

# innova

## junio 06



IES Antonio Tovar  
Valladolid

# Sumario

## Editorial

## Secciones

### Ciencia y Tecnología

100 años de tecnología aplicada al motociclismo 2

25º Aniversario de Pigüinos 4

Descubrimiento pionero a nivel mundial en Valladolid 6

### Sociedad y Cultura

El Quinto centenario y el descubrimiento de Colón 9

Ruta de Colón en Valladolid 12

Rayas en un plano o escalinata de Herrera 16

Mozart como referencia 19

### Medio ambiente

Del diésel al biodiésel, una solución energética 20

Origen y fabricación 21

Ventajas de la bionergía 22

### Tu Comunidad

La despoblación, un problema de grandes dimensiones 24

Entrevista a Francisco Ramos 27

### Tema libre

Quiero ser un deportista o un músico 30

Entrevista: Oliver García, director de la Residencia de jóvenes jugadores del Valladolid 32

Entrevista a jóvenes músicos y deportista del Centro 34

Viaje Fin de estudios 38

Viaje a Francia 38

En las páginas centrales

Revista PICE

# Quiénes somos

## IES Antonio Tovar

C/ Venezuela s/n  
47014 Valladolid

Teléfono 983 278 458

Fax: 983 473 842

Página web:  
<http://centros5.pntic.mec.es/ies.antonio.tovar>

Correo web:  
[ies-antonio.tovar@jeyl.es](mailto:ies-antonio.tovar@jeyl.es)

Maquetación:  
Alumnos Comunicación Audiovisual 1º  
Bachillerato

Coordinación y Maquetación final:  
Fernando Guerrero Salguero

Portada:  
Alumnos 4º ESO Educación Plástica  
Portada Final:

Gloria Parafela Arrufat

Redacción:

Ciencia y Tecnología

Miguel Angel Baltrán Vicente  
Jorge Hernando Ruano  
Kevin Dennis Ulbrich Agullar  
Miguel Angel Saliz  
Sara Serena Sánchez

Sociedad y Cultura

Viaje a Francia

María Georgeta Bauzga  
Luis Alfredo Berrocal Moya  
Mayte García García  
Marta García González  
Lara Llamas Díez

Medio Ambiente

Ana Amo Fernández  
María Blanco González  
Alejandro Herrero Reelo  
Andrés Madroño Pérez  
Beatriz Mosquera Fresneda

Tu Comunidad

Aleix Alonso Fontanet  
Héctor Alonso Labajo  
Adrián Arribas Garrido  
Fernando Rojo Morillo

Toma Libre

Rubén de la Rosa López  
Alberto Prada Vega

Número de registro:  
VA - 582 - 2003

# Editorial

El IES Antonio Tovar no para, sigue innovando.

Este año ha dado un salto más y se ha involucrado en un proyecto que, sin ser nuevo, para el centro sí lo ha sido: la participación en el concurso: "El País de los Estudiantes".

Alguien podrá decir que es algo que acometen muchos centros y no dejan de llevar razón pero ¿porqué decimos que ha dado otro salto? Porque ya lleva sobre sus casi 25 años de andadura, muchos proyectos realizados y algunos de ellos premiados sobre sus espaldas.

Aún hay más, en este curso estamos completando la segunda fase de otro proyecto transnacional "PICE" (Proyecto Iberoamericano de Cooperación Escolar) y de cuya experiencia damos cuenta en nuestras páginas centrales de esta revista.

Además podemos afirmar que todos ellos son proyectos en los que se involucra curricularmente a nuestros alumnos que deben participar de manera cierta en ellos. Este año han tenido que convertirse en periodistas para hacer entrevistas a personajes y entidades importantes de nuestra ciudad. Han visitado el Instituto de Biología y Genética Molecular, han participado de la música de Mozart con el Presidente de la "Asociación Salzburgo", se han disfrazado de pingüinos, investigado sobre medio ambiente, compartido la actualidad de la ciudad y han debatido sobre la demografía de Valladolid y han compartido preocupaciones con quienes quieren estudiar, pero también ser deportistas o músicos, y sus viaje a Francia.

Nuestro centro lleva muchos años implicándose de manera permanente en la innovación hasta convertirla en su seña de identidad. Damos las gracias desde esta tribuna educativa que es nuestra revista INNOVA, a todas aquellas personas que han hecho posible y han facilitado nuestra labor, que hace evidente que nuestro centro avanza y que pueda ser un espejo donde se mire con orgullo nuestra Comunidad Escolar.

El próximo curso académico celebramos el vigésimo quinto aniversario por lo que aprovechamos para hacer un llamamiento y animar a la participación en ese acontecimiento tan señalado a todos los que han hecho posible nuestra realidad.

Os esperamos

# Ciencia y tecnología

Exposición

100 años

de ciencia  
aplicada al  
motociclismo

25° Aniversario Pingüinos

Museo de la Ciencia de Valladolid España  
15 de octubre 2025 a 19 de mayo 2026  
Teléfono de información: 945 144 376

Fluorimex Caja Duem

**Resulta evidente el papel que la ciencia y la tecnología, la «tecnociencia» en suma, desempeña en nuestro mundo actual. Es fácil comprobar cómo en la realidad que nos rodea los descubrimientos de la tecnociencia están transformando nuestra vida.**

**En cualquier actividad que realizamos, por común que nos parezca, se hallan presentes ciencia, tecnología e innovación.**



# Cien años de tecnología aplicada al motociclismo

La ciencia y la tecnología ya no son actividades especializadas que se limitan a la industria y los laboratorios: se han entrelazado entre sí y con la sociedad. Reunir "Cien años de ciencia aplicada al motociclismo" y el XXV Aniversario de Pingüinos no es sino reflejar esta realidad y hacer un recorrido por las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad, atendiendo a sus relaciones de reciprocidad y comprobando cómo en la mayoría de los aspectos de nues-

tro mundo, en la cultura, la sociedad, el medioambiente, el deporte, etc.

La ciencia y la tecnología tienen un papel fundamental en la sociedad en que vivimos y a la que pertenecemos. La contribución fundamen-

tal del programa es observar el mundo humanamente construido como un todo integrado.

La exposición es la viva expresión de cómo se implican Ciencia, Tecnología y Sociedad: trata de aumentar la com-

presión humana de un mundo construido por el propio ser humano. Ha mostrado los modelos más significativos de la historia del motociclismo, desde las pioneras motos de finales del siglo XX, hasta las más modernas e innovadoras de principios del XXI.

El núcleo principal de la exposición estuvo formado por alrededor de un centenar de motocicletas históricas provenientes de Museos Especializados y coleccionistas particulares principalmente españoles, complementado todo ello con paneles informativos y

piezas, secciones de competición, motocicletas militares, transformaciones, la moto en el trabajo, motos joya, la seguridad, evolución mecánica y publicaciones.

La muestra aparece articulada en varias secciones que explican los orígenes de la motocicleta y su posterior evolución por el periodo de entreguerras, la mitad del siglo pasado o las más modernas de este principio del siglo XXI. Hay además un apartado especial dedicado a las motos clásicas españolas y otro para las empleadas en distintos trabajos.

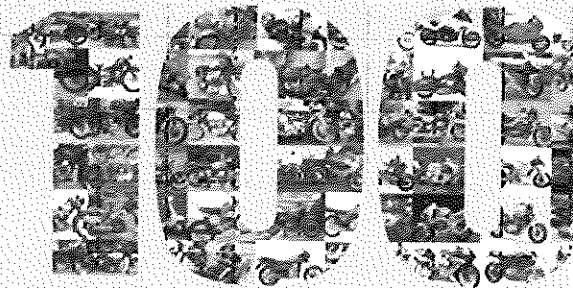
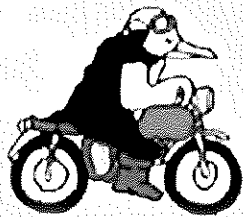
Sin embargo, y ésta es una de las paradojas que padece la ciencia, los conocimientos científicos y tecnológicos no logran formar parte de nuestra cultura popular. Divulgar la ciencia no es tarea sencilla. El lenguaje científico y técnico dificulta enormemente la labor de hacer llegar el conocimiento al gran público.

En una sociedad tan "tecnodependiente" como en la que vivimos, irrumpe una nueva forma de ver la realidad de la ciencia con aproximaciones de distinto tipo: "museo de la ciencia", "ciudad de la ciencia"; pero coincidentes en su finalidad, pues se pretende, por un lado, comprender y evaluar el impacto que la actividad científico-tecnológica produce en la sociedad y, por otro, hacer la ciencia más accesible al ciudadano.

A través de la exposición temporal "CIEN AÑOS DE CIENCIA APLICADA AL MOTOCICLISMO" y diferentes actos que se organizaron en el Auditorio, el Museo de la Ciencia, cumple con su objetivo de ser algo vivo, y demostrar que la ciencia se encuentra entre nosotros y que todos somos parte de ella.

En este sentido se consideró atractiva la iniciativa de

## Aniversario



motociclismo



# 25 aniversario Pingüinos

Las motos en la calle constituyen una espectacular demostración de la evolución de la tecnología

hacerla coincidir con un acontecimiento lleno de vida como es el XXV Aniversario de Pingüinos. La exposición se plateaba como un recorrido por la historia del motociclismo a través de 120 modelos.

La muestra incluye secciones de competición, motos militares, transformaciones, la moto en el trabajo, modelismo y juguetes antiguos, motos joya, evolución mecánica y publicaciones

Con más de 25.000 'pingüinos' se batió el récord de asistencia, siendo así la más importante concentración internacional de invierno, que este año, coincidió con su 25 aniversario. Por la

mañana, la llegada de la caravana provocó problemas de tráfico y en algunos momentos el caos circulatorio, con numerosas retenciones en el centro de la ciudad, pero la organización, ClubTurismoto, siempre ha consi-

derado que son más los beneficios que los inconvenientes. Los participantes y el público asistente disfrutaron del espectáculo. No faltó en Pingüinos 2006 la exhibición de acrobacia sobre una moto, un 'quad' o un sidecar en la

Acera de Recoletos, a cargo de los campeones Emilio Zamora, Antonio Carlos Farias, Eric Miazga y Narcís Roca, que arrancaron los aplausos del público con equilibrios imposibles sobre sus máquinas.



## El desfile de las antorchas

Uno de los momentos más emotivos introducidos por la organización de Pingüinos al encuentro mototurístico es el desfile de las antorchas. Se trata de un desfile en el que participan todos los inscritos que quieran, donde el pasajero porta una antorcha en recuerdo de los compañeros caídos durante el año. Espectacular y emocionante siempre, llenos de impresiones, ha sido copiado por muchos otros organizadores. Se celebra el sábado por la noche.

## Fecha y Lugar

La fecha clásica para su organización es el segundo fin de semana del año (este, del 12 al 15 de enero), y el lugar, una localidad a unos 10 kms. de Valladolid, Boecillo. Todos los años asisten miles de motoristas inscritos, a los que

hay que sumar aproximadamente el doble que se acercan al pueblo sin pagar aunque no puedan acceder a la zona de acampada. Todos ellos hacen de Pingüinos una reunión única no sólo en España, sino en Europa y en el mundo.

Las tres primeras ediciones fueron en Herrera de Duero, después pasó a Fuensaldaña otros tres. Pasó luego a Tordesillas, donde se mantuvo varios años, y en el 2000 el Club Turismoto decidió que se instalara en Boecillo. El cambio no fue aceptado por todos, un grupo prefirió permanecer en Tordesillas aprovechando toda la infraestructura de concentraciones anteriores para organizar la suya propia, que ahora se llama Motauros, justo en la misma fecha. Aunque con menos repercusión mediática mantiene a sus adeptos y reunió a un buen número de motoristas.

Pingüinos de oro Otro de los eventos clásicos de la concentración de Boecillo es la entrega de los Pingüinos de Oro. Son unos premios que se dan a la persona o institución que ha brillado en el mundo motorista durante el año sea de la forma que sea. Por ejemplo, estos últimos años lo han recibido pilotos como Arcarons, Fonsi Nieto, Sete Gibernau. Mientras en la pasada edición, Dani Pedrosa recibió el Pingüino de Oro en reconocimiento a sus logros en la temporada 2004, en esta ocasión el Club

Turismoto eligió un Pingüino de Oro muy especial, el Rey Juan Carlos, distinción que aceptó oficialmente junto con la de Ángel Nieto, en este caso como reconocimiento a su carrera deportiva, trece veces campeón mundial.

Durante un tiempo y más entorno a los primeros días se especuló con la presencia de D. Juan Carlos, pero al final no vino. En esta ocasión el premio al piloto actual ha quedado desierto, debido a que los corredores que todavía no cuentan con el galardón, no han obtenido bue-

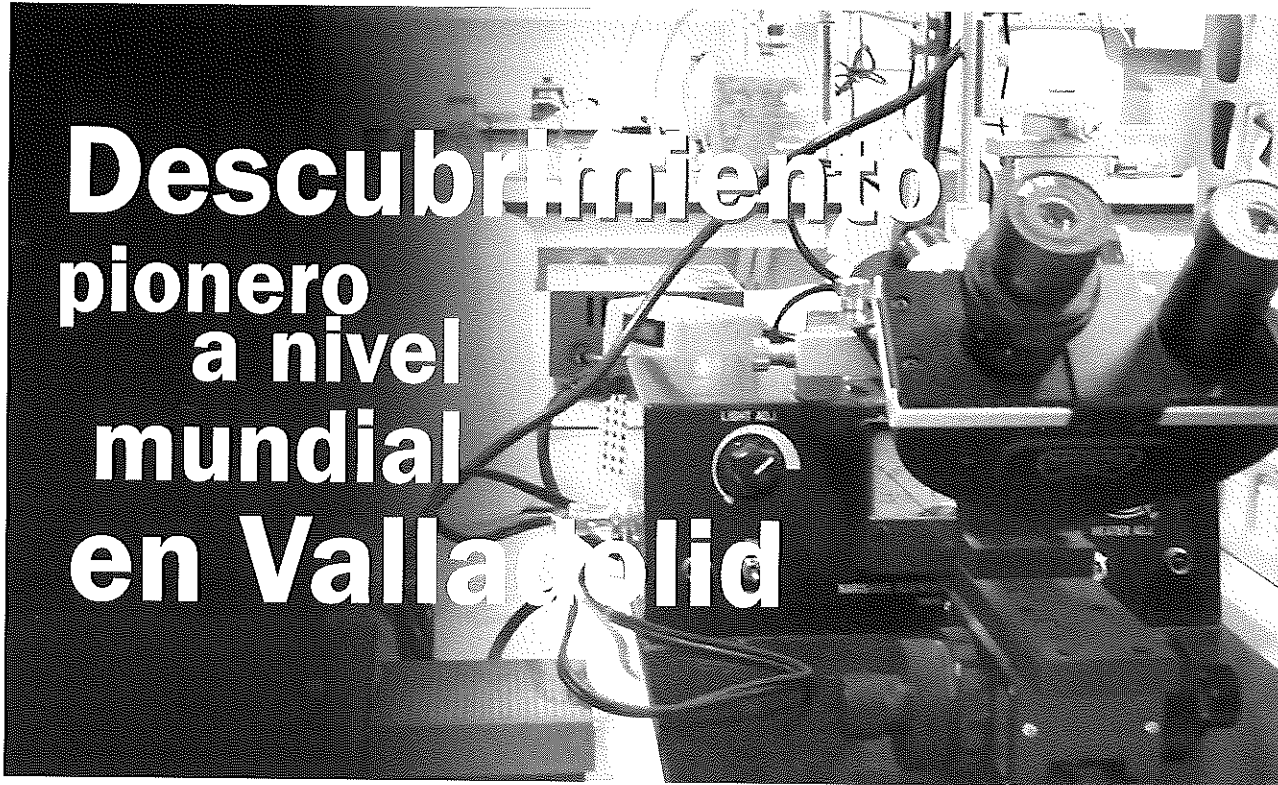
nos resultados a lo largo de esta temporada.

