, el libro no se abre. Es como si el cerebro solo tuviera cobertura literaria cuando estamos a 30 grados a la sombra.

- Los "Una o dos veces al mes/semana" (6% y 10%) Picoteáis un poco de aquí y un poco de allá. Tenéis la intención, pero la vida (o el último estreno de Marvel) se os cruza por medio. ¡No está mal, pero ese ritmo se puede mejorar!
-
- Los "Diariamente" (16%): ¡Habemus ganadores! El 16% sois los auténticos valientes. Los que leéis antes de dormir, en el bus o mientras esperáis a que cargue la partida del juego. Sois los que sabéis que un buen libro es el mejor refugio contra el mundo real.

¡Ojo con ese 14% de "Nunca"! Me preocupa que vuestra única relación con los libros sea por obligación. Es como si solo comierais verduras hervidas y nunca probarais la pizza.

Leer por elección propia es elegir tu propia aventura, ser el detective o sobrevivir a un apocalipsis zombi sin moverte del sofá.

No dejéis que el instituto os robe las ganas de leer cosas locas, raras o divertidas. Si el libro no tiene una portada que te mole o una sinopsis que te enganche, ¡pasa al siguiente!

Si tuvieras que elegir un solo tema para leer hoy mismo (zombis, romance prohibido, crímenes reales o cómo hacerse rico siendo streamer), ¿cuál haría que dejaras el móvil por una hora?

¿CUÁNTOS LIBROS LEES AL AÑO?



En el recuento anual de "víctimas" literarias observamos que si los libros fueran niveles de experiencia, algunos estaríais ya en el nivel pro y otros seguís en el tutorial.

Vamos a ver cómo anda esa biblioteca personal:

- Los de "Entre 1 y 5" (36%) sois el grupo más grande. Es el nivel "cumplidor". Leéis lo que mandan en clase y quizás ese libro que os regaló vuestra abuela por Navidad para que "dejéis la maquinita". ¡Menos es nada, pero seguro que vuestro cerebro tiene hambre de más!

- Los de "Entre 5 y 10" (19%) y "Entre 10 y 20" (21%): ¡Ojo, que aquí hay nivel! Sumando ambos, tenemos a un 40% del instituto que devora libros con alegría. Sois los que ya no necesitáis que nadie os empuje; tenéis vuestro propio ritmo y probablemente vuestro propio criterio para decir si una peli basada en un libro es una "estafa" o no.

- Los de "Ninguno" (8%): ¡Peligro! Casi uno de cada diez vive en un desierto de letras. Chicos, leer cero libros al año es como tener un Ferrari (vuestro cerebro) y usarlo solo para ir a por el pan en primera marcha. ¡Hay que arrancar ese motor!

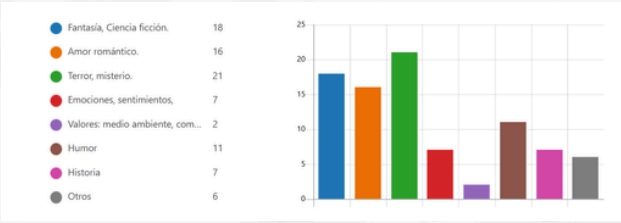
- Los "Más de 20" (9% según la gráfica): ¡Los maestros Jedi de la lectura! Esos 9 valientes leen tanto que probablemente ya ven la vida con subtítulos. Son los que siempre tienen una recomendación en la manga y los que nunca se aburren en una sala de espera.

Tenemos a un **36%** que está a puntito de dar el salto a ser lectores habituales.
Chicos, pasar de 5 libros a 10 es solo cuestión de encontrar una saga que os enganche tanto que os olvidéis de cargar el móvil.

Pensad que cada libro que leéis es un "power-up" para vuestra inteligencia y vuestra capacidad de dejar a la gente con la boca abierta en los debates.

¡No dejéis que ese 8% de "Ninguno" os gane por cansancio!

SEÑALA TUS TEMAS FAVORITOS .



¡Y aquí tenemos el mapa del tesoro de vuestros cerebros! Si vuestros gustos fueran una pizza, ¡tendría unos ingredientes de lo más intensos! Vamos a ver qué historias os hacen saltar del sofá:

- Los Reyes del Susto: Terror y misterio (21 votos): ¡Lo sabía! Sois unos masoquistas. Os encanta eso de estar leyendo a las doce de la noche y que cualquier ruido en la cocina os haga saltar hasta el techo. Parece que si no hay un fantasma, un asesino o un secreto oscuro, no os interesa. ¡Valientes!

- Los Soñadores: Fantasía y Ciencia ficción (18 votos): Muy cerca del terror. Sois los que preferís vivir en Marte o tener una varita mágica antes que aguantar un lunes en el instituto. Entre naves espaciales y dragones se vive mucho mejor, ¿verdad?

- Los Corazoncitos: Amor romántico (16 votos): ¡Ay, el amor! Un buen grupo de vosotros sois unos románticos empedernidos. Buscáis el drama, los besos bajo la lluvia y los líos sentimentales que harían que cualquier telenovela pareciera un juego de niños.

- Los que buscan la risa: Humor (11 votos): Unos cuantos sabéis que la vida ya es bastante rara como para no reírse. ¡Hacen falta más libros de estos para no acabar todos con cara de acelga en el pasillo!

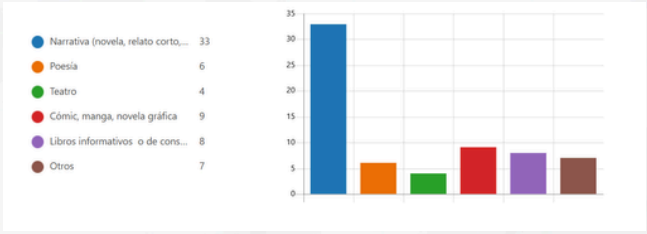
- El "Valle de las Sombras": Emociones, Historia, Medio ambiente...: Aquí la cosa flojea. Lo de aprender del pasado (Historia) o salvar el planeta parece que os da un poquito más de pereza. ¡Oye, que el medio ambiente es importante, que es donde viven los dragones y los fantasmas que tanto os gustan!

Chicos, vuestros gustos son claros:

Queréis emociones fuertes. O terror que os deje sin dormir, o dragones que escupan fuego, o amores imposibles. ¡Eso está genial!
Lo importante es que os habéis dado cuenta de que leer no es solo estudiar fechas de reyes muertos; es vivir aventuras que no caben en una pantalla de móvil.

Si el terror es lo que más os mola, recordad que un libro puede dar mucho más miedo que una peli porque vuestra mente imagina al monstruo... ¡y vuestra mente es mucho más retorcida que cualquier director de Hollywood!

SEÑALA TUS GÉNEROS FAVORITOS



¡Tenemos el veredicto final sobre los formatos! Si esto fuera una competición de popularidad, hay un claro ganador y unos cuantos que están pidiendo ayuda a gritos.

Vamos a ver qué tipo de "paquetes" preferís para vuestras historias:

- La Narrativa (33 votos): ¡Menuda paliza! La novela y el relato corto son los reyes absolutos del instituto. Parece que os va lo tradicional: un buen bloque de texto donde perderse horas. Sois unos clásicos, ¡y eso me encanta!

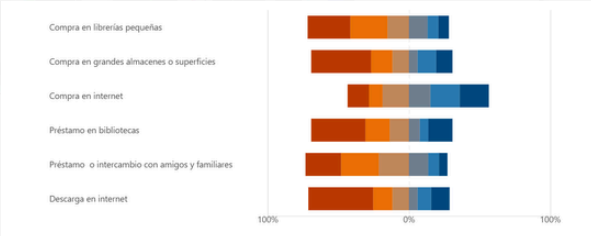
- Cómic y Manga (9 votos): Me habéis sorprendido aquí... ¡esperaba muchos más votos! ¿Solo 9 personas prefieren las viñetas? Con lo bien que se lee un buen manga mientras meriendas. Chicos, los que no habéis votado esto, ¡no sabéis lo que os perdéis! Es cine en papel.
- Libros informativos (8 votos): Hay un pequeño grupo de "enciclopedias andantes" que leen para saber cómo funciona el mundo. Estos son los que luego nos explican por qué el cielo es azul o cómo se fabrica un microchip. ¡Necesitamos vuestros datos en los trabajos en grupo!
- Poesía (6 votos) y Teatro (4 votos): ¡Ay, los artistas incomprendidos! Sois poquitos, pero con mucha sensibilidad. Leer teatro es como dirigir tu propia película en la cabeza, y la poesía... bueno, es para cuando te pones profundo y el mundo te parece un lugar demasiado gris. ¡No os rindáis, que sois la élite creativa!

La narrativa gana por goleada, pero me da un poco de pena ver al teatro con solo 4 votos.

¡Que no todo es Shakespeare aburrido, chavales! Hay obras modernas que son más intensas que un hilo de X con "salseo".

Y a los del cómic, ¡tenéis que hacer recomendaciones! Enseñadles a vuestros amigos que leer no es solo ver letras apretujadas, que los dibujos también cuentan historias épicas que ya quisiera cualquier videojuego.

MEDIOS POR LOS QUE CONSIGUES TUS LECTURAS



¡Y aquí tenemos el mapa logístico de cómo llegan los libros a vuestras manos! Parece que vuestra forma de conseguir lecturas es un reflejo perfecto de vuestra vida: un pie en el siglo XXI y otro en la comodidad absoluta.

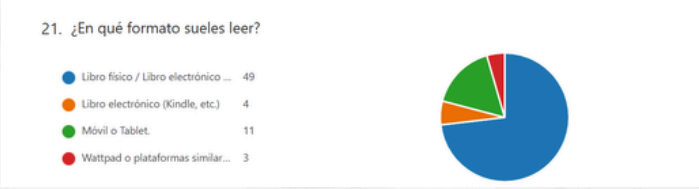
Analicemos de dónde sale vuestro arsenal de letras:

- El Rey de la Pista: Compra en Internet (Nivel 6 por las nubes): ¡Cómo no! Si no llega en un paquete a la puerta de casa, parece que no existe. Sois la generación del "clic y a leer". El azul oscuro domina aquí; la paciencia de ir a una tienda física está en peligro de extinción, ¿eh?
- El Préstamo entre amigos y familiares: ¡Ojo aquí! Hay bastante movimiento de "pásame ese libro cuando termines". Es la forma más barata y social de leer. Eso sí, espero que devolváis los libros sin manchas de chocolate o esquinas dobladas, que nos conocemos...
- Las Librerías Pequeñas y el Préstamo en Bibliotecas: Aquí el gráfico se pone un poco "tímido". Hay mucho naranja y rojo (puntuaciones bajas). Chicos, entrar en una librería de barrio o en la biblio es una experiencia religiosa: el olor a papel, las recomendaciones del librero que sabe más que el algoritmo de Amazon... ¡Dadle una oportunidad al contacto humano!
- Grandes Almacenes: Cumplen su función, pero parece que no son vuestro lugar favorito. Son como el "pasillo de las ofertas": pillas un libro mientras tus padres compran detergente y es algo a lo que seguro tus padres no te dirán que no.
- Descarga en Internet: Sorprendentemente, no arrasa tanto como pensaba. ¡Parece que todavía os gusta sentir el peso del papel (o que los PDF piratas son un lío de leer)!

Está claro: Internet es vuestro proveedor oficial. Pero recordad que una biblioteca es como un "Amazon gratis" donde no tienes que esperar al repartidor.
Y las librerías pequeñas son los únicos sitios donde puedes encontrar esa "joya oculta" que no sale en los anuncios de redes sociales.