## Actividades paralelas

Se celebraron una serie de actos conmemorativos, como la Exposición fotográfica "25 años de Pingüinos", que reunió una muestra con las mejores fotografías sobre la historia de la concentración. También se celebró un ciclo de películas sobre motos en el Museo de la Ciencia, con las películas más emblemáticas del género: Easy Rider, Diarios de motocicleta, El puente y Quadrophenia.



# Descubrimiento pionero a nivel mundial en Valladolid



El equipo es colaborador del Centro Superior de Investigaciones Científicas

**E**l Instituto de Biología y genética Molecular ( IBGM ) de la universidad de Valladolid ha logrado descubrir una interesante relación entre uno de los canales de potasio que se encuentran en las células de algunas arterias humanas (el canal Kv3.4) y la proliferación de las células de ese músculo liso.

El equipo de José Ramón López y Teresa Pérez, junto con Eduardo

**El Instituto de Biología y Genética Molecular ha descubierto una relación entre uno de los canales de potasio**

Miguel Velado; Alejandro Moreno Domínguez; Olaia Colinas; Pilar Ciudad y Magda Heras, se ha centrado en el novedoso estudio de los canales de

potasio, el grupo de investigación ha comprobado que bloqueando selectivamente el canal Kv3.4, se inhibe la proliferación de las células de músculo liso vascular, por lo que el mismo podría convertirse en una nueva diana terapéutica para el diseño de fármacos dirigidos al tratamiento de la hipertensión o la arterosclerosis.

Nuestros alumnos realizaron una visita a dicho centro para conocer mas de cerca la labor de investiga-

ción y el modo de trabajo de las personas responsables de este descubrimiento.

Tras recorrer las instalaciones, nos centramos en el tema , lo cual nos permitió una aproximación al mismo y, a través del microscopio, comprobar algunos aspectos de la investigación.



# Entrevista de los alumnos de Ciencia y Tecnología al equipo IBGM

Nos recibió y enseñó el Centro Teresa López, componente del equipo de investigación que trabaja sobre este novedoso hallazgo y a quién van dirigidas las siguientes preguntas:

*Pregunta ¿Qué es el IBGM y cómo surgió la idea de crearlo?*

*Respuesta* El Instituto de Biología y genética Molecular es un centro mixto de la universidad de Valladolid ( UVA ) y el consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Este instituto inició su andadura en la Sección de medicina del departamento de **B i o q u í m i c a** , Biología molecular y fisiología de la UVA, cuando se integró su proyecto científico con el de grupos de investigación de los Departamentos de Pediatría y Anatomía. Su relación con el CSIC se inició en 1994 cuando pasó a ser Unidad Asociada del CSIC y se incorporaron dos grupos de investigación del CSIC.

*P. Este Instituto ha logrado descubrir una relación entre uno de los canales de potasio de las células de algunas*



*arterias y la proliferación de células de ese músculo liso, ¿ nos podrías explicar de forma sencilla en que consiste este descubrimiento?*

R. Dentro y fuera de las membranas de las células , sabéis que existen diferentes tipos de iones y que

según entren o salgan a se producen distintos tipos de cargas y las células son capaces así de generar señales eléctricas de producir impulsos.

Estos iones, sodio,cloro, potasio etc realizan este trasvase a través de unos canales que existen en las membranas de las células. Nosotros no hemos descubierto este canal, pero hemos visto que funciona de forma distinta cuando las células son normales o cuando hay una presión dentro de la arteria.

La importancia de este descubrimiento radica en que bloqueando selec-

tivamente el canal de potasio Kv 3.4, se inhibe la proliferación de las células del músculo liso vascular, por lo que el mismo podría convertirse en una nueva diana terapéutica para el diseño de fármacos dirigidos al tratamiento de la hipertensión o la arteroesclerosis.

*P. ¿Sobre qué otros campos estáis trabajando actualmente?*

R. En realidad nuestra trabajo se centra alrededor de una decena de líneas de investiga-

ción básica, que abarcan:

Mecanismos moleculares de la reacción inflamatoria. Mecanismos de señalización intracelular dependientes de la movilización de iones de calcio. Estructura y funciones biológicas de los canales iónicos.

Biología del desarrollo embrionario, y estudio de las bases genéticas de la enfermedad.

*P. Qué estudios se tienen que realizar para poder trabajar en un Centro cómo éste?*

R. En este Centro trabajamos médicos, biólogos, bioquímicos, farmacólogos, veterinarios y últimamente hay



especialistas en Biotecnología. En realidad esta diversidad de especialistas se debe a que el trabajo que se realiza es en equipo y es importante al final la colaboración de distintas especialidades para sacar adelante los proyectos.

*P. ¿Cómo se financia el IBGM?*

R. Las inversiones normalmente son públicas. Generalmente se presentan una serie de proyectos y se financian aquellos en función de sus credenciales y de si tienen alguna utilidad. En el IBGM también hay licen-

ciados en Bioquímica y Biología que están realizando la tesis del doctorado y hacia ellos van dirigidas nuestras siguientes preguntas:

*P. ¿Qué hacer cuando se termina la carrera y quiere uno dedicarse a la investigación?*

R. Después de terminar la carrera es fácil solicitar una

beca para realizar la tesis y obtener una estancia doctoral en España o en el extranjero y poder especializarse aún más en una línea de investigación.

*P. ¿La idea de investigar sobre algo en concreto es vuestra o del Instituto?*

R. Nosotros nos incorporamos a un

laboratorio y seguimos la línea de investigación que se esté realizando en ese momento.

*P. ¿Es bueno salir fuera de España para trabajar en la investigación?*

R. Nosotros estamos realizando nuestro estudios aquí, pero siempre es positivo salir fuera para conocer otras formas de trabajo, líneas de investigación, etc. Así también acudimos a foros en Europa donde se contacta con otros investigadores y esto ayuda mucho en nuestro enriquecimiento personal.

*P. Al instituto se ha*

*incorporado últimamente técnicos (los que han estudiado un ciclo formativo de grado superior): ¿tiene futuro estos estudios para poder trabajar en un Centro cómo este?*

R. En este Centro y en cualquier lugar que necesiten un especialista en las distintas ramas en que están diversificados los estudios de ciclos formativos que son muchas y que están adaptadas a las distintas salidas profesionales.

# El V Centenario y el descubrimiento de Colón

Una vez que regresó de su último viaje, Colón vino a Valladolid siguiendo a la Corte. Allí, Isabel, su valedora, había muerto y pretendió reivindicar ante el rey Fernando sus privilegios; ya que, si bien disfrutaba de los beneficios económicos que se le habían prometido en Santa Fe (Granada), en cambio no gozaba de las prerrogativas de almirante y gobernador de las nuevas tierras.

Los últimos días del Almirante transcurrieron en un establecimiento asistencial de los franciscanos. El 20 de mayo de 1506 falleció. Desde ese momento Colón es un enigma. Se sabe que en 1509 sus restos son trasladados y aún hoy se discute si están en Sevilla o Santo

Domingo (República Dominicana).

Llama la atención cómo una figura tan relevante para la historia y que ha generado intensos debates para determinar su origen: catalán o genovés, sin embargo ha despertado tan poco interés en Valladolid, su lugar de

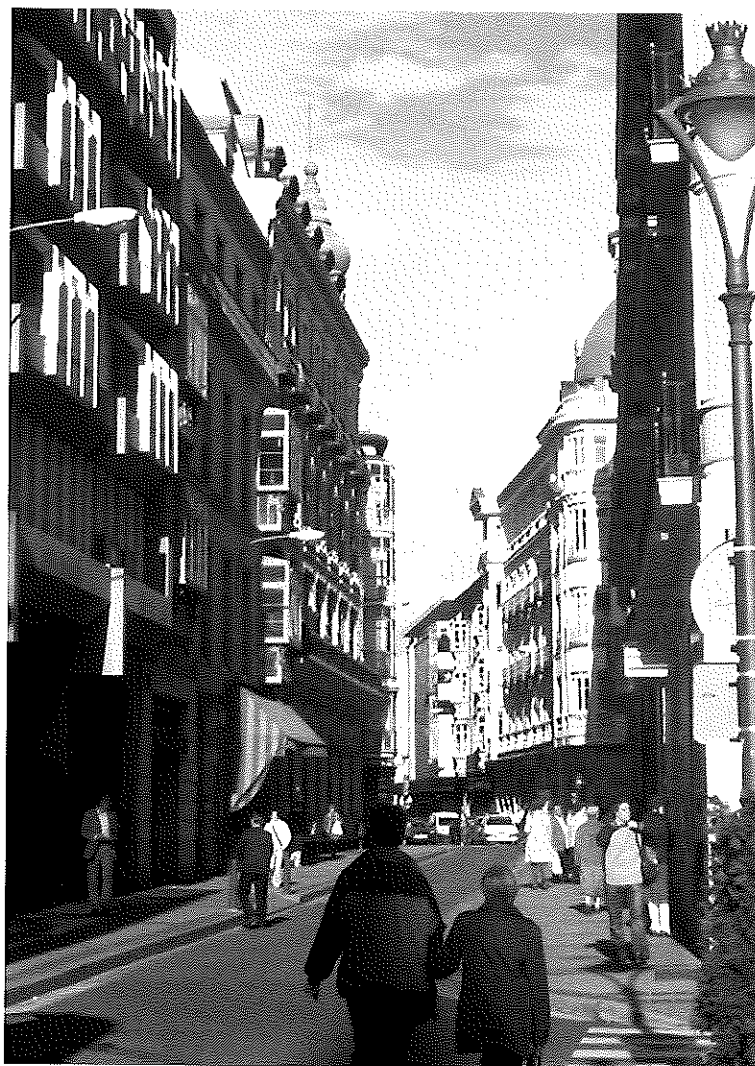
enterramiento, estando éste tan documentado. Sorprende que nunca haya habido intervenciones arqueológicas en la ciudad para ubicar la capilla de San Francisco, dada su singularidad; después de haber sido estudiado todo lo referente a su vida con gran detalle.

Un quinto centenario sólo se celebra una vez. Un buen momento para que aprovechar el impacto mediático y publicitario y convertir la idea de la conmemoración como un recuerdo agradecido a su aportación histórica y con el que fomentar su conocimiento, en una gran exhibición para dar a conocer Valladolid al mundo.

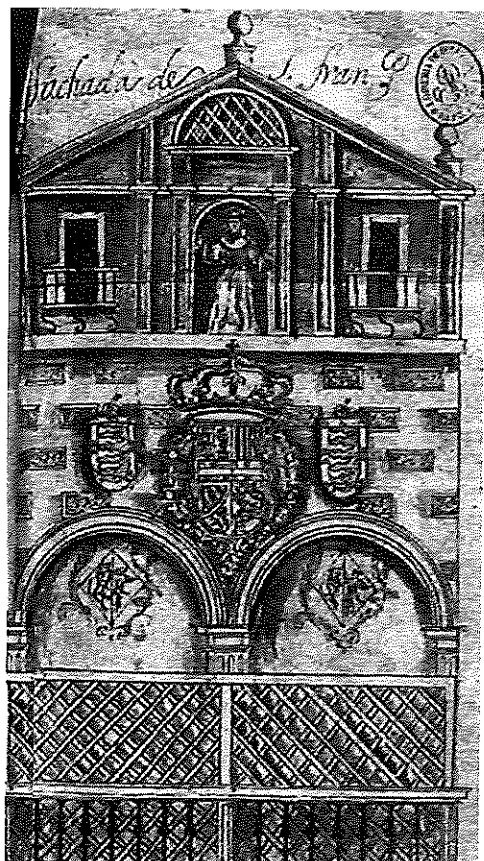
Aunque el deambular de Colón no es algo exclusivo de Valladolid, ya que Segovia, en cuyo Alcázar Isabel de Castilla comprometió el dinero para el descubrimiento, y Burgos, donde los Reyes Católicos lo recibieron cuando volvió de su segundo

viaje, o Ávila, Medina del Campo y Salamanca también lugares por donde pasó, asimismo van a contar con actividades conmemorativas, es aquí donde se le quiere dar una dimensión mayor. Para las demás ciudades es solo algo puntual pero Valladolid lo ambiciona aprovechar como un reclamo que permita asociar a la universalidad de Colón el nombre de la ciudad.

El problema puede ser que el justificante que nos une a él es su muerte en unas condiciones lastimosas que nadie quiere recordar, en oposición a la reivindicación del



Lugar en el se sitúa el enterramiento de Colón



personaje por otras ciudades con lazos más memorables de su biografía.

Recientemente el historiador Marcial Castro, impulsor del Proyecto de Identificación de Cristóbal Colón ha descubierto que tras su muerte se enterró, según la documentación manuscrita conservada, en la capilla vallisoletana de Luis de Cerda, en el convento de San Francisco, el cual fue desmantelado después de la Desamortización.

Marcial Castro se apoyó en los estudios de carácter artístico que ha realizado la profesora de la Universidad de Valladolid María Antonia Fernández del Hoyo titulada Patrimonio Perdido. Conventos desaparecidos de Valladolid, en la cual aparece el citado convento y le permite localizar la capilla de Luis de la Cerda.

Lo que entonces fue el convento, en la actualidad es un conjunto de calles y manzanas de edificios en los que no

queda ni el menor vestigio de lo que fueron sus dependencias. El hallazgo se produjo al superponer un plano actual de la ciudad sobre planos de la época, lo que permitió al historiador Marcial Castro situar la capilla de Colón en el eje de la actual calle Constitución, que se proyectó hacia 1843.

En la actualidad, es una calle muy transitada y en la que no queda ningún vestigio de que entre 1506 y 1509 allí estuvo enterrado.

La desaparición del lugar de enterramiento se debió a circunstancias diversas. Por parte de sus contemporáneos la muerte de Colón pasó en gran medida inadvertida. De manera oficial no se comunicó el fallecimiento hasta 17 días después.

Colón no recibió un reconocimiento porque tampoco en aquel momento había perspectiva para apreciar la importancia de sus hallazgos y las consecuencias para la humanidad.

En cuanto a su enterramiento, un cúmulo de aconte-

cimientos jugaron en contra del mantenimiento del histórico lugar.

El 21 de septiembre de 1561, día de San Mateo, padeció Valladolid el más horroroso incendio que prendió en la ciudad. En las cincuenta horas que duró, destruyó 440 casas, dañando gravemente el centro de la ciudad.

Felipe II ordenó su recuperación mediante una ordenación urbanística no sólo en disposición regular de la plaza: : diseño y altura de fachadas, soportales alineados, sino de toda la zona

comercial. Pasado el tiempo, con la Desamortización el edificio se puso en venta.

Por entonces, como María Antonia Fernández del Hoyo recoge en su estudio, el convento de San Francisco, comenzó a derribarse. Para la especialista, el hecho de que la demolición corriera a cargo del Estado, demuestra que se puso en venta a un elevado del precio, de lo que se desprende que fue parcelado y dio origen a la urbanización de la zona que ha llegado hasta nuestros días.



Parece que se ha preferido aprovechar el filón publicitario de la universalidad de Colón antes que entrar en el rigor histórico. La placa homenaje se ha situado en la Plaza Mayor, que no es el lugar de enterramiento



Quinientos años después se produce el descubrimiento de Colón. Para resaltar la importancia de la figura de Cristóbal Colón en el año en que se cumple el V Centenario de su fallecimiento y para su mejor conocimiento en España y en el mundo, todas las instituciones, Junta de Castilla y León, Diputación Provincial y Ayuntamiento, desarrollarán durante 2006 un conjunto de actos culturales. Pero con clara tendencia al aprovechamiento del filón publicitario para promocionar Valladolid de la mano de Colón.

Algo que podía haber dado rigor histórico al acontecimiento, como apunta Marcial Castro, quizás no sería tan difícil confirmar o desechar la teoría, del enterramiento mediante unas excavaciones, puesto que ningún edificio lo complica; precisamente ahora con motivo de la celebración del centenario. De lo contrario sólo queda esperar que "algún día, tarde o temprano, se tendrá que hacer alguna obra de reparación en la zona y el arqueólogo presente sentirá sin duda latir su corazón ante lo que se pueda hallar".