Está genial que compréis online, pero no dejéis que las estanterías de vuestro pueblo o ciudad se llenen de polvo. ¡Ir a por un libro puede ser el plan perfecto para una tarde aburrida!

¿EN QUÉ FORMATO SUELES LEER?



¡Paren las rotativas! El duelo entre el papel y los píxeles tiene un ganador absoluto, y no es el que todos esperábamos en pleno siglo XXI. ¡Mirad este gráfico!

- El Libro Físico (74%): ¡Vaya paliza! Casi tres cuartas partes del instituto preferís el papel de toda la vida. ¿Qué pasa? ¿Os gusta el olor a libro viejo o es que os hace sentir más interesantes en el bus? Sea como sea, sois unos románticos. ¡Llevar un libro de 500 páginas en la mochila cuenta como gimnasio, así que doble beneficio!
- Móvil o Tablet (16%): Estos son los que viven al límite del "brillo al máximo" y la batería baja. Leer en el móvil tiene mérito, sobre todo por la fuerza de voluntad que hace falta para no cerrar el libro y abrir TikTok cada cinco minutos. ¡Héroes de la concentración!
- Libro electrónico / Kindle (6%): Los techies minimalistas. Tenéis 2.000 libros en un aparato que pesa menos que un sándwich, pero sois poquitos. ¿Es que a los demás os da miedo que se os olvide cargarlo a mitad de un capítulo emocionante?
- Wattpad y plataformas (4%): ¡La cantera de escritores! Solo un 4%, pero seguro que sois los que os leéis historias de 80 capítulos en una noche y luego vais a clase con unas ojeras que os llegan al suelo. ¡Cuidado con el "shippeo" intenso!

Es increíble que en la era de las pantallas, el 74% sigáis apostando por el papel. Eso demuestra que hay algo en pasar las páginas con los dedos que un "scroll" infinito no puede superar.
Chicos, que el formato no sea una excusa: da igual si es papel, tinta electrónica o la pantalla del móvil llena de huellas. Lo importante es que la historia os atrape tanto que os olvidéis de dónde estáis leyendo. Pero eso sí, a ese 74% del papel... ¡id haciendo sitio en la estantería, que se os va a quedar pequeña!

¿CÓMO ELIGES TU PRÓXIMA LECTURA?



Aquí vemos cómo decidís qué libro será vuestro próximo compañero de fatigas (o de aventuras). Si elegir un libro fuera como elegir pareja, ¡el gráfico nos dice que os fiáis más de vuestros amigos que de vuestro propio instinto!

Vamos a ver cómo tomáis esas decisiones tan cruciales:

- Los "Influenciables" (Recomendaciones de amigos/familia - 32%): ¡El grupo más grande! Sois los que no dais un paso sin el visto bueno de vuestro círculo. Es la técnica de "si a mi primo le gustó, igual a mí no me explota la cabeza". Es la forma más segura, ¡pero recordad que vuestro primo a veces tiene unos gustos muy raros!
- Los de la Generación BookTok (Redes sociales - 25%): Un cuarto de vosotros elegís vuestras lecturas según lo que dice un influencer con luces LED de colores de fondo. Está genial, porque gracias a TikTok e Instagram los libros parecen más modernos, pero... ¡cuidado con los "hypes"! Que un libro salga mucho en vídeos no significa que no sea un tostón.
- Los "Obligados" (Obligatorio para clase - 23%): Estos son los que leen porque el profe tiene el "dedo acusador" listo. Chicos, ¡que casi un cuarto de vuestras lecturas sean por obligación es un drama! Es como ir al gimnasio solo porque te obligan en educación física: así no se disfruta del paisaje.
- Los Visuales (Por la portada - 9%): ¡Mis favoritos! Sois los que aplicáis el "si es bonito por fuera, será bueno por dentro". No os juzgo, yo también he comprado libros solo porque el dibujo de la portada molaba mucho. ¡A veces se acierta y a veces acabas con un libro precioso que no entiendes ni el título!
- Los Exploradores (Lo ven en librerías - 11%): Solo un 11% se atreve a entrar en una librería y dejarse seducir por el azar. Sois la resistencia, los que preferís el "cara a cara" con el papel.

> Chicos, está muy bien que vuestros amigos y TikTok os guíen, pero ese 23% de lectura obligatoria tiene que bajar.
>
> La mejor lectura es la que eliges tú porque te da la gana, aunque la portada sea fea o no la conozca ni su autor.
>
> No esperéis a que os manden un libro en clase para descubrir que hay historias que molan mil veces más que cualquier serie.
>
> ¡Atreveos a ser los que recomienden el próximo libro viral a vuestros amigos!

¿CUÁL ES EL MOTIVO PARA NO LEER MÁS?



¡Llegamos a la sección de las excusas oficiales! Si pusiéramos un euro por cada vez que usamos una de estas, ¡tendríamos presupuesto para comprar la biblioteca entera de la ciudad!
Vamos a ver por qué vuestro índice de lectura no sube como la espuma:

- El "No me da la vida" (Falta de tiempo - 49%): ¡Casi la mitad de vosotros vivís estresadísimos! Pero claro, si recordamos la gráfica de antes donde algunos pasáis más de 4 horas en redes sociales, ese "no tengo tiempo" suena un poco a "estoy demasiado ocupado viendo vídeos de gatitos y gente bailando". ¡Confesad! Con solo 20 minutitos menos de TikTok al día, os habríais leído la saga de Harry Potter entera en un mes.
- Los "Buscadores del Tesoro Perdido" (No encuentro libros que me gusten - 34%): Un tercio de la clase está esperando a que el libro perfecto caiga del cielo y les dé en la cabeza. Chicos, ¡hay millones de libros! Si no encontráis uno que os guste, es que estáis buscando en la sección de "Diccionarios de Latín" por error. ¡Preguntad en la biblio, que para eso está!
- Los Gamers de Corazón (Prefiero los videojuegos - 15%): Al menos sois sinceros. Los videojuegos molan, pero recordad que un libro es como un juego de mundo abierto donde los gráficos los pone vuestro cerebro... ¡y en resolución 8K sin necesidad de tarjeta gráfica!
- Los "Ojos Cansados" (Me cansa la vista - 2%): Un pequeño grupo que necesita un poco más de luz o quizás probar con los audiolibros. ¡Que no se diga que la biología nos frena!

La mayoría decís que es por falta de tiempo, pero todos sabemos que el tiempo es como un chicle: se estira según lo que nos interese. Si el libro es lo suficientemente bueno, ¡sacas tiempo hasta de debajo de las piedras!
Y para ese 34% que no encuentra su estilo: no os rindáis. Hay libros de vuestros videojuegos favoritos, de vuestros streamers, de crímenes reales que dan más miedo que una peli... ¡Solo hay que dar con la tecla!

¿QUÉ HARÍA QUE LEYERAS MÁS?



¡Y terminamos con la lista de deseos! Si el instituto fuera una lámpara mágica, estos serían los deseos que le pediríais al genio de la biblioteca para convertiros en devoradores de libros. ¡Atentos, que hay peticiones muy interesantes!

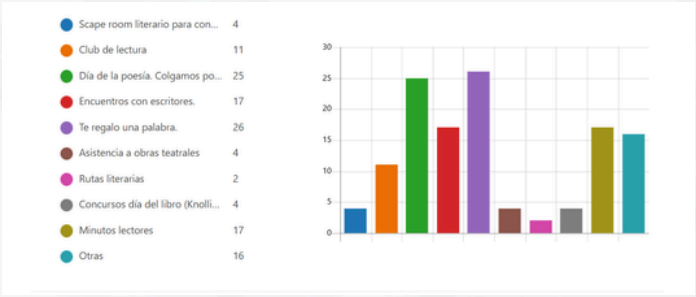
Aquí tenéis vuestro "plan de rescate" lector:

- Los "Rebeldes con Causa" (Que en clase me dejaran leer lo que quiera - 37%): ¡El deseo número uno! Casi 4 de cada 10 pedís a gritos libertad. Básicamente estáis diciendo: "Profe, deje de mandarme clásicos del siglo XIX y déjeme leer ese manga de peleas o esa novela de crímenes, ¡que así sí que leo!". Es un mensaje alto y claro: queréis elegir vuestra propia aventura.
- Los Buscadores de Relax (Tener tiempo libre para leer en el centro - 31%): Casi un tercio de vosotros queréis que el instituto no sea solo correr de clase en clase, sino un sitio donde sentarse a leer sin que suene el timbre cada cinco minutos. ¡Queréis un "momento zen" literario en mitad del caos!
- Los "Cazadores de Tendencias" (Que hubiera más novedades en la biblioteca - 25%): Un cuarto de la clase pide material fresco. Queréis que la biblioteca no parezca un museo de libros amarillentos, sino que tenga lo último que sale en redes sociales. ¡Queréis el "hype" recién salido de la imprenta!
- Los "Sociales" y "Fans" (Clubes de lectura y Encuentros con autores - 4% cada uno): Sois poquitos los que queréis jaleo social. Parece que lo de debatir libros en grupo o conocer al autor os da un poco de respeto... ¡o es que sois lectores solitarios de los de toda la vida!

La cosa está clara: para que leáis más, necesitáis libertad de elección y tiempo de calidad.

Si os dejaran elegir vuestras lecturas y os dieran un rato libre en el centro, ¡vuestra media de libros al año subiría más rápido que los seguidores de un streamer famoso!

Chicos, los datos dicen que tenéis ganas, pero con vuestras propias reglas. La biblioteca del centro os está escuchando, así que igual es el momento de pedir esos títulos nuevos que tanto queréis.



¡Y aquí tenemos el "ránking de supervivencia" de las actividades del centro! Parece que algunas cosas han tenido más éxito que un estreno de Marvel, mientras que otras han pasado más desapercibidas que los términos y condiciones de una app.

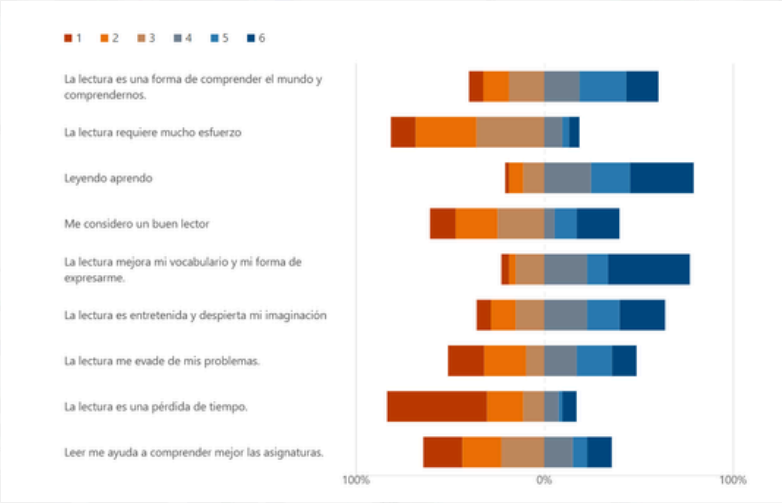
Veamos en qué líos os habéis metido:

- Los Ganadores Indiscutibles: "Te regalo una palabra" (26 votos) y el "Día de la poesía" (25 votos) se llevan la palma. ¡Oye, qué románticos y detallistas os habéis puesto! Parece que eso de colgar poemas o regalar palabras os mola bastante. ¿Será que hay mucho poeta oculto en los pasillos o que es la excusa perfecta para enviarle un mensaje indirecto a vuestro crush?
- El Pelotón de Éxito: "Minutos lectores" y "Encuentros con escritores" (17 votos cada uno) aguantan el tipo. Está muy bien que casi 20 de vosotros hayáis tenido el valor de mirar a un autor a la cara sin salir corriendo. ¡Y esos minutos de lectura diaria seguro que se notan!
- El "Club de los Elegidos": El "Club de lectura" (11 votos) y "Otras actividades" (16 votos) demuestran que hay un grupo sólido que se apunta a un bombardeo literario. ¡Sois la columna vertebral de la cultura del centro!
- Los "Misterios sin resolver": Scape room literario, Asistencia a teatro y Rutas literarias tienen muy poquitos votos. Chicos, ¡que un escape room es adrenalina pura! ¿Es que os da miedo quedaros encerrados entre libros para siempre? ¡Prometemos que hay salida!