# La Ruta de Colón en Valladolid

**Cristóbal Colón vino a Valladolid siguiendo a la Corte Real, final del siglo XV aquella corona de entonces se caracterizó por su itinerancia. Burgos, Valladolid, Segovia, Salamanca o Medina del Campo a la Corte, lo que en cierto modo obligó a Cristóbal Colón a seguir la trayectoria de la Corte si quería sacar adelante sus proyectos de expediciones y ver reconocidos los privilegios concedidos.**

Un paseo de la mano de Colón no obligaría a hacer un esfuerzo para aproximarnos a su situación a finales del XV y principios del XVI. En su tiempo Valladolid tenía una muralla, hoy desaparecida, salvo vestigios puntuales. Otro límite lo marcaba el río Esgueva se abría en dos ramales, uno iba por el sur, donde actualmente se sitúa Miguel Iscar y el segundo, por el norte, venía de Cantarranas a desaguar por el Monasterio de San Benito.

Muy cerca de lo que hoy es la Plaza de José Zorrilla, se encontraba una entrada a la ciudad, la Puerta del Campo, zona de recepción que daba acceso por la

calle Santiago a la Plaza Mayor. Por entonces era la plaza del mercado y además lugar de recepción de la Corte, de torneos, corridas de toro, e incluso ejecuciones o autos de fe; como no tenía templo una tribuna del convento se San Francisco permitía las celebraciones litúrgicas los días de comercio.

Era distinta a la que conocemos hoy que fue remodelada como consecuencia de un enorme incendio que arrasó gran

parte del centro de Valladolid el 21 de septiembre de 1561. El desarrollo de la ciudad ha engullido números edificios, algunos se han transformado y otros desaparecieron e incluso el río Esgueva, con todos sus ramales, hoy transcurre por debajo de la ciudad canalizado bajo los edificios y el asfalto de las calles.

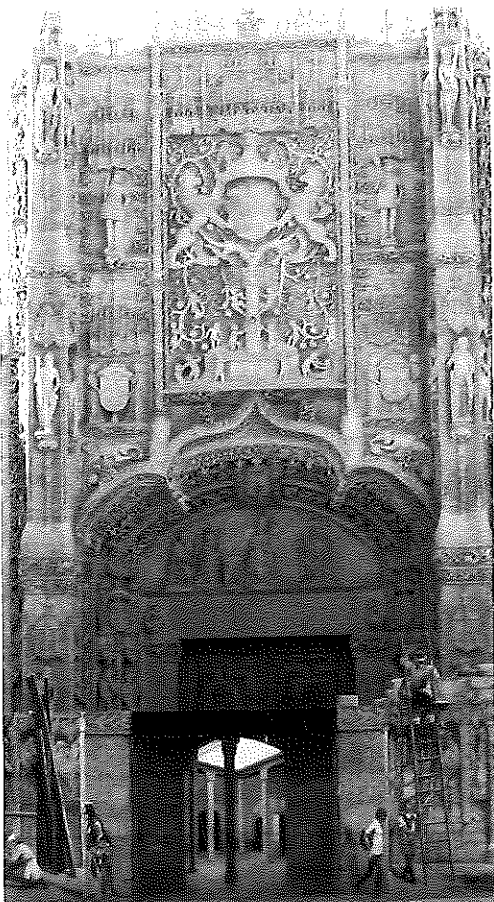
Por lo que el Valladolid en que vivió es difícil de reconocer hoy en día, tan moderna y diferente.

De hecho la Casa que lleva su nombre en realidad es un edificio del s.XX, inspirado en el Palacio de D. Diego Colón en la isla de Santo Domingo, en el cual se conserva la memoria del Descubridor y de las tierras hispano-americanas.

Un breve recorri-



La arquitectura isabelina o renacentista de entonces no aparece entre los motivos que la ciudad ofrece en este evento.



do no exhaustivo nos dejaría el siguiente panorama. La Antigua la vería en su parte románica, la torre es románica y parte del templo gótico del s.XIV, pero lo que conocemos hoy fue reinventado -incluido el claustro - por Lampérez en 1900 siguiendo las ideas de Viollet-le-Duc.

La Universidad se construyó en la segunda mitad del s.XV, pero la actual fachada es barroca. La Catedral no existía, en su lugar estaba la Colegiata, de la que sólo quedan algunos restos.

El Monasterio de San Benito tam-

poco lo vió en su estado actual. Fundado por Juan I en el s. XIV sobre los restos de su alcázar real, lo que queda pervive bajo el subsuelo. La iglesia de fines del s. XV tiene intervenciones posteriores, ya del s. XVI. Siendo de la misma época la Hospedería con su fachada y patio, y el "Patio Herreriano" o claustro principal. Actualmente ocupado en parte como sede del Museo de Arte Contemporáneo Español y el resto como dependencias municipales. El Convento de San Francisco como

señala la profesora María Antonia Fernández del Hoyo en su libro Patrimonio Perdido. Conventos desaparecidos de Valladolid fue desamortizado, lo cual además de suponer una pérdida cultural irreparable, propició una importante transformación urbanística de la zona. Irreconocible si tenemos en cuenta antes de la expulsión de los jesuitas (1767) Valladolid llegó a contar con 25 conventos masculinos y 23 femeninos, la mayoría de ellos fundados durante los reinados de Felipe II y Felipe III.



Colegio de Santa Cruz (Finales del SXV)

Entre edificios que se conservan encontramos el Palacio de los Vivero. Edificio del s. XV, propiedad de la familia Pérez de Vivero, Vizcondes de Altamira, vinculados a la monarquía desde tiempos de Juan II. En la "Sala Rica" tuvo lugar la boda de los Reyes Católicos en 1469.

De esquema gótico-mudéjar contaba con torres desaparecidos en 1471. De estilo flamígero son la portada en arco carpanel y la escalera. El patio rectangular de dos pisos, con columnas ochavadas y zapatas de made-

ra, es típicamente mudéjar. Actualmente es sede del Archivo Histórico Provincial.

El Colegio de Santa Cruz, fundado por el Cardenal Mendoza en el s. XV constituye el primer edificio del renacimiento español, obra de Lorenzo Vázquez de Segovia, de portada plateresca con almohadillado florentino y motivos heráldicos.

Aunque presenta reformas es uno de los edificios que se echan en falta en los actos por la muerte de Colón. La Biblioteca de Santa Cruz guarda multitud de ma-

nuscritos e impresos del s. XV al XIX.

Pero si hay que destacar una ausencia sería la del Colegio de San Gregorio, extensión de la Iglesia de San Pablo. Son las muestras más brillantes del estilo isabelino: gótico flamígero con elementos mudéjares, característico del reinado de los

Reyes Católicos. La iglesia de San Pablo se construyó en el XV. El anexo Colegio de San Gregorio surge para estudios de Teología a finales del XV. En él se formaron Francisco de Vitoria y Fray Luis de Granada. Este edificio isabelino es en la actualidad sede del Museo Nacional de Escultura, y se con-

serva muy bien para las circunstancias que ha soportado a lo largo del tiempo. Se entiende mal que las obras que se están realizando no se hayan acelerado para dar acogida a acontecimientos relacionados con el Centenario.

Hasta llegar a su situación actual las vicisitudes han sido múltiples. San Gregorio, como las demás instituciones conventuales, experimentó un gran quebranto a raíz de la guerra de la Independencia, del que ya no se repondría. Luego llegó la Desamortización, que con el decreto de 25 de





**Valladolid en el siglo XVI**

julio de 1835 extinguió la mayoría de agrupaciones monásticas. Todos los bienes, entre ellos las obras de arte, quedaron confiscados.

Por entonces se constituyó una Comisión Clasificadora de las obras de arte, que decidió en primera instancia como mero almacenamiento depositar las obras en la Real Academia de Bellas Artes que ya anteriormente se había hecho cargo de los pasos procesionales de las cofradías desaparecidas.

En 1837 se decidió la fundación de un museo y se

escogió el ex colegio de Santa Cruz, el cual fue inaugurado en 1842.

Durante un tiempo continuó la recogida y traslado de obras desamor-

tizadas en la provincia. Mientras tanto el edificio del Colegio de San Gregorio tuvo utilidades civiles diversas. Su riqueza artística se dis-

persó. No fue hasta 1932 cuando se restauró y acondicionó como sede del Museo Nacional de Escultura. Entre las obras que acoge

encontramos algunas del Convento de San Francisco, que ya conocemos como primer enterramiento de Colón.

**Casa Museo Colón (1968)**



# Rayas

en un plano  
o escalinata de  
Herrera



**A la modificación de la entrada a la catedral, incluida en proyecto de construcción de un aparcamiento en la Plaza de Portugalete, la Real Academia de Bellas Artes se opone cuestionando que Herrera proyectase una escalinata en el atrio.**

**L**a intervención, basada en el proyecto con el que el arquitecto Elesio Gatón ganó el concurso de ideas para esta zona en 1999, da por sentado que el murellón del atrio de entrada al templo que se levantó en

el siglo XVIII es "desacertado", y que Juan de Herrera dibujó en los planos una escalinata de acceso en su lugar, por lo que propone eliminar el primero, por

considerarlo "una barrera desproporcionada entre la ciudad y su catedral" y recuperar la segunda, para lograr así la perspectiva herre- riana de la obra. Pero el proyecto seleccionado está siendo discutido y no precisamente por aspectos meramente esté-

uticos y formales por la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, a través de dos informes presentados ante la Comisión Territorial de Patrimonio. En sus alegaciones los arquitectos y académicos Pablo Puentes

Aparicio y Javier López de Uribe y Laya, ponen en duda que el autor de la catedral quisiera resolver el desnivel entre la fachada y la plaza con una escalinata.



Las obras han comenzado y avanzan a buen ritmo

Aunque el arquitecto Puente Aparicio admite que en algún momento, bien sea por Herrera o por Diego de Praves, se pudo proponer ejecutar una plataforma previa al ingreso de la Catedral, el experto considera que la idea no debió tener éxito y aporta como prueba de ello que en ninguno de los planos que les siguen en el tiempo vuelven a aparecer estas líneas. Es "aventu-

rado", "por insuficientemente documentado", concluir que Juan de Herrera proyectó una escalera a la Catedral por Portugalete basándose en nueve "imprecisos" trazos paralelos que se encuentran en su plano.

En la actualidad el asunto ha pasado de estar en manos de la Comisión Territorial de Patrimonio a ser sometido a la consideración de la Junta de Castilla y León. Mientras el



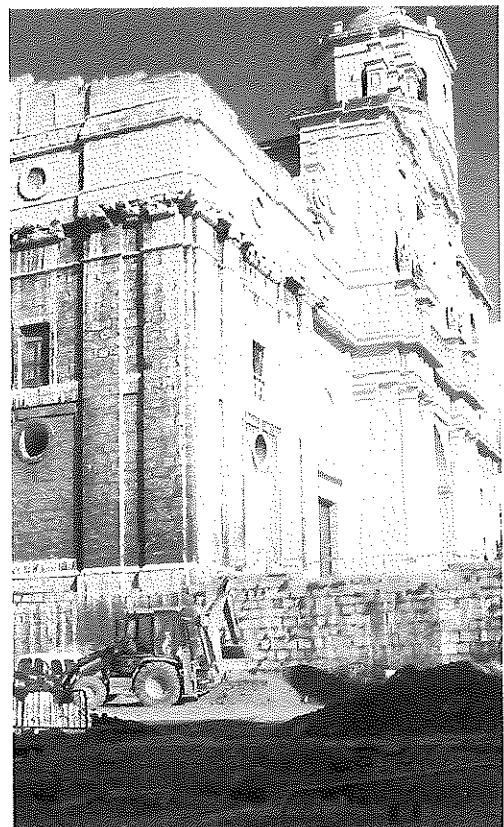
del dibujo, así como en el hecho de que no se recogen en ninguno de los planos conservados que afirman ser 'copia del original', lo que nos da pie a afirmar que los copistas o bien no las vieron porque no estaban entonces en el dibujo, o

bien no las tomaron como de Herrera", se lee en el informe contrario al proyecto.

Por otra parte se oponen los arquitectos a la demolición de la plataforma de la entrada por considerarla como parte del soporte del edificio, actuando de "contrafuerte".

Ayuntamiento ha dado pasos en el avance de las obras. Estando en juego no sólo lo referente al atrio de la catedral sino también a las canalizaciones del Esgueva.

"Personalmente me resisto a pensar que las rayas que se toman como esbozo de escalinata fueran de Herrera, y me baso para ello en la falta de decisión que presentan, muy distinta de las del resto



## Diversos colectivos han pedido la paralización de las obras

Cuando en el siglo XVIII, siguiendo el proyecto de Alberto de Churriguera, se construye el cuerpo alto de la fachada principal; este arquitecto de fuerte personalidad, fue extremadamente respetuoso con el proyecto de Herrera, y de hecho mantiene toda la ornamentación barroca dentro de la geometría y esquema compositivo del diseño primitivo.

La demolición del atrio y de las cimentaciones históricas podría, en opinión de los expertos de la Academia, tener consecuencias para la estabilidad del templo, ya que estos elementos actúan como contrafuerte en una zona que sufrió el desplome de la torre del Evangelio en 1841.

Otra cuestión a tener en cuenta son las canalizaciones del Esgueva. Diversas voces se han

levantado para defenderlas e insistir en que tampoco se deben despreciar, ya que están ahí cumpliendo una finalidad, respetarla no es una cuestión arqueológica no se puede prescindir de ella, o se corre el riesgo de filtraciones en avenidas del río inciertas e incontrolables. Por eso los arquitectos de siglos anteriores establecieron las canalizaciones.

El proyecto responde a necesidades de aquí y ahora pero nace cuestionado. El pragmatismo del

equipo de gobierno decidió sacarlo, manteniendo las justificaciones incluidas en el mismo: carencia de plazas de parking y posibilidad de recuperar la zona y otros aspectos de los edificios afectados.

Los detractores han avisado con sus interrogantes ¿Por qué existe la plataforma? Si esta ahí y no es un adorno, ¿entonces cumple una función?

Si existían las líneas que marcaban una escalinata, ¿porqué no se hizo? ¿Porqué tam-

poco se consideró en las intervenciones del siglo XVIII?

El asunto ha quedado zanjado por la Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura, que remitió al Ayuntamiento su informe desfavorable al proyecto municipal que contemplaba la demolición de este elemento del siglo XVIII y su sustitución por una escalinata de acceso a la seo.

El documento de los técnicos del Ejecutivo regional es contundente y deja en vía muerta una de las actuaciones más importantes previstas en

el proyecto: la construcción de una escalinata de acceso al templo para «abrir» la seo a la ciudad. En el informe se concreta que el atrio es una parte fundamental como plataforma neutra, que precisamente independiza de la ciudad.

Elesio Gatón, autor de la propuesta para la Catedral, señaló que habrá que acatar la decisión de Patrimonio aunque no la comparta. Queda por ver si el Ayuntamiento recurrirá la decisión o si por el contrario variará el proyecto inicial buscando alternativas.



*Churriguera fue respetuoso con los planos de Herrera*

# Mozart como referencia

**La Asociación Cultural Salzburgo pone en marcha el V Festival Internacional de Música**

**N**os sentamos con D. José Antonio Nieto de Miguel, Presidente de dicha asociación, para que nos amplíe y detalle la noticia:

Respuesta.. Yo resaltaría, nos dice, en primer lugar el origen de este acontecimiento que viene soñado desde la celebración del año Europeo de la Música que se hizo ya hace bastantes años.

P. En qué año concretamente?

R. En 1985 expresamente y, en segundo lugar, destacaría el motivo, pues entonces pensaba en la idea de mantener los logros conseguidos para siempre en la ciudad de Valladolid.

P. ¿Y de ahí la idea de crear el FIMCyL?

R. Sí, mas o menos....Recordando el aniversario de la muerte de Mozart, ya en 1991, nosotros preparamos un

ciclo de conferencias que llamamos "Mozart, 200 años" cuya presidencia, por cierto, también la aceptó su Majestad La Reina Doña Sofía

P. De aquella experiencia y del deseo anteriormente expuesto de poder mantener para la ciudad acontecimientos parecidos, la Asociación proyecta la idea del festival cuya V edición está ya en marcha.

P. ¿Y nos confirma la presencia de su Majestad?

R. La Reina ha aceptado la presidencia pero no implica necesariamente su presencia. Ahora bien sería motivo de orgullo que la Reina pudiera asistir a alguno de los conciertos.