En general, os va más lo de participar desde la barrera (colgar un poema, regalar una palabra) que las actividades que requieren moverse de la silla (rutas o teatro). ¡Hay que espabilar, que el teatro y las rutas son donde mejor se lo pasa uno fuera del aula!
Está genial que más de 20 personas se involucren en actividades poéticas, ¡pero a ver si para la próxima llenamos ese escape room literario! No hay nada mejor que usar el cerebro para "escapar" de la rutina escolar.

Y plantearos lo de participar solo si cuenta para nota...¡Ahí lo dejo!

MARCA TU ACUERDO O DESACUERDO CON LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SOBRE LA LECTURA. (1= TOTALMENTE EN DESACUERDO Y 6= TOTALMENTE DE ACUERDO)



¡Y para terminar el gran final! Aquí tenemos vuestro "confesionario" sobre lo que realmente pensáis de la lectura. Es como un polígrafo, pero con barritas de colores. ¡Vamos a ver quién dice la verdad y quién está intentando quedar bien con el profe!
Aquí está el termómetro de vuestras opiniones:

- El "Zas, en toda la boca" a la vagancia: Me encanta ver que la frase "La lectura es una pérdida de tiempo" tiene la barra roja (desacuerdo total) más larga de toda la gráfica. ¡Menos mal! Al menos el 90% de vosotros sabéis que leer sirve para algo más que para calzar una mesa coja.
- Los Sabios del Lugar: Las afirmaciones "Leyendo aprendo" y "La lectura mejora mi vocabulario" están llenas de azul oscuro (acuerdo total). Chicos, sois conscientes de que leer os hace más listos... ¡ahora solo falta ponerlo en práctica! Es como saber que ir al gimnasio te pone fuerte pero quedarte sentado mirando las pesas.
- El Drama del Esfuerzo: ¡Ojo aquí! En "La lectura requiere mucho esfuerzo", hay una batalla campal. Muchos estáis en desacuerdo (rojo/naranja), pero otros tantos confesáis que abrir un libro os cansa más que correr una maratón. ¡Ánimo, que el músculo de leer también se entrena!
- La Lectura como Refugio: "La lectura me evade de mis problemas" tiene mucha división. Para algunos es vuestro búnker secreto y para otros... bueno, para otros leer es el problema, ¡sobre todo si hay examen el lunes!
- El Voto de Humildad: En "Me considero un buen lector", la cosa está muy repartida. Hay mucho azul, pero también mucho naranja. ¡No seáis tímidos! Ser buen lector no es leerse El Quijote en una tarde, es simplemente disfrutar de la historia sin saltarse los párrafos difíciles.

En resumen: sabéis que leer es bueno, que os ayuda con las asignaturas y que os abre la mente... pero a veces os da una pereza que te mueres. ¡Es la lucha eterna entre el cerebro y el sofá!

Lo más positivo es que casi nadie piensa que leer sea tirar el tiempo. Así que, ya que sabemos que es útil, divertido y que nos hace hablar mejor que un presentador de noticias, solo nos falta cerrar TikTok un ratito y darle una oportunidad al papel.

ALGUNA LECTURA DE CLASE QUE TE HAYA GUSTADO ESPECIALMENTE

-"Me gustó mucho la mansión dax, me pareció una lectura muy entretenida"
-"La ratonera". Me gustó mucho que lo leyesemos en clase a modo teatro.
-"La mansión de Dax" es el único libro que me ha gustado en mi vida.
-Por orden de preferencia: La mansión Dax, Invisible, Rebelde.
-Las lecuras en general son un poco raras, y es dificil de entender, podría sugerir otro tipo de libros más modernos y que hablen de cosas que entendamos o sintamos a esta edad... De clase no me ha llamado la atención niguno.
-"El gato y la gaviota que le enseñó a volar", es un libro que me gustó mucho y me inspiró a poner algún nombre de algún gato a mis gatitos.
-"Las Lágrimas De Shiva", me gustó porque fue divertido, y me parecía curioso
-"Las lágrimas de Shiva" me gustó mucho porque había misterio mezclado con amor y ficción
-"La ratonera". Creo que la leímos en 2º. Creo que me gustó principalmente porque era de misterio.
-"La de Charlie y la fábrica de Chocolate" porque no me había parado a pensar todos los valores que transmite.
-"Las lágrimas de Shiva" porque está ambientada en Santander y me encanta esa zona y la conozco muy bien, además era de misterio y amor
-"El asesinato del profesor de matemáticas", porque el libro era muy interesante y divertido. Además podías resolver tu mismo los acertijos q aparecen en el libro
-"La mansión Dax". Por que es muy interesante, dinámica y divertida
-Todas las novelas de César Mallorquí y los libros de poesía, porque son de mi gusto y me encantan.
-"La ratonera", de Agatha Christie, me encantó la leímos en 1ro de la ESO y fué una obra de teatro genial.
-"La dama del alba", porque hay mucho misterio y el final no te lo esperas
-"La ratonera", porque tienen una historia muy entretenida
-En general me gustaron mas los libros de lectura de la eso que los de bachillerato.
-"La estrategia del parásito" (Cesar Mallorquí): historia bien contada, buenos giros, te engancha mucho. La mansión DAX: mismos motivos; una historia muy intrigante y muy bien narrada. Kim (Rudyard Kipling): Muy culto, aprendí mucho vocabulario nuevo.
-Poemas de miguel hernandez
-"El Lazarillo de Tormes" porque me pareció una historia muy bonita y pensé que iba a ser muy aburrida y me sorprendió