P. ¿Alguna actuación a reseñar como noticia destacar?

R. Todas las actuaciones son destacables pues todos los artistas y grupos son de primer

rango artístico internacional.

P. En 1985, 20 años ya de recorrido ¿Fueron difíciles sus comienzos?

- Como todos, muchos tramites, muchas gestiones, contactos, como cualquier obra humana... se puede comparar con cualquier alumbramiento, puede ser doloroso pero produce ciertas satisfacciones.

P. ¿el nombre como surge?

R. No por casualidad. Soy adicto a la música clásica desde joven y

acudo a Salzburgo a sus festivales de verano desde hace muchos años... de ahí que nos pareciera el nombre más evocador. Salzburgo es sinónimo de música.

P.¿Qué figuras han visitado nuestra ciudad?

R. Niños Cantores de Viena, Pianistas como Ivo Pogorelich o K r y s t i a n Zimerman, voces como las de B a r b a r a Hendricks, Juan Diego Flores, Teresa Verganza, María Bayo, Marljana Lipovsek,

o este año por ejemplo Violeta Urmana por citar algunos, orquestas como la de RTVE , La Nacional de Lille, la radio de Saarbrucken.

Esperamos que la sociedad responda a éste esfuerzo.

P.¿Con qué apoyos cuenta?

R. El FIMCyL como prácticamente toda Europa surge de la iniciativa privada y está apoyada en una parte muy importante por empresas privadas de nuestra ciudad y comunidad.

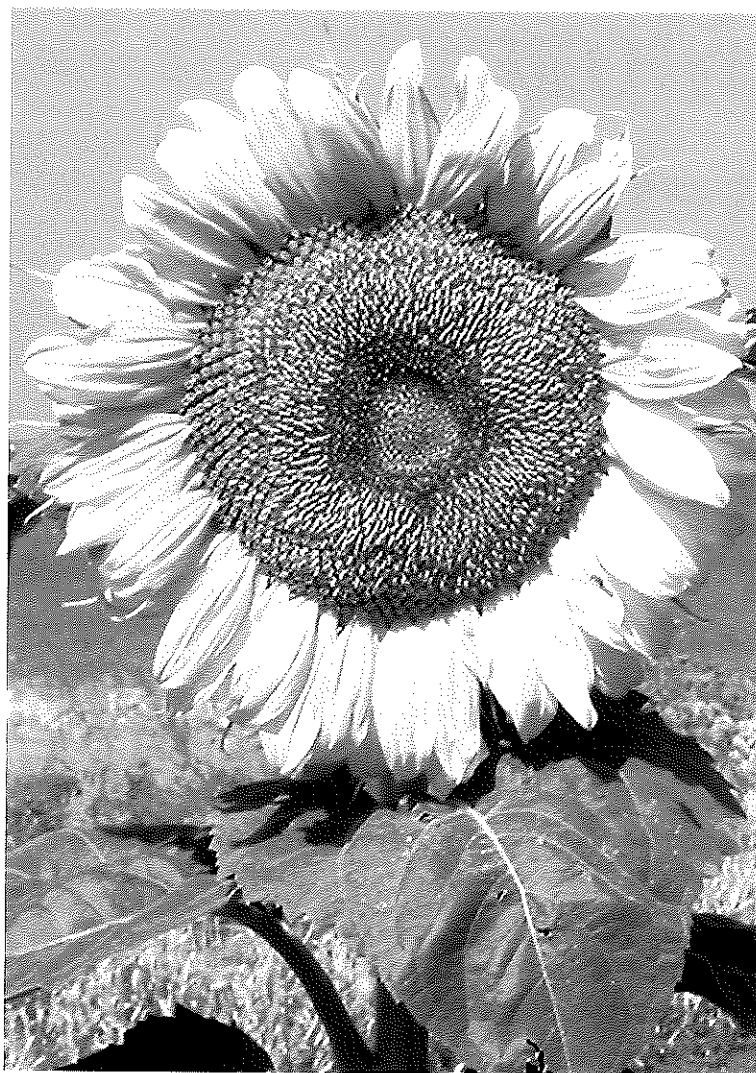


## **P.¿Qué programación tiene preparada?**

**R. Destaco el Concierto nº 4. Un monográfico sobre W. A. Mozart, a celebrar el 5 de mayo, con la Orquesta Sinfónica de R T V. E. dirigida por Sergio Ramos. Obras de Beethoven, Mendelssohn Shostakovitch entre otros y actuaciones de Alberto Nosé, Violeta Urmana, Alexei Volodin, Nicolai Lugansky, Adrian Brendel o la Filarmónica Eslovaca.**

# Del diésel al biodiésel, una solución energética

Para Castilla y León que debe controlar su producción de cereal, remolacha y azúcar, introducir la plantación de oleaginosas para carburante puede ser una alternativa de futuro. Hasta cubrir el 5,75 % con energías renovables, hay margen para incorporarse a un mercado que en otras comunidades ya funciona: Asturias, Tarragona, Madrid, País Vasco y Navarra. Las primeras se nutren de aceites reciclados de industria y restauración, pero la planta de Navarra ha demostrado que se puede confiar en el buen hacer del agricultor y, por primera vez, se ha decidido a cerrar un ciclo agro-industrial completo, a imagen de Alemania o Francia.



**R**dolph Diesel presentó en 1898 en la Exposición de París su motor de aceite pesado, era aceite de cacahuate. Fue uno de los primeros en utilizar un biocombustible. En América, Henry Ford mantenía una postura muy similar respecto a los combustibles vegetales, y los primeros vehículos que salieron de sus fábricas funcionaban con bioetanol.

En ambos casos se trataba de un que se basaba en la biomasa, que es toda materia orgánica producida mediante un proceso biológico y que pueda ser utilizada como fuente

de energía. El bioetanol y el biodiésel son los dos tipos más comunes de carburantes ecológicos, y se emplean en motores de gasolina y de gasóleo, respectivamente.

El primero de ellos es un alcohol etílico deshidratado que se obtiene a partir de azúcar, almidón y fangos de aguas residuales, entre otras sustancias.

Pero el verdadero protagonista de entre los combustibles ecológicos en España es el biodiésel. A diferencia del bioeta-

nol, el biodiésel puede ser utilizado sin ningún tipo de problema en cualquier motor diesel. Aunque en algunos países, como Alemania y Francia, se vende en estado puro, las estaciones de servicio españolas lo suministran diluido en gasóleo fósil -el convencional- en unas proporciones que rondan el 15% de aceites vegetales por el 85% de gasóleo. Las razones de que esto sea así

son principalmente dos: por un lado, las cuatro plantas que producen biodiésel en España no suministran suficiente cantidad como para poder venderlo en estado puro en las gasolineras.

Es aquí donde vemos que hay margen para Castilla y León, añadiendo además que el aumento del precio del crudo, junto con la reciente desgravación al biodiésel en el impuesto sobre hidrocarburos, comienza a rentabilizar los cultivos.

# Origen y fabricación

**El biodiésel se fabrica a partir de aceites vegetales usados o vírgenes.**

**P**ara el biodiésel reciclado, el proceso se inicia recuperando los aceites mediante un sistema de recogida que trabaja con los principales consumidores de estos productos: hoteles, empresas de catering, cocinas industriales u hospitales. "Una vez recogido se lleva a una planta gestora de residuos donde se recicla y limpia.

Después llega a las plantas de biodiésel. Tras un proceso de transformación se convierte en éster metílico. El biodiésel resultante tiene una estructura química parecida a la de los aceites minerales, la diferencia es que se hace con cadenas de carbono extraídas de aceites vegetales.

El combustible de origen vegetal se elabora a partir de aceites vegetales obtenidos de semillas, plantas, o algas oleaginosas (soja, girasol,

palma, cacahuete, colza). La fabricación del biodiésel es sencilla, y no requiere de economías de escala: Se parte de un aceite vegetal, que se somete a un proceso llamado de transesterificación. Como resultado de esto se obtiene biodiésel, y un subproducto genérico-



mente conocido como glicerol, que tiene más de 1600 usos en la agricultura, la industria, la medicina, los cosméticos, y la alimentación.

La transesterificación puede hacerse a tempe-



ratura ambiente, mediante mezcla mecánica de un alcohol, un álcali, y el aceite vegetal. Al cabo de un cierto tiempo de mezcla y reposo, se separan por decantación el biodiésel y el glicerol.

El biodiésel que se obtiene solo requiere filtrado previo antes de ser usado. Como no se degrada con el tiempo, como lo hace el gasoil fósil, puede almacenarse en forma sencilla y económica.

Su energía específica es un 5% menor que la del gasoil, pero su elevada lubricidad compensa esta diferencia, por lo que el rendimiento

energético de ambos combustibles es esencialmente el mismo.

La lubricidad del biodiésel es notable; duplica la vida útil de los motores que lo utilizan. Por este motivo se lo usa mezclado con gasoil de bajo tenor de azufre, para mejorar la lubricidad de éste. Su mezcla también mejora el índice de cetanos del gasoil fósil.

## Ventajas de la bioenergía



Se utiliza en estado puro -sin diluir en gasolina-, el motor entrega una cantidad de potencia sustancialmente mayor que su equivalente de gasolina, con el añadido de que emite la misma cantidad de CO<sub>2</sub> que absorbieron de la atmósfera las plantas a partir de las cuáles se produjo.

El biodiésel puede ser utilizado sin ningún tipo de problema en cualquier motor diesel: sirve igualmente para pequeños utilitarios de gasóleo y para vehículos pesados o calderas.

El uso de biodiésel puro, al ser de origen vegetal, resulta inocuo con el medio ambiente, y no contiene prácticamente nada de azufre. Además, es una alternativa efectiva a los combustibles fósiles por ser una fuente renovable de energía. Como tiene más átomos de oxígeno, mejora la combustión, reduciendo al mismo tiempo las emisiones de hollín, y las de CO<sub>2</sub> son casi nulas. En todo caso, son inferiores a la cantidad que absorbieron de la atmósfera durante su crecimiento las plantas de las que procede.

Las emisiones netas de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) y de dióxido sulfuro-

so (SO<sub>2</sub>) se reducen un 100 %. La emisión de hollín se reduce un 40-60%, y las de hidrocarburos (HC) un 10-50 %. La emisión de monóxido de carbono (CO) se reduce un 10-50%. Se reduce igualmente la emisión de hidrocarburos policíclicos aromáticos (PAHs), y en particular de los siguientes derivados, de comprobada acción cancerígena:

Benzofluorantren: 56%;  
Benzopirenos: 71%.

Finalmente, la emisión de compuestos aromáticos y aldehídos se reduce un 13%, y las de óxidos nitrosos (NO<sub>x</sub>) se reducen, o aumentan, 5-10% según el desgaste del motor, y la calibración de la bomba de inyección.

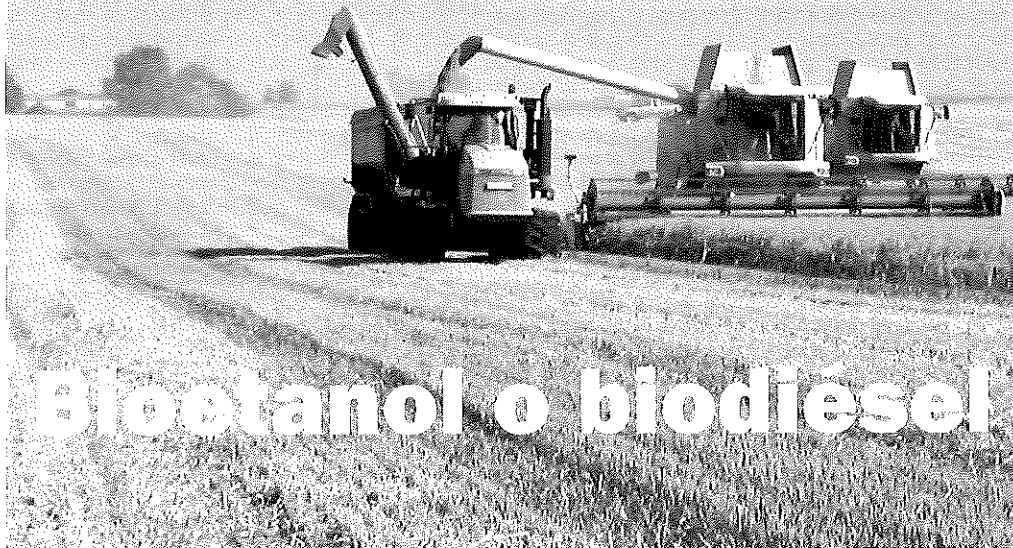
El biodiésel es 100% biodegradable. Su toxicidad es inferior a la de la

sal común de mesa. Su combustión no genera, dependiendo del aceite vegetal que se utilice, olores desagradables. No contiene benceno ni otras sustancias cancerígenas, y si se derramara en el suelo, bastarían aproximadamente 21 días para que se biodegradase al ser totalmente inocuo para la naturaleza.

Dado que su punto de inflamación se sitúa en 110 grados centígrados, no se considera materia peligrosa, siendo más seguro su almacenamiento. Posee un alto poder lubricante lo que alarga la vida del motor, y es la única alternativa ecológica para hacer funcionar vehículos diesel.



# Biocarburantes en Castilla y León



Los biocarburantes son una apuesta decidida para afrontar la actual dependencia del uso del petróleo. Sin embargo, este tipo de combustible aún no ha sido aceptado lo suficiente. La Unión Europea se ha fijado un objetivo de consumo: un dos por ciento del total de los carburantes usados en el territorio comunitario debería ser biocarburante. Los estudios realizados en este sentido nos dicen que España no alcanza el mínimo.

Una alternativa es el bioetanol, por el que ha apostado

Abengoa Bioenergy y Ebro Puleva que tiene una instalación una planta localizada en el término municipal de Babilafuente, Salamanca (España) y esta diseñada para una producción anual de etanol para uso como combustible (FGE) de 200 millones de litros (52.8

Mgal/año), usando como materia prima cebada.

Anexa a esta planta de producción de etanol a partir de cereal, la empresa instalará una planta de producción de etanol a partir de paja de cebada y/o trigo y otros productos con alto contenido de celulosa; con

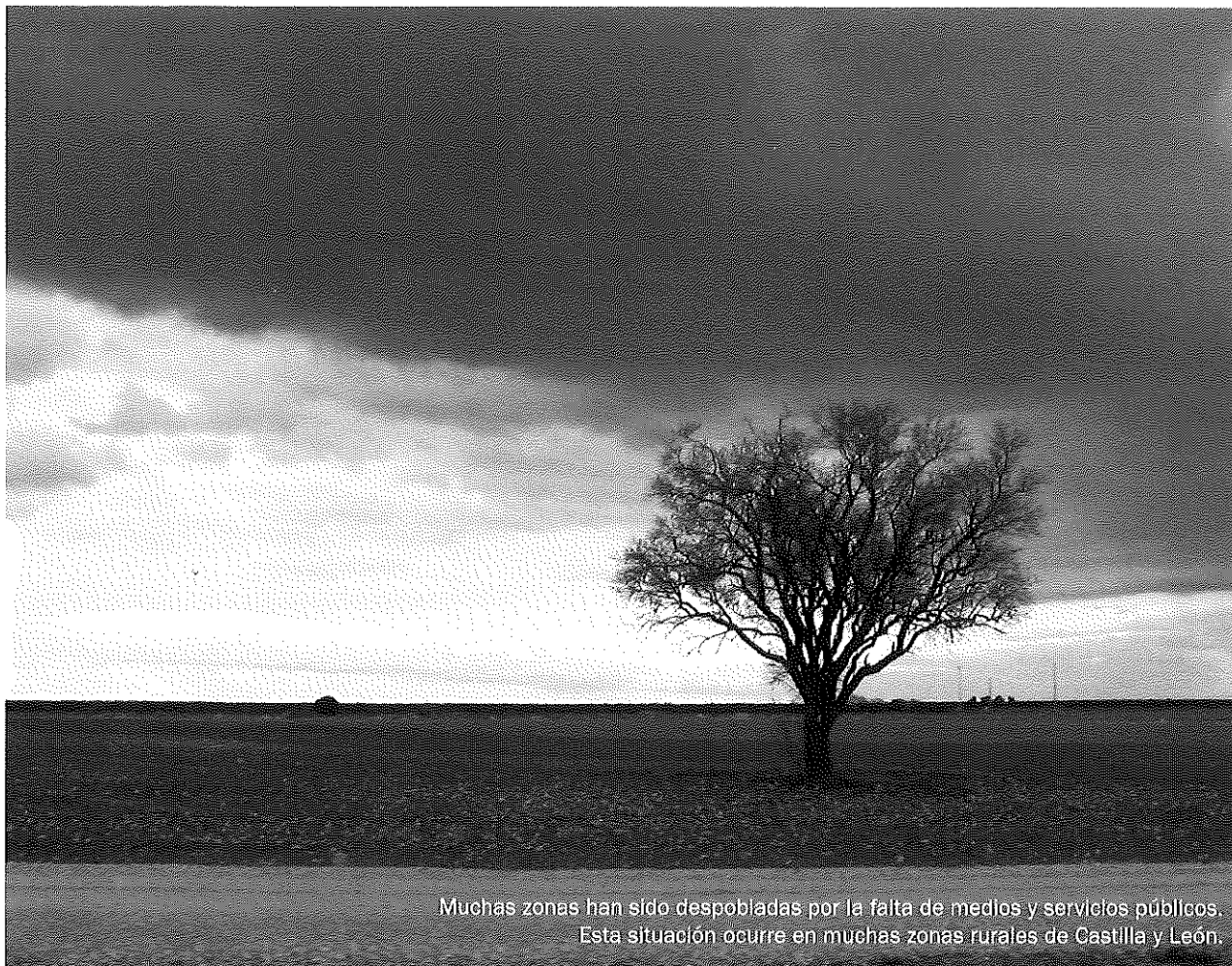
una capacidad de producción de 5 millones de litros anuales, siendo la primera instalación de tamaño industrial del mundo utilizando esta tecnología.