UN LIBRO QUE HAYAS LEÍDO POR DECISIÓN PERSONAL Y QUE RECOMENDARÍAS

-El libro de "Invisible", porque explica muy bien los problemas en la adol
-"Amanda Black". Para los q le guste el misterio
-"Por trece razones"
-"The besties club. Tres chicas y un diario" me gusta porque habla de sentimientos y de enamorarse en el instituto.
-De Julio Verne, "la Isla misteriosa", fue uno de los primeros libros que me leí y me encantó.
-"LAS Crónicas de Carter Kane", por que trata de Egipto.
-"Donde habitan las sirenas" para los que les guste el amor y drama a mi me encanto.
-La trilogía de Blue Jeans de "La chica invisible" me enamoró
-"El niño con el pijama de rayas". Creo q es importante informarse sobre nuestro pasado y poder empatizar mejor con las personas en las que lo vivieron, en el caso del libro es un niño, Bruno, que se muda al lado de un campo de concentración.
-"Cualquier cosa" de Brandon Sanderson. Si te gusta la fantasía es un gran escritor.
-"La casa en el mar más azul" (y su segunda parte) es un libro muy bonito,
-"Los Quebrantasueños".
-"Powerless", porque es mi libro favorito
-"Yumi y el pintor de pesadillas", de Brandon Sanderson. Es una novela de fantasía, y realmente me encantó cuando la leí.
-"Los forasteros del tiempo"
-"Los chicos de la Moraña" porque es una pandilla de amigos que viven una aventura.
-"Ben, amor más allá de la muerte" de Care Santos porque es muy bonito y trata de amor pero también de venganza y misterio
-He leído muchos, pero…..mmmmm, me ha gustado "Victoria Stich" malvada y brillante, porque me identificaba en algunos aspectos con el personaje, me encantaba la trama y me encantan los libros de fantasía
-"Mentira" Por que es muy realista
-"El bestiario de Axlyn"
-"Hamlet", porque es muy interesante y es un clásico que todos deben leer por cultura.
-"Redes" e "Invisible". Dos libros que, por lo menos deberían ser obligatorios, enseña muchos valores y cosas muy tristes y en muchos casos reales.
-"Boulevard"
-"Culpa mia", engancha mucho y puedes ver como dos personas pueden volverse muy especiales
-"Isadora moon"
-"El bestiario de Axlin" de Laura Gallego por su trama interesante y engancha muy fácilmente.
-"El corredor del laberinto", porque tienen unos personajes muy buenos y una historia muy bien pensada.
-"Invisible" y "Redes" porque son libros que me gustan mucho y hablan sobre los problemas de adolescentes
-"Hamlet". el teatro mola.
-"Los 7 maridos de Eveling Hugo"
-"El Campamento" de Blue Jeans por la incertidumbre hasta el final
-"Harry Potter".
-"Rebelión en la granja"
-"El campamento de stranger things" es muy divertido
-"Sin noticias de Gurb"(Eduardo Mendoza): Un clásico; historia muy divertida, te encariñas del protagonista, aprendes de la cultura callejera de los 90s
-"El principito" porque cuenta la importancia de la amistad y del amor, y aparte es interesante
-"20000 leguas de viaje submarino"
-"Alas de Sangre" porque tiene una historia muy buena que engancha y son muy interesantes

HORÓSCOPO de VERANO

IES Antonio Tovar

PARA ALUMNOS DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO



Descubre qué te deparan los astros este verano y cómo empezar el próximo curso con buen pie (¡y sin dramas!).



Modo verano: protector solar, agua y actitud positiva

Desde el **IES Antonio Tovar** con cariño (y mucho calor ☀) para todos los alumnos/as del insti. ¡A por todas! ❤

ARIES ♈

21 marzo - 19 abril



Tu energía podría mover montañas... o al menos las cuestas de Parquesol. Este verano, aventura (sin olvidar la siesta).

Consejo estelar: empieza el curso sin prisa, pero sin pausa. Tú marcas el ritmo.

TAURO ♉

20 abril - 20 mayo



Eres de placeres sencillos: un buen bocata, amigos y atardeceres en el parque. Planazo.

Consejo estelar: organiza tu tiempo como tu playlist: equilibrio entre relax y caña.

GÉMINIS ♊

21 mayo - 20 junio



Tu mente no para (ni en verano). Apunta ideas para el próximo curso: proyectos, metas y ese viaje que harás "cuando tenga tiempo" (spoiler: hazlo ya).

Consejo estelar: pregunta en clase, participa y tu yo del futuro te lo agradecerá.

CÁNCER ♋

21 junio - 22 julio



Sensible, creativo y muy de plan casero. Este verano, cuida tus emociones como cuidas tu playlist triste (pero bonita).

Consejo estelar: rodéate de gente que te suma y suelta lo que te pesa. Ligereza, Cáncer.

LEO ♌

23 julio - 22 agosto



Brillas más que el sol de Castilla. Este verano, que tu luz no te quite el hidratante ni el humilde "gracias".

Consejo estelar: lidera en clase sin eclipsar a los demás. Trabajo en equipo = éxito épico.

VIRGO ♍

23 agosto - 22 septiembre



Organización, listas y colores. Este verano: pon a punto tus hábitos para un curso productivo (sin volverte loco).

Consejo estelar: menos perfección, más acción. Lo hecho es mejor que lo perfecto.

LIBRA ♎

23 septiembre - 22 octubre



Buscas equilibrio... y también planes guays. Encuéntralo entre estudiar, descansar y disfrutar (si, se puede).

Consejo estelar: tu diplomacia será tu superpoder en trabajos en grupo. Úsalo bien.

ESCORPIO ♏

23 octubre - 21 noviembre



Intenso y curioso. Este verano, lee ese libro que te mira desde la estantería y descubre algo nuevo de ti.