Otra alternativa es producir biodiésel, a partir de los cultivos colza y girasol, por la que ha apostado la Sociedad Cooperativa General Agropecuaria (ACOR), para lo que levantará una planta energética en Olmedo (Valadolid). La planta se pretende instalar junto a la fábrica azucarera de ACOR en Olmedo, en unas 12 hectáreas de terreno, se prevé

que genere un mínimo de entre 70 y 80 empleos directos y otros 800 ó 900 indirectos, además de beneficiar a unas 2.500 ó 3.000 familias que viven del campo, lo que se plantea como una opción que reduce el impacto negativo de la reforma planteada en el sector europeo del azúcar.

Una opción hubiera sido producir remolacha para elaborar bioetanol, pero no sería tan rentable para el agricultor y tendría peor mercado. Por otra el proyecto es más completo porque también producirá unas 95.000 toneladas de harina al año con destino al mercado local y otras 6.600 de glicerina para uso farmacéutico. Por tanto una planta que concentra todo el proceso de producción.

Esta planta de combustible ecológico se abastecerá de unas 125.000 hectáreas de cultivos de secano, para producir más de 168.000 toneladas de colza y de girasol. El proyecto se encuentra actualmente en tramitación y en espera de la declaración de impacto ambiental, mientras que las obras se calcula que durarán entre un año y medio y dos.



Muchas zonas han sido despobladas por la falta de medios y servicios públicos. Esta situación ocurre en muchas zonas rurales de Castilla y León.

# A

que resulta fundamental sobre todo en áreas de hábitat disperso. En el caso de España, utilizando el mismo criterio, resulta que un 35% de la población española puede considerarse como rural. De las 61.197 entidades de población existentes en España, 59.041 enti-

dades, es decir el 96,6% del total, son lugares, aldeas y caseríos que siguen siendo un país con una importante población rural.

Aunque hace un tiempo se observan síntomas de un matizado y selectivo "renacimiento rural", aunque sin perder de vista los desequili-

brios territoriales (existen zonas del interior con población inferior a 10 habitantes por km<sup>2</sup>), generacionales (problemas de envejecimiento y falta de relevo generacional) y de género (masculinización de la sociedad rural), este renacimiento afecta exclusivamente a los espacios rurales, tales como los periurbanos (espacios más próximos a las aglomeraciones urbanas), los relacionados con el turismo del litoral o interior, con áreas de agricultura intensiva, con los pueblos grandes de la España del Sur y con los centros comarcales de la España interior. Además se puede añadir la inmigración

hacia las pequeñas poblaciones de personas mayores que, al jubilarse, retornan a su lugar de origen. Pero aún considerando beneficiosa económica, social y culturalmente esta vuelta de los emigrantes de hace décadas, su contribución a la competitividad es reducida en comparación con la que podrían añadir los jóvenes cualificados que no vuelven tras sus estudios. En consecuencia, el equilibrio migratorio entre la ciudad y el mundo rural presenta valores poco representativos, ya que persisten las diferencias y en la asimetría de los potenciales de desarrollo de cada ámbito.

# La despoblación en

# Castilla y León

## Objetivo:

Retener a la población en sus lugares de origen

## El desarrollo rural

Es un problema que afecta a extensas zonas europeas y para la que se han establecido planes y programas. Las políticas de Desarrollo Rural comunitarias englobadas en la PAC, Política Agraria Comunitaria, que actualmente se llevan a cabo tienen su origen en la declaración de Cork de 1996, su continuación en la agenda 2000 y sus herramientas en los distintos Fondos Comunitarios.

El objetivo de estas políticas es hacer de las zonas rurales un lugar más atractivo donde vivir y trabajar, en un escenario en el cual pue-

dan encontrar una vida mejor gentes cada vez más diversas de todas las edades invirtiendo el proceso de envejecimiento y despoblación de las mismas, dotándolas de medios para que generen su propio desarrollo, se adapten a las nuevas circunstancias económicas y sean valoradas como merecen por el conjunto de la sociedad.

La Comisión

Europea ha impulsado para el periodo de programación 2000 - 2006 diferentes iniciativas cofinanciadas por los Fondos Estructurales (FEDER, Fondo Europeo de Desarrollo Regional) - FSE, (Fondo social europeo).

- FEOGA, (Fondo europeo de orientación y garantía agrícola).

- Las iniciativas para este periodo son: INTERREG III (cooperación transfronteriza, cooperación transnacional y cooperación interregional con el fin de fomentar el desarrollo equilibrado y la integración del territorio europeo).

- URBAN II (para afrontar las pocas oportunidades eco-

nómicas, los bajos ingresos y la mala calidad de vida general localizadas en las zonas urbanas)

- EQUAL (nuevas vías para luchar contra la discriminación y la falta de igualdad para los trabajadores y aquellos que buscan trabajo).

Cada una de ellas inciden en aspectos diversos del problema, por tanto era de esperar una específica dirigida hacia el Desarrollo Rural, y esa es LEADER +. Va dirigida a los Grupos de Acción Local, los cuáles pasan a ser auténticos dinamizadores y responsables

de las actuaciones de desarrollo de su comarca. Leader + es una de las cuatro iniciativas financiadas por los Fondos Estructurales de la UE y está diseñada para ayudar a los agentes del mundo rural a considerar el potencial a largo plazo de su región.

Durante el período 2000-2006 se ha invertido un total de 5.046,5 millones de euros, de los cuáles 2.105,1 millones serán financiados por la sección de Orientación del FEOGA y el resto mediante aportaciones públicas y privadas.



## La iniciativa es nuestra

Un reflejo claro de la regresión demográfica que vivimos es la disminución de cargos electos. En 1989, la provincia de Zamora, por ejemplo, vio descender el número de diputados nacionales de cuatro a tres. En las elecciones autonómicas del 2003 los zamoranos disminuyeron su representación en las Cortes en un Procurador.

También en las elecciones autonómicas de 1999, la provincia de León descendió su representación parlamentaria de quince Procuradores a catorce en el Parlamento regional. Más aún, la comparación de

las elecciones municipales de 1995 con las de 2003, da como resultado que los castellanos y leoneses han elegido alrededor de 600 concejales menos.

Recientemente el Consejo de Estado hacía propuestas sobre la modificación de la Constitución y, en la referente al número de senadores, el informe dictamina que, para cambiar actual marco electoral cada comunidad autónoma elegirá seis senadores, otro más por cada millón de habitantes y otro por cada provincia de su respectivo territorio, lo que en Castilla y León supondría pasar de los 39 actuales (3 por cada millón de habitantes y 3

por provincia) a 18 (3 por cada millón de habitantes y 6 por Comunidad Autónoma y 1 por provincia) El peso de la Comunidad en el conjunto de Estado se reduce.

Los datos hablan por sí solos. Según las Directivas comunitarias se considera una densidad débil de población la que resulta inferior a 37,5 habitantes por kilómetro cuadrado, o una regresión anual de al menos el 0 por ciento. En España están clasificadas como zonas desfa-

vorecidas un total de 5.988 municipios, con una superficie total de explotaciones de 33 millones de hectáreas, de las cuáles 15,6 millones corresponden a zonas desfavorecidas por despoblamiento en un total de 2.870 municipios.

De estos totales destaca la situación de Castilla y León, donde se han clasificado como zonas desfavorecidas un total de 2.164 municipios, de los que 1.428 lo son por despoblamiento.

La filosofía de los planes europeos y las ayudas aportadas trasladadas a la Comunidad no han dado resultado. Salta a la vista, pues la despoblación sigue creciendo. Considerando el nivel estatal tres son los ejes sobre

los que giran las acciones que permitirán resolver los problemas del presente y afrontar con suficientes garantías los retos del futuro, como son la viabilidad de la agricultura familiar, el desarrollo rural y la competitividad del sector agroalimentario.

Tales ejes no son trasladables de forma directa en la comunidad de Castilla y León, pues nos encontramos con unos sistemas de producción que vienen condicionados por su suelo (en general pobres y con unos contenidos de materia orgánica escasísimos) y climatología adversa (escasez de pluviometría y heladas invernales) que condicionan sus cultivos y que además son excepcionales en Europa.

# Entrevista a Francisco Ramos

Secretario de  
Política  
Municipal del  
PSOE



A nuestro requerimiento de efectuar una entrevista sobre el tema nos respondió afirmativamente el PSOE, motivo por el cual nos acercamos a su sede, donde nos atendió Francisco Torres.

**Pregunta.** Para empezar **¿cuál es su diagnóstico sobre esta cuestión?**

Respuesta. La despoblación es un problema real de Castilla y León que viene desde principios de siglo, que se incrementa con el proceso de industrialización a partir de los años 60 hasta los años 70. Lo que se produce en España es una adaptación de la estructura demográfica a la estructura productiva, pasamos de ser un país rural y agrario a ser un país industrial, lo que provoca un traslado de la mano de obra. Castilla y León fue exportadora de capitales y mano de obra para el desarrollo del conjunto del país sobre todo para País Vasco y Cataluña; todo

esto se produce durante el franquismo, por una política de desarrollo centrada en los polos, no se considera el conjunto de territorio español como un territorio que hay que desarrollar y centra su política industrial en unos núcleos de desarrollo que son País Vasco, Madrid, Cataluña y el eje del Ebro, Zaragoza fundamentalmente. Con la llegada de la democracia y el

estado de las autonomías hay despoblación en toda la España interior; y se observa cómo otras comunidades autónomas se preocupan de combatir sus desequilibrios fundamentales, como la falta de población y los desequilibrios en el territorio; en Castilla y León ha habido que esperar y, por fin en esta legislatura, se ha conseguido que se debatiera este tema.

## Colaboración de todos

*P. Un asunto tan complejo y cuya solución, si existe se dará en el tiempo, requiere de la colaboración de todos. ¿Se han llegado a acuerdos o pactos que permitan seguir trabajo independientemente de las coyunturas electorales y sus resultados?*

R. Se ha debatido sobre la lucha contra la despoblación y se ha llegado a un acuerdo entre los dos grupos mayoritarios de la cámara, el partido socialista ha cedido más que el partido popular ya que éste está en el gobierno y le toca tomar decisiones.

El partido socialista ha ido cediendo para conseguir un acuerdo pero lo lamentable ha sido que, cuando se han aprobado los presupuestos de 2006, ha tenido lugar un importante debate donde se recogían partidas económicas concretas contra la despoblación; nosotros no las vemos recogidas en los presupuestos, los agentes sociales, comisiones obreras, los agentes económicos, los empresarios, y la universidad tampoco los ve.

## Atraer inmigración

*P. ¿La inmigración es una de las alternativas que nos pueden ayudar a solucionar el problema demográfico de la Comunidad?*

R. La pirámide de población no permite salir de la situación en la que está Castilla y León, para que una población se recupere tiene que tener una tasa de natalidad de 2,1 el doble de la actual en nuestra región. Aunque las mujeres de la comunidad ampliaran la actual tasa hasta la necesaria para recuperarnos, no sería suficiente ya que en la comunidad no hay bastantes mujeres en edad fértil. Por todo esto necesita la inmigración para aumentar el ritmo demográfico de Castilla y León. Pero hay que hacer atractiva esa llegada de población. La población inmigrante se marcha porque cada vez hay menos empleo y de peor calidad. Se dedican al empleo en las zonas rurales como el pastoreo y empleos que no quieren realizar los españoles. Las medidas en las que hay que trabajar consiste en recuperar el empleo ya que la población va donde lo haya.



## Territorio amplio y población dispersa

*P. Uno de los principales problemas de la Comunidad es la diferencia de calidad de vida y garantía de una Sociedad del Bienestar dada la dispersión del territorio. Por tanto una línea de actuación ¿no consistiría buscar otra organización administrativa y de gestión de recursos?*

R. Castilla y León tiene unos 6000 pueblos para 2.500.000 habitantes. Somos la comunidad más extensa con el 27% de los municipios de España. El planteamiento del PSOE es reorganizar territorialmente en una "comarcalización" de la comunidad para prestar mayor número de servi-

cios y así crear empleos. Con la gran extensión de territorio, Castilla y León no tiene un plan de ordenación del territorio, en este momento somos la 3ª región más grande de Europa, se tendría que producir una comarcalización de servicios y un sistema adecuado de transporte a la demanda que una los municipios con las carreteras comarcales, si no es así la despoblación irá en aumento a causa de la emigración de los pueblos por falta de empleo y de servicios.

Ordenación territorial

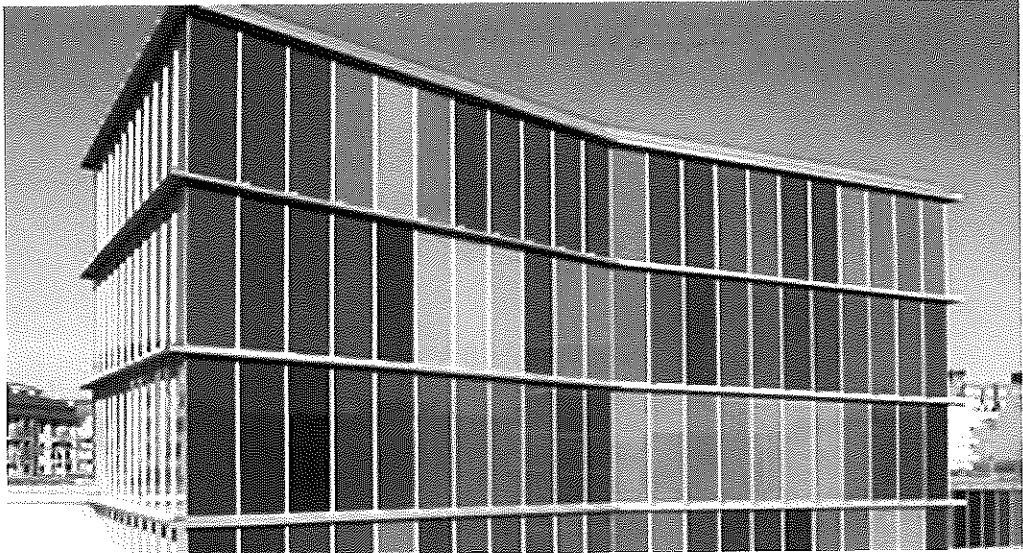
*P. La diferencia de denominación en la ordenación del territorio es está dificultando los acuerdos, ¿En qué consiste la discrepancia?*

R. La diferencia básica entre el reparto del territorio entre el PP y el PSOE es que el Partido Popular no quiere hablar de comarcas para Castilla y León, aunque si habla de comarcas para su propia organización territorial. La Junta de Castilla y León quiere llamar a las comarcas Áreas Funcionales, este es un concepto burocrático, tecnocrático. En el Partido Socialista queremos que todos los servicios se ajusten a un mapa comarcal que sea pactado con las corporaciones locales y también que la cooperación entre los pueblos se organicen de acuerdo con ese mismo mapa. La naturaleza del problema en Castilla y León no es uniforme.

## Cuidar los Sectores productivos

*P. ¿Además del sector agrario encontramos otros que también afectan a otras zonas de la Comunidad?*

R. De las crisis industriales del sector primario la más importante sufrida en los últimos años ha sido la del sector minero, que ha supuesto una reducción de empleo importante al menos en los últimos 7 años: 5.500 empleos. En este sector se aprobó el plan para la reconversión industrial de las comarcas mineras; el cual tiene dos líneas fundamentales: primero, esta orientado a apoyar a las empresas para mantener el empleo y, y segundo, a la creación de infraestructuras y de incentivos para que las empresas se localicen en las zonas mineras. Es difícil reconvertir el sector minero pero, afortunadamente en estos momentos, el encarecimiento de otras alternativas del petróleo, sitúa nuestras reservas de carbón como una reserva estratégica y así está configurada en Europa en ese sentido. Hay dotación económica para que haya nuevas



Tenemos muchos recursos y mucho patrimonio, pero hace falta mucha iniciativa e imaginación y que los jóvenes participen y se involucren.

empresas y para que los trabajadores que salgan del sector minero se adapten con formación a otros fines. Las empresas que se localicen ahí tienen incentivos. Iniciativas con proyección

*P. ¿En que sectores podemos esperar oportunidades y expectativas generadoras de empleo?*

R. Existen oportunidades ligadas a necesidades de población, como personas mayores, infancia y discapacitados. El PSOE ha puesto en marcha un proyecto de ley llamada la ley de dependencia que va a ser la garantía pública de que todas las personas en situación

de dependencia puedan tener una atención; esa ley va a crear entre 2007 y 2015 unos 20.000 o 25.000 empleos en la comunidad y será clave para el desarrollo del medio rural. El turismo es otro de nuestros ejes de desarrollo. Lo que nosotros podemos ofrecer sin duda es nuestra historia en el sentido mas amplio: la cultura como modo de vida y también el reflejo de la cultura en nuestro patrimonio artístico monumental único. Las culturas autóctonas, el mundo de los romanos, el románico, mudéjar o gótico, y alternativas culturales actuales. Con este patrimonio pode-

mos competir, pero también podemos añadir la cultura gastronómica. Toda esa oferta hay que convertirla en un producto turístico atractivo. Nuestra red de casas rurales es una red potente ha crecido muchísimo pero quizá hacen falta establecimientos hosteleros intermedios sobre todo en carreteras de comarcas. Hacen falta iniciativas imaginativas de tiempo libre y lo tiene que hacer gente joven: desde la celebración de justas medievales, cetrería, a los deportes, al tiro con arco a lo que sea....

En resumen, tenemos muchos recursos y mucho patrimonio, pero hay un escaso espíritu empresarial en nuestra comunidad y hace falta mucha iniciativa e imaginación y que los jóvenes participen y se involucren.

# Quiero ser un músico o un deportista

Cada vez son más numerosas las familias que preparan a sus hijos en actividades deportivas, musicales, y que intenten alcanzar el más alto nivel de especialización al tiempo que realizan los estudios que les corresponden por nivel, Enseñanza Secundaria o Bachillerato.

**E**sto presenta grandes complicaciones. Da igual que se dediquen a la alta competición en el deporte o que quieran desarrollar una carrera musical o artística, en ambos casos las situaciones presentan muchas similitudes. Son jóvenes que, apoyados incondicionalmente por sus padres desde muy temprana edad, han sacrificado todo su tiempo a una ilusión.

Han dedicado muchas horas a entrenamientos y viajes sin descuidar en ningún momento los estu-

dios, lo que les ha obligado a una organización del tiempo muy exigente y a renunciar a cantidad de relaciones personales y de anhelos propios de su edad, y todo para mantener la esperanza por ser alguien en el mundo artístico o deportivo.

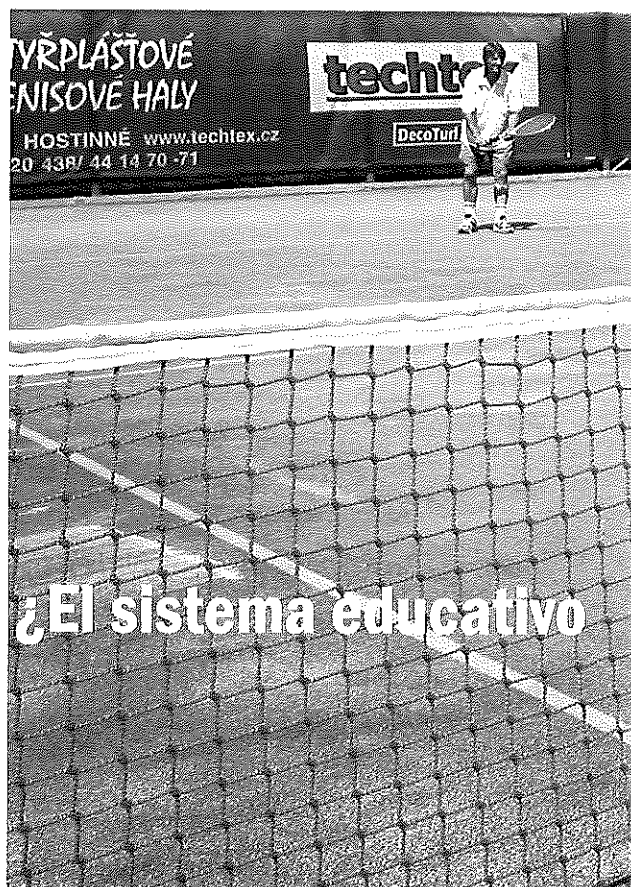
Todo esto sacrificio mientras son pequeños se puede mantener, pero cuando ya

jóvenes llegan al Instituto, entonces comienzan los problemas. El nivel de exigencia en los entrenamientos, los desplazamientos a las competiciones o los encuentros musicales tanto en otras provincias como en el extranjero, hacen que los estudios pasen a un segundo plano, cuando no terminan por ser abandonados. Y ello tiene una explicación.

El día a día transcurre para estos jóvenes con cuatro horas diarias de entrenamiento más seis

horas de clases ordinarias por la mañana. ¿Cuándo estudian, cuándo hacen los deberes o repasan las materias? A los padres les gustaría que estudiaran porque es un seguro de vida para sus hijos. Nadie está libre de una lesión o de que no tengan las cualidades necesarias para el triunfo final. Pero todavía no lo sabemos. Son jóvenes que despuntan, que tienen ilusión y que pueden destacar.

La cuestión es si el sistema compatibiliza o puede hacer coincidir ambos intereses. El facilitar y compaginar los estudios y la actividad artísti-



¿El sistema educativo





## facilita la compatibilidad de tales aspiraciones con los estudios de secundaria?

ca o deportiva no es difícil. De hecho, sociedades más avanzadas, tanto en otras comunidades como en otros países lo tienen resuelto, pero no en Castilla y León.

Nos gusta tener un equipo de fútbol en primera división, y que logre los mejores éxitos. Nos gusta que triunfe nuestro equipo de baloncesto o de balonmano, porque además de triunfar nos proporcionan buenos ratos de diversión mientras los vemos jugar y son ejemplos de superación para los jóvenes que vienen detrás. Nos gustan los buenos ratos de nuestros

músicos pero socialmente hay que hacer algo.

Hay que procurar que estos jóvenes que tanto sacrificio personal tienen, puedan estudiar y practicar su afición sin tanto agobio. La legislación estatal y la transferida a la Comunidad en particular, debería

atender estos casos. En Castilla y León faltan infraestructuras para reunirlos y realizar con ellos una programación ESTUDIOS + ACTIVIDAD de un modo INTEGRADO que permita seleccionar a los mejores para el triunfo y a los que no van a poder llegar que, al final, tengan unos estudios que les permitan desarrollar estudios de nivel superior. Es muy frecuente en los diferentes campos, deportivo o

musical, ver cómo los jóvenes llegan con dificultad a cuarto de Secundaria, y luego abandonan los estudios para intentar el salto al mundo profesional.

O escuchar a padres con hijos dedicados a esas aficiones, comentar que, a partir de los 16 años, el joven tiene que dedicarse con exclusividad al deporte, o a la música en su caso. Cuando, en realidad, analizado convenientemente se pueden complementar y pueden ser armonizadas. Lo que tenemos aquí en nuestra Comunidad es una aventura que

muchos padres no están dispuestos a llevar hasta el final. Como sociedad siempre nos quedará la duda de si nuestros jóvenes podrían haber llegado.

Sin caer en la cuenta de lo que está perdiendo en posibilidades de disponer de un referente propio y no tener que buscarlos fuera. Animamos a los responsables de la cultura y del deporte a ponerse manos a la obra, legislando compatibilidades y apoyando con centros de alto rendimiento. También ayudar a las familias que tanto esfuerzo, ilusión y dinero están derrochando.

# Entrevista a Oliver García



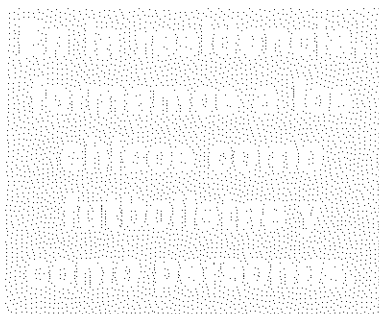
Preguntamos al director de la residencia de Jóvenes Jugadores del Real Valladolid

*Pregunta.- ¿Cómo funciona la residencia?*

Oliver.- La residencia tiene unas normas y una filosofía de club.

En este centro los jugadores deben formarse tanto físicamente como mentalmente, las normas son muy estrictas y hay que cumplirlas dentro del orden establecido para que no haya ningún tipo de conflicto entre los jugadores, porque sino, sería imposible convivir.

*P.- ¿cuáles son los objetivos que se persiguen año tras año?*



O.- Los objetivos son formarlos como personas y como futbolistas. En principio se intenta que los jugadores aprueben sus cursos y se les enseña a compaginar los estudios y el fútbol. Mediante un rendimiento académico adecuado y el trabajo en el entrenamiento diario. creemos que es posible alcanzar las metas establecidas.

*P.- ¿Hay algún tipo de clases adicionales para los jugadores?*

O.- Todos los años contamos con profesores de apoyo, los cuáles vienen a la residencia a unas horas determinadas y solo si los jugadores los han pedido con anterioridad,

basándose en la idea de que en las asignaturas en las que los jugadores no vayan adecuadamente bien, puedan mejorarlas. con profesores de apoyo, basándose en la idea de que en las asignaturas en las que los jugadores no vayan adecuadamente bien, puedan mejorarlas.

*P.- ¿Cuánta gente trabaja en la residencia?*

O.- Hay 11 personas. Tres en recepción, Oscar, Pereira y Félix, cuatro personas en limpieza y lavandería, tres en cocina y yo, el director.

*P.- ¿Cómo se vive a nivel de convivencia un día en esta residencia?*

O.- A nivel de convivencia todo se hace conjuntamente,



te, los jugadores van todos al mismo instituto, por la tarde cada residente entrena con sus respectivas categorías, también poseen tiempo de ocio y luego se cena en grupo. Después se puede ver la tele de forma colectiva y más tarde se van a dormir. se puede ver la tele de forma

**Creemos en el buen rendimiento académico y en el trabajo diario para conseguir las metas establecidas.**

colectiva y más tarde se van a dormir.

*P.- ¿Y a la hora de la diversión? ¿Qué libertad tienen los jugadores para salir?*

O.- En principio los jugadores han de estar en la residen-

cia a las diez y media, pero dependiendo de su rendimiento académico, deportivo o personal, a veces les damos permisos para que salgan más tiempo. Para que los obtengan, previamente han de consultar a mi persona y también a directivos del club.

*P.- ¿Existen dietas equilibradas para los futbolistas?*

O.- La comida se procura que sea lo más equilibrada posible, ya que hay que cuidar la forma de los jugadores tanto come este en nuestras manos. Para ello, siempre suele ser

rica en hidratos de carbono, como pasta, verdura, legumbres. Siempre equilibrada.

*P.- ¿Con que se queda en estos siete años como máximo responsable de estos jóvenes?*

O.- Me quedo con dos cosas:

- Con el debut en primera división de Oscar que está en el Zaragoza.

- Viendo como muchos jóvenes continúan con sus estudios universitarios después de haber abandonado el club mientras juegan en otros equipos y formarse como personas en la vida.

# Entre libros y motores

**Aspira a ser alguien en el difícil mundo de las motos pero con el bagaje de un buen nivel de estudios**

**P**regunta. *¿Cuántos años llevas en el mundo del motociclismo?*

M. Ángel. Empecé hace tres años, en 2003, en la categoría de 125cc, hasta ahora, que corro en 600cc.

*P. ¿Cuál ha sido tu trayectoria desde que empezaste, en cuanto a equipos, categorías...?*

R. En mi primer año, corrí en 125cc, sin ninguna experiencia en competición en el equipo M. S. Motor Racing, que era un equipo modesto y sin muchos medios para competir, y participé en la Copa Aprilia Bancaja, siendo esta una de las copas con más nivel. En 2004 nuevamente en la categoría de 125cc y con el mismo equipo. Este último año, en la categoría de Supersport (600cc) con el equipo Racing for Albacete. Para esta temporada, estuve realizando carre-

ras del CEV (Campeonato de España de Velocidad), del Campeonato Castellano Manchego y del Valenciano.

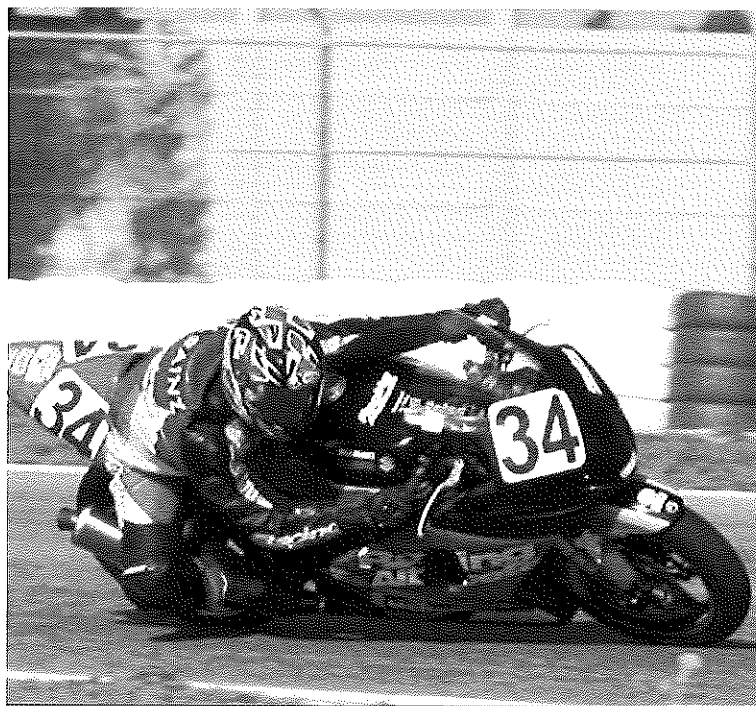
*P. ¿Cuáles han sido tus mejores resultados durante tu carrera?*

R. En 125cc conseguí estar entre los quince primeros, en el primer año y en el segundo entre los diez mejores de la categoría y consiguiendo terminar en el podium en algunas carreras. En Supersport, a

pesar de ser el año de mi debut en esta categoría, conseguí terminar en el podium en una carrera y conseguí buenos resultados

*P. ¿Has sufrido alguna lesión, accidente en estos tres años?*

R. Sí, la más grave fue en la categoría de 600cc cuando me embistieron al final de un recta. En este accidente me rompí el escafoides y estuve parado durante dos meses, lo cual afectó a mis resultados, ya que no



pude acudir a varias pruebas. Otro golpe fuerte, fue en Albacete, cuando la moto me hizo un highside, que es cuando saltas por encima de la moto, y al caer, la moto me atropelló y el pulmón derecho se me aplastó.