Consejo estelar: transforma los retos del próximo curso en misiones secretas. Tú puedes.

SAGITARIO ♐

22 noviembre - 21 diciembre



Aventurero y optimista. Explora la ciudad y los pueblos cercanos: siempre hay rincones nuevos por descubrir.

Consejo estelar: en el próximo curso, apunta alto pero disfruta el camino (y los recreos).

CAPRICORNIO ♑

22 diciembre - 19 enero



Ambicioso y constante. Este verano, recarga pilas sin perder de vista tu cima académica.

Consejo estelar: pequeños hábitos hoy, grandes resultados mañana. ¡Tú puedes con ese y más!

ACUARIO ♒

20 enero - 18 febrero



Original, solidario y con ideas brillantes. Este verano, participa en algo que cambie aunque sea un poquito tu entorno.

Consejo estelar: en el próximo curso, tus ideas pueden hacer la diferencia. Compártelas.

PISCIS ♓

19 febrero - 20 marzo



Soñador y empático. Este verano, escribe, dibuja, canta, baila... lo que te haga flotar.

Consejo estelar: confía en tu intuición para elegir bien tus caminos (y tus optativas 😉).

PLANES TOP (Y LOW COST)

- Paseos por la ribera del Pisuerga
- Tardes en la playa de Las Moreras
- Biblioteca o intercambio de libros
- Rutas por los pueblos cercanos
- Deporte al aire libre
- Noches de estrellas y charla infinita

DISFRUTA EL VERANO, CARGA PILAS Y NOS VEMOS EN SEPTIEMBRE CON GANAS Y BUENA ONDA.

¡TÚ ERES TU MEJOR PROYECTO!

RINCONES CERCA DE CASA QUE MOLAN:



- Parques y zonas verdes de Valladolid
- Parquesol y sus cuestas (¡buen entrenamiento!)
- La Flecha y Arroyo
- Pueblos cercanos llenos de planes sencillos para desconectar y disfrutar

Hecho con ☀ y mucho cariño desde el IES Antonio Tovar, Valladolid. Autora: Montse López

IES Antonio Tovar

Valladolid, Spain

SUMMER HOROSCOPE for students

FOR SECONDARY AND BACCALAUREATE STUDENTS



Discover what the stars have in store for you this summer and how to start the next school year with good vibes (and no drama!).

Summer mode: sunscreen, water and positive vibes.

From IES Antonio Tovar with lots of love (and lots of sun :) for all the students of our school. You've got this!

ARIES ♈

March 21 – April 19



You've got energy to move mountains... or at least to climb Parquesol's hills.
This summer: adventure (without forgetting your siesta).

Pro tip: start the course with no rush, but keep your rhythm.

TAURUS ♉

April 20 – May 20



You enjoy the simple things: good food, good friends and magical sunsets in the park. No plans? Perfect.

Pro tip: organise your time like a playlist: balance chill and action.

GEMINI ♊

May 21 – June 20



Your mind never takes a holiday. Write down ideas for your next projects, goals and that trip you've been saying "one day". (Spoiler: do it now).

Pro tip: ask questions in class, join in and your future self will thank you.

CANCER ♋

June 21 – July 22



Sensitive, creative and great at making cosy plans. This summer, take care of your emotions like your sad playlist (pretty carefully).

Pro tip: surround yourself with people who lift you up. Lightness, Cancer.

LEO ♌

July 23 – August 22



You shine more than the sun over Castilla. This summer, your light doesn't just shine: it inspires.

Pro tip: take the lead in teams without eclipsing others. Epic work + epic attitude.

VIRGO ♍

August 23 – September 22



Organisation, lists and colours. This summer: the perfect time to build good habits for a productive year (without losing your mind).

Pro tip: less perfection, more action. Done is better than perfect.

LIBRA ♎

September 23 – October 22



You look for balance... and cool plans. Find your balance between studying, chilling and having fun (yes, it's possible).

Pro tip: your diplomacy will be your superpower in group projects. Use it well.

SCORPIO ♏

October 23 – November 21



Intense and curious. This summer, read that book you've been saving, stare at the stars and discover something new about yourself.

Pro tip: turn next year's challenges into secret missions. You can do it.

SAGITTARIUS ♐

November 22 – December 21



Adventurous and optimistic. Explore the city and nearby towns: there are always new places to discover.

Pro tip: next year might open doors you didn't even know existed (and you'll love it!).

CAPRICORN ♑

December 22 – January 19



Ambitious and determined. This summer, recharge your batteries without losing sight of your academic goals.

Pro tip: small daily habits bring big results. You can do more than you think!

AQUARIUS ♒

January 20 – February 18



Original, kind and full of brilliant ideas. This summer, get involved in something new or just give yourself some space to grow.

Pro tip: in your next course, your ideas can make a difference. Share them.

PISCES ♓

February 19 – March 20



Dreamy and empathetic. This summer, write, draw, sing, dance... Let what you feel float.

Pro tip: trust your intuition to choose the right path. Your dreams have wings.

TOP PLANS (AND LOW COST)

- Walks along the Pisuerga riverside
- Afternoons at Las Moreras beach
- Library time or book swap
- Routes through nearby villages
- Outdoor sport
- Starry nights and endless chats

ENJOY THE SUMMER, RECHARGE YOUR BATTERIES AND WE'LL SEE YOU IN SEPTEMBER FULL OF ENERGY AND GOOD VIBES..

YOU ARE YOUR BEST PROJECT!

PLACES NEAR HOME WORTH CHECKING OUT:

- Parks and green areas in Valladolid
- Parks and outdoor gyms (free!)
- The Flecha and the Esgueva river
- Charming villages full of simple plans to disconnect and enjoy

Made with :) and lots of love from IES Antonio Tovar, Valladolid. Author: Montse López

ADIÓS, TOVAR, ADIÓS

BYE BYE BYE

DESPEDIDA 2º BACHILLERATO

"A VECES NO SABES EL VALOR DE UN MOMENTO HASTA QUE SE CONVIERTE EN UN RECUERDO" - DR. SEUSS

Es curioso como, de un momento a otro, una etapa de nuestra vida está llegando a su fin. Parece que fue ayer cuando empezamos el instituto, cuando dimos nuestra primera clase en el colegio "de mayores", cuando éramos unos pequeños adolescentes deseando ser adultos.