*P. ¿Tienes alguna manía para antes de las carreras?*

R. Sí, alguna pequeña manía si que tengo, por ejemplo, me pongo el guante derecho antes que el izquierdo, pero nada más.

*P. ¿Cómo te dio por dedicarte a las motos?*

R. Porque a mi padre siempre le han gustado. Un día vi un anuncio de una competición y se lo propuse a él, le pareció una buena idea y entonces me apunté. A partir de ahí

fuimos adelante con el proyecto.

*P. ¿Cómo compatibilizas los estudios con los entrenamientos y carreras?*

R. Bueno, lo llevo bastante mal, en la época de pretemporada o de competición, compatibilizar los estudios con el entrenamiento es bastante difícil y me cuesta mucho encontrar tiempo para estudiar cuando hay cerca una competición. Ya que entreno a diario.

*P. ¿Qué te propones para tu futuro inmediato?*

R. De momento, acabar los estudios de Bachillerato ya que dedicarse profesionalmente a las motos es muy difícil, pues se necesita mucho dinero y aunque tenga varias ofertas de equipos más potentes,



# Entre raquetas y libros

## un difícil equilibrio

entrevista a Rubén de la Rosa

### Programar la preparación para la alta competición y, al mismo tiempo, preparar los exámenes

**P** ¿Deporte al que te dedicas?

Rubén. Tenis de alto rendimiento.

**P.** ¿A qué nivel estas compitiendo?

R. A nivel nacional normalmente y en casos excepcionales a nivel internacional.

**P.** ¿Quién te introdujo en el mundo del tenis?

R. Principalmente me introdujo mi padre porque él es un apasionado de este deporte.

**P.** ¿Cuáles han sido tus mejores resultados?

R. No he tenido de momento resultados muy destacados, debido a que

comencé tardíamente en competición. En esta corta etapa incluiría la participación en dos campeonatos de España, con resultados diversos; en dobles llegué a la segunda ronda y semifina-

les. También he competido en el circuito del S.XXI en absoluto en el que en casi todo ellos he conseguido alcanzar la ronda de cuartos y en algunos de ellos semifinales.

**P.** ¿Cómo compaginas los estudios con la competición?

R. Pues este tema es muy difícil ya que casi todo el tiempo estamos fuera de nuestra

región compitiendo, esto nos obliga a llevar los libros a los torneos y, en el tiempo de descanso que tienes entre partido y partido, te toca ponerte a estudiar.

**P.** Piensas que muchos deportistas se verían beneficiados si existiera un bachillerato que facilitara las cosas a los deportistas como ocurre con los que estudian en el conservatorio?

R. Pues yo creo que esto ayudaría bastante dado que estos poseen mejor distribución horaria lo que les proporciona más ratos libres.

**P.** ¿Crees que a los deportistas se les conceden ayudas en esta región como en otras?

R. Creo que en comparación con otras regiones ésta se vuelca mucho menos con sus deportistas, ya que en la Comunidad de Madrid, Cataluña, Valencia se invierten mucho más en proyectos deportivos, lo que se aprecia al competir en cualquier campeonato importante. La mayoría de los deportistas españoles que están en alta competición son de esas regiones y su preparación es mejor.

# Ser un virtuoso teniendo un buen nivel de estudios

**Llegado el momento nuestros jóvenes tienen que decidir entre seguir o dejar la música**

La enseñanza de los conservatorios de música está dirigida a la cualificación de profesionales, ya que sus alumnos han de seguir un currículum y un horario lectivo muy exhaustivos, así como dedicar mucho tiempo a la práctica del instrumento. Cuando se decide ingresar en un Conservatorio Profesional de Música, además de tener que superar previamente unas pruebas de acceso, debe de estar muy seguro de que desea dedicarse profesionalmente a este campo, porque de lo contrario es muy fácil que se quede en el camino, pues compatibilizar sus estudios con los del conservatorio requiere, además de poseer unas aptitudes musicales, mucha vocación, sacrificio y dedicación. Le pre-

guntamos a Raquel González, estudiante del Bachillerato musical.

*P r e g u n t a .*  
*¿Cuántos años llevas compaginando música y estudios?*

Raquel: Llevo 10 años, desde los 11, compaginando el instituto con el conservatorio.

*P. Lo encuentras muy difícil?*

R. Ahora sí, porque ya estoy en quinto de grado medio y sólo me quedan dos años, quinto y sexto, para acabar y además, en el instituto, me está costando mucho adaptarme ya que llevaba dos años dedicándome sólo a la música. Antes no me resultaba tan complicado

**Con los años, compaginar música y estudios es cada vez más difícil.**

porque era el principio de ambas cosas, tenía menos asignaturas...

*P. ¿Qué asignaturas tienes en el Bachillerato musical en el instituto?*

R. Las básicas son: Lengua, Inglés, Educación Física, Sociedad Cultura y Religión, Filosofía y Latín, que es una asignatura optativa que me permite presentarme a la Prueba de Acceso a la Universidad.

*P. ¿Y en el conservatorio?*

R. En el conservatorio curso Saxofón, Análisis, Historia de la música, Estética, (Filosofía musical), Orquesta y Música de Cámara.

*P. ¿Utilizas la música fuera del conservatorio?*

R. Sí, pertenezco a una banda desde hace diez años y soy la profesora de Lenguaje musical, desde hace tres años, de diecisiete niños. Además, también doy clase de saxo a dos niños.

*P. ¿Qué clase de*



actividades realizas con la banda?

R. Realizamos conciertos, pasacalles, procesiones. Por ejemplo, esta Semana Santa, hemos dado dos conciertos y también hemos tocado en tres procesiones.

P. ¿Qué piensas hacer al acabar el Bachillerato musical?

R. Me gustaría hacer Magisterio musical y si no, hacer grado superior de Saxofón, que son otros cuatro años.

P. Querrías vivir de la música?

R. Si, me encantaría, porque la música es algo que me gusta desde que soy muy pequeña y me siento muy cómoda cuando toco.

**¿Sacrificios? Ninguno, hago lo que me gusta y se que el trabajo realizado tendrá su recompensa.**

P. ¿Qué opina tu familia de todo esto?

R. Mi familia me apoya en todo. Además, empecé por la gran devoción que tenía mi padre por la música.

P. ¿Qué tipo de sacrificios has tenido que realizar durante estos años?

R. Sacrificio ninguno, lo que pasa es

que la música es muy esclava, ya que hay que dedicarle un gran número de horas. Pero creo que algún día obtendré una recompensa a todo el esfuerzo que he realizado. La proximidad al Conservatorio ha permitido a nuestro Instituto dar facilidades para compatibilizar el bachillerato con las enseñanzas musicales regladas. En este sentido, el Instituto ha adoptado las medi-

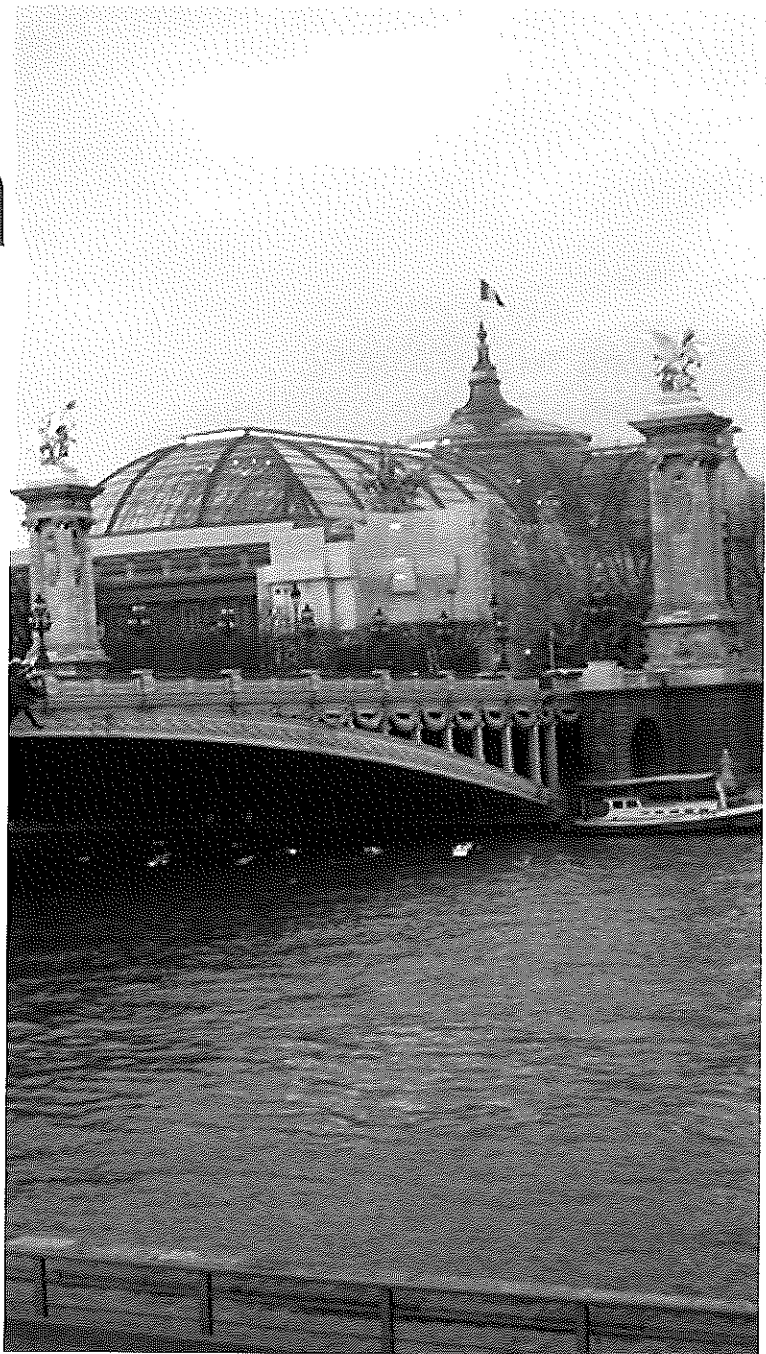
das de coordinación oportunas que favorezcan la simultaneidad de ambos tipos de estudios, dentro de las posibilidades que ofrece el actual marco legal, es decir, hacen lo posible para que los que estudiamos el Bachillerato musical seamos capaces de aprobar tanto en el instituto como en el conservatorio.

# Viaje a Francia

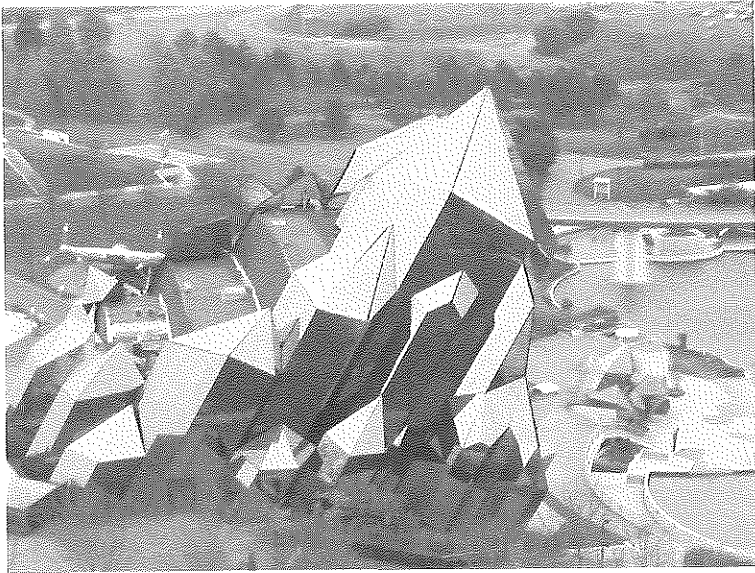
La mañana del 24 de febrero amaneció soleada pero bastante fresca. La salida del instituto estaba planeada a las 8:15, pero por unos imprevistos relacionados con la puntualidad, nos retrasamos y partimos a las 8:30. Teníamos por delante un trayecto de 12 horas, y todos nos acomodamos en nuestros sitios con nuestros mp3, hablando y comentando lo bien que nos lo íbamos a pasar los próximos 8 días. Llevábamos 3 horas aproximadamente cuando paramos en una gasolinera de País Vasco para estirar las piernas y comer algo. Luego nos volvimos a subir al autocar y continuamos el recorrido. A la hora y media de pasar la frontera, paramos en otra gasolinera, de madera y con unas mesas en donde comimos. Ya estábamos bastante cansados, pero

todavía nos quedaban algunas horas por delante. Sobre las 8:30 volvimos a parar para cenar en una cafetería de buffet libre ya cerca de nuestro hotel en Futuroscope. La cena dejó mucho de desear, aunque siempre hay excepciones, como Francisco, el profesor de Historia, quien se marchó de allí muy satisfe-

cho. Después de eso fuimos al hotel. Éste era un conjunto de pequeños apartamentos muy cerca de Futuroscope, parque temático al que acudiríamos al día siguiente. Formamos grupos y nos asignaron nuestras habitaciones. Una vez que nos instalamos, salimos en compañía de los profes-



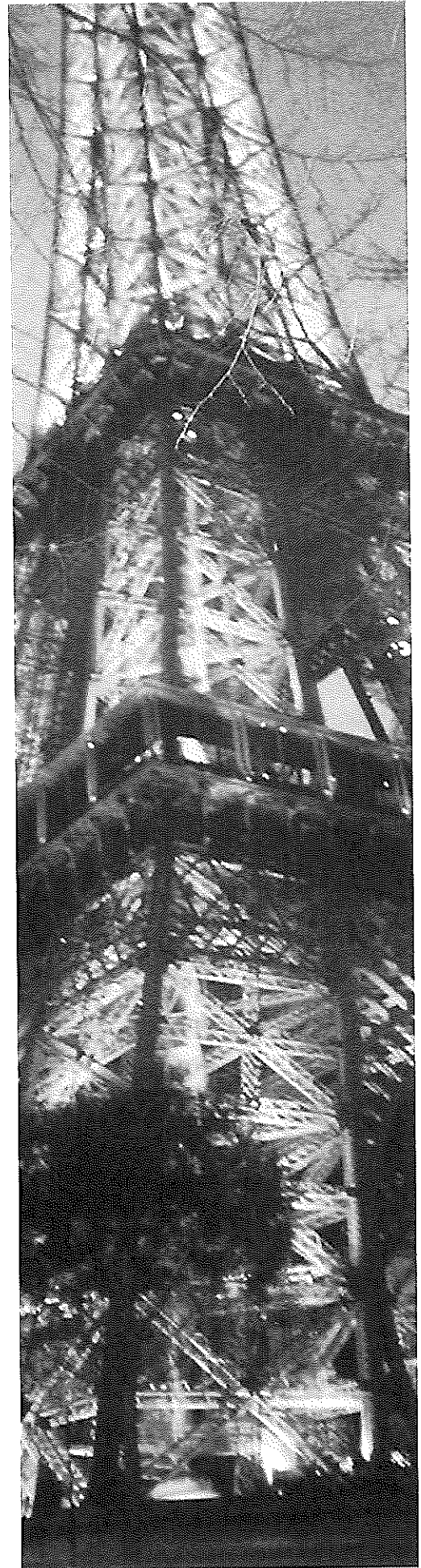




res y fuimos a un bar de por allí llamado La Fiesta. Allí estuvimos divirtiéndonos un poco hasta que los aguafiestas de los profesores decidieron, a la 1:00, que teníamos que regresar al hotel. No contentos con eso, una vez que llegamos al hotel, montamos nuestra propia fiesta en las habitaciones.