Al principio, los cursos, las clases, parecían eternos. Levantarse pronto, estar seis horas "atendiendo", llegar a casa, estudiar, salir de vez en cuando... en eso consistía la rutina. Muchos de nosotros nos pasábamos el curso entero deseando que terminase y que llegase el verano, que se acabasen el estrés, los exámenes y que nos dejasen tranquilos durante un tiempo. Sin embargo, casi sin darnos cuenta, los años iban pasando poco a poco, nosotros íbamos creciendo e íbamos dejando atrás aquellos cursos interminables pero llenos de anécdotas, historias y momentos que en su día no parecían tener demasiada importancia.

Hace dos años comenzamos una nueva etapa, el bachillerato. El instituto se llenó de caras nuevas y muchas cosas cambiaron. La presión aumentó y con ella las responsabilidades. Teníamos menos tiempo libre, más cosas que hacer y más cosas en las que pensar puesto que dentro de nada abandonaríamos el instituto y tendríamos que tomar una decisión acerca de nuestro futuro. Los meses pasaban y en las agendas y calendarios había cada vez menos espacio, el agobio crecía y sentíamos que el tiempo se nos venía encima.









Pero a pesar de todo, ahora que lo veo con perspectiva, el bachillerato no ha sido simplemente clases y exámenes, ha sido mucho más. Ha sido ese "¿has empezado a estudiar? Yo ni lo he tocado", ese "bueno yo esto me lo descarto" en un momento de desesperación y ese "aunque haya examen, se sale de fiesta" en aquella semana en la que hacía falta un descanso. Ha sido las personas que hemos conocido por el camino, las nuevas amistades inesperadas, la sensación de aguantarte la risa en clase cuando el profesor está explicando, los recreos con nuestra gente, las bromas de los compañeros, las conversaciones entre amigos...

Por lo tanto, cuando todo esto termine, cuando cada uno siga su rumbo, algunos pierdan el contacto y todo esto quede atrás eso será lo que realmente recordaremos. Cuando miremos atrás y pensemos en esta etapa no se nos vendrá a la memoria esa asignatura insoportable ni lo mal que lo pasamos aquel día que teníamos un examen de historia, sino las personas con las que hemos vivido esta parte de nuestra vida, las cosas por las que hemos pasado juntos y todo lo que hemos compartido en una pequeña clase del tercer piso del instituto.











4º DE LA ESO SE GRADÚA...





memories


IES ANTONIO TOVAR
Curso 2025-26
4º ESO C


IES ANTONIO TOVAR
Curso 2025-26
4º ESO D


IES ANTONIO TOVAR. Curso 2025-26
4º ESO "Diver"



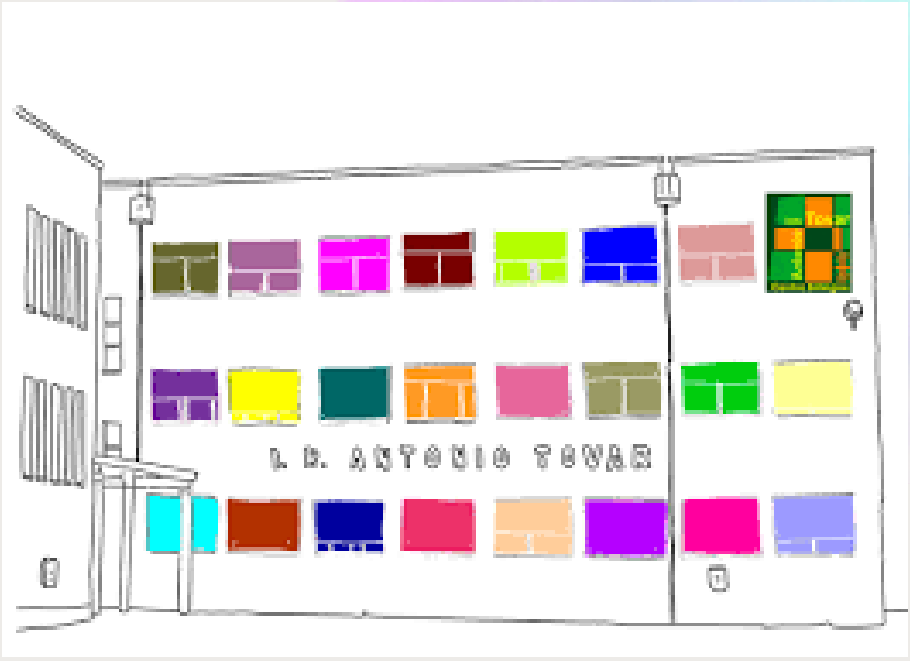
¡Felicidades, graduados! Detrás de cada una de estas fotos hay años de esfuerzo, risas, amistades y un crecimiento personal increíble.
A quienes habéis decidido continuar vuestro camino en otros centros o iniciar nuevas andaduras, os deseamos el mayor de los éxitos. Esperamos de corazón que vuestro paso por el IES Tovar os haya dejado una huella profunda, un buen puñado de herramientas útiles para el futuro y recuerdos imborrables. ¡Esta siempre será vuestra casa!
A los que os quedáis con nosotros para cursar el Bachillerato, os espera una etapa intensa y emocionante. Mucha fuerza y constancia para estos dos próximos años; estamos listos para seguir acompañándoos en vuestro crecimiento.

¡Enhorabuena a todos por cerrar con éxito la ESO y mucha suerte en vuestro nuevo viaje!






HASTA
LA
VISTA



ies Antonio Tovar