Al día siguiente tuvimos que ir a desayunar a las 9:00. Estábamos un poco cansados por el viaje del día anterior y la fiesta de por la noche, pero aún así fuimos con ganas a Futuroscope. Nada más entrar en el parque, nos dispersamos y cada uno fue a donde quiso. Los edificios eran impresionantes, y

había alguna atracción interesante. Lo importante es que nos reímos mucho y nos lo pasamos bastante bien. Comimos por allí, y por la noche fuimos todos a ver un espectáculo de luces en una especie de lago que había en el medio del parque. Estuvo genial, y después de eso regresamos al hotel.

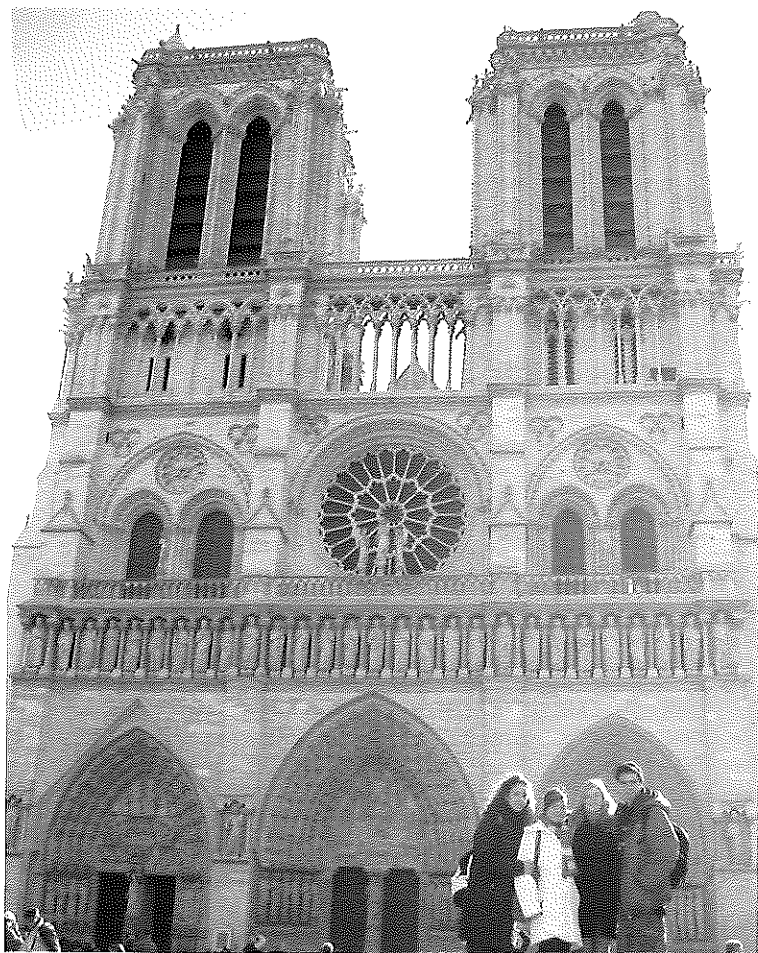
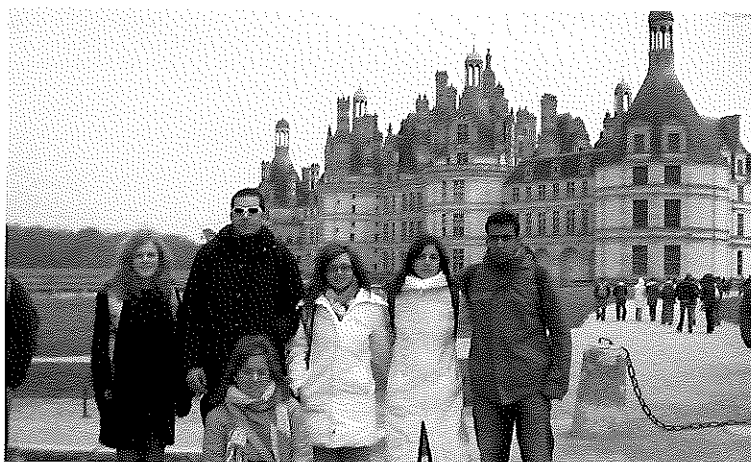


El tercer día volvimos a hacer la maleta, porque nos volvimos a poner en marcha, ya hacia París. A las 11:00 de la mañana, aproximadamente, llegamos a Tours. Por allí dimos una vuelta y entramos en su catedral. Cuando salimos nos volvimos a montar en el autobús y viajamos hasta el castillo..... Al llegar nos arrepentimos nada más bajar del autocar, ya que hacía muchísimo frío y viento.

Contemplamos el enorme castillo por fuera, y después entramos en la tienda de regalos, no porque estuviésemos interesa-

dos, sino porque estábamos helados. Estuvimos un rato viendo todo lo que había, y a la hora de comer, como hacía tanto frío, nos quedamos en la entrada de la tienda, que estaba un poco resguardada. Cuando terminamos, seguía haciendo bastante frío, y por eso nos montamos en el autocar rumbo a París.

Al llegar allí, nos vimos envueltos en un gran atasco, que nosotros aprovechamos para observar la ciudad. Tras hora y media de deambular por allí, montados en el bus, claro, Santi nos dejó en la calle del restaurante



donde íbamos a cenar las 4 próximas noches, ya que en la perpendicular a ésta se encontraba el famoso Moulin Rouge.

Algo más adelante estaba la calle de los Sex Shops, y también estuvimos por allí. Después del paseo, fuimos al restaurante y cenamos. Después de cenar nos llevaron al hotel. Éste estaba en un barrio de las afueras, y la verdad es que nos decepcionó bastante, y lo mejor será no entrar en detalles. La primera mañana que despertamos en París fui-

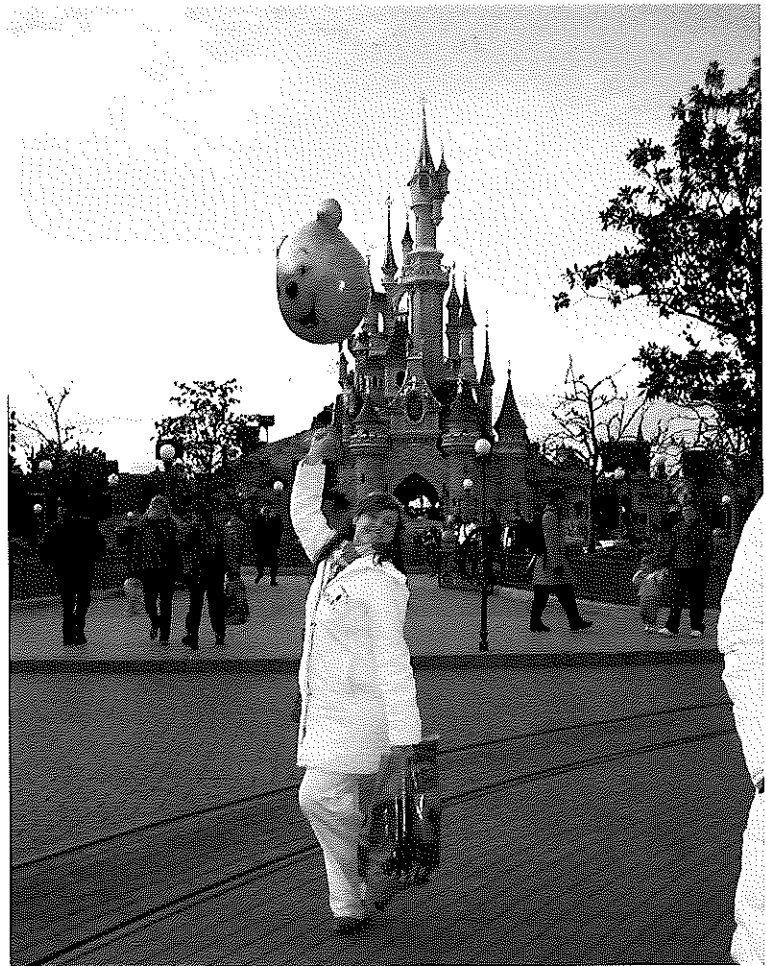
mos a ver Notre Dame. Antes de entrar, vimos un monumento en memoria de los franceses muertos en la Segunda Guerra Mundial. Después de eso entramos en Notre Dame. Nos gustó bastante y nos hicimos muchas fotos.

Esa misma mañana nos dirigimos hacia el Palacio de Justicia a ver la Saint-Chapelle. Allí estuvimos hora y media esperando poder entrar. Cuando lo hicimos pudimos ver unas gigantescas y hermosas vidrieras. A la salida nos dejaron tiempo para comer y cada uno

fue donde le apeteció. Sobre las 4:00 quedamos con los profesores en la pirámide del Louvre.

Francisco fue a sacar las entradas mientras los demás esperábamos en la puerta. Tras veinte minutos de espera conseguimos entrar. Ese día solo vimos esculturas ya que entramos tarde y no nos dio tiempo a visitar otras salas, así que planeamos nuestra vuelta para el miércoles. A la salida decidimos ir a ver la Torre Eiffel ya que teníamos tiempo hasta la cena. Nos impresionó mucho ya que era

de noche y estaba iluminada. Subimos hasta arriba del todo y disfrutamos de la vista panorámica de París. Después de esto bajamos, nos montamos en el autocar y fuimos a cenar al restaurante. Cuando terminamos de cenar volvimos a nuestro "céntrico, maravi-



lloso y hospitalario" hotel.

A la mañana siguiente nos levantamos impacientes, ya que ese día íbamos a visitar Disney.

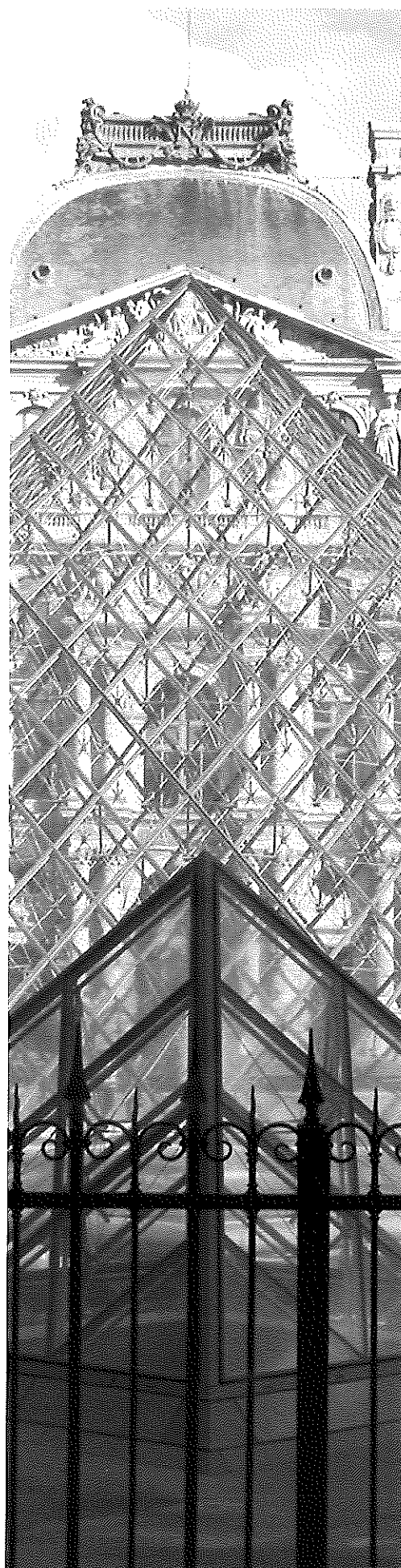
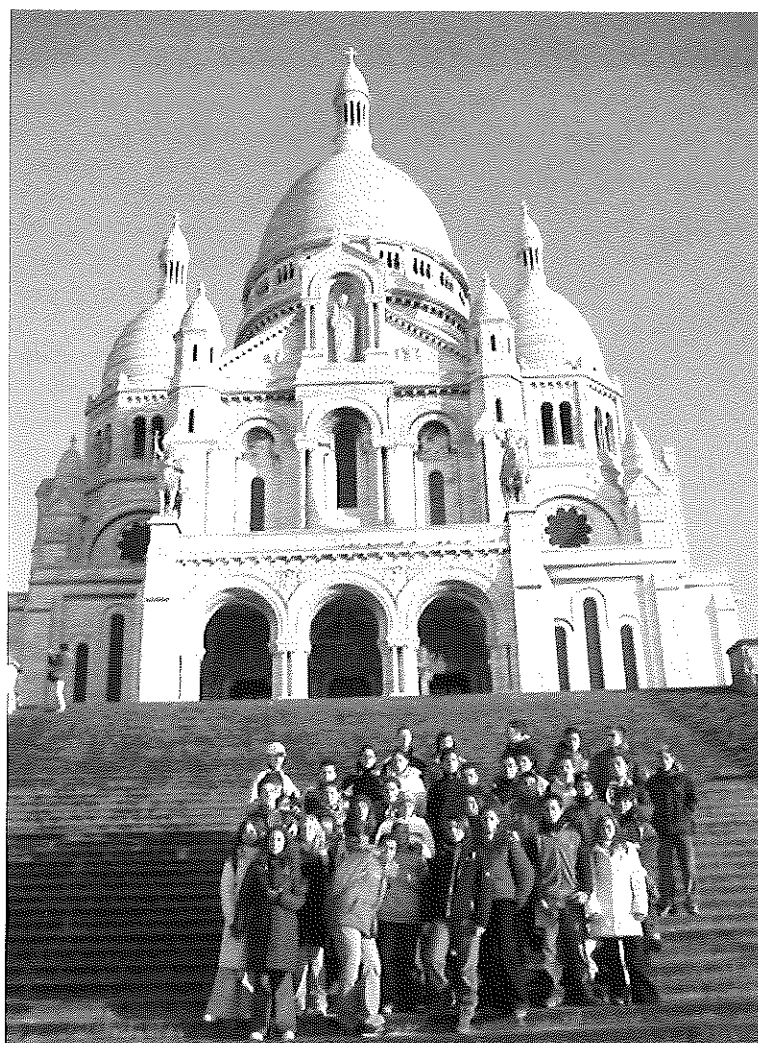
Estuvimos esperando en el aparcamiento del parque durante aproximadamente tres cuartos de hora, ya que nuestros profesores se confundieron de día y no nos dejaban entrar. Al final conseguimos pasar y cada uno se fue por su lado. A pesar de que el buen tiempo no nos acompañó, nos lo pasamos genial. A la salida pudimos comentar nuestros respectivos días y sus acontecimientos.

El día 1 de marzo nos levantamos muy temprano porque teníamos que visitar muchos lugares. El primer lugar donde nos dirigimos fue el Sacré-Coeur. Como era temprano pudimos ver el amanecer de París. Esa misma mañana fuimos de nuevo al Louvre y pudimos entrar en las salas de los cuadros. El que más llamó nuestra atención fue La Gioconda. Después de ver otras salas y perdernos algunos de nosotros, nos dejaron dos horas para

ir a comer donde quisiéramos. Por la tarde quedamos todos en La Madeleine, la vimos por dentro y fuimos andando hasta el museo Orsay, donde estuvimos hasta las 7:00, hora a la que cenamos en el restaurante de siempre, ya que sobre las 8:45 salía el barco que nos daría una vuelta por el Sena. Allí nos encontramos con gente de diferentes nacionalidades, pero con las que más nos relacionamos fue con unas chinas muy simpáticas. Después del viaje

nos volvimos a montar en el bus en dirección a nuestro hotel. Esa noche tuvimos que hacer las maletas porque al día siguiente abandonábamos París en dirección a Normandía.

Por el camino paramos en Chartres, donde vimos su famosa catedral. Allí comimos y estiramos un poco las piernas. Tras esa parada seguimos hasta el hotel.



Éste era el mejor de los tres en los que habíamos estado. Como llegamos a la hora de cenar nos llevaron al restaurante correspondiente, el cual quedaba bastante lejos, y cuando terminamos de cenar volvimos al hotel cansados.

El penúltimo día visitamos Le Mont Saint Michel. Es una fortaleza que cuando sube la marea se aísla del resto de la tierra. Cuando llegamos allí la marea estaba baja y por eso pudimos acceder a dicha fortaleza. Estuvimos cerca de una hora viendo los puestos que había y dimos un

paseo por allí.

El siguiente lugar que visitamos fue Saint Malo, un antiguo pueblo pirata. Estuvimos comiendo y viendo sus calles, tiendas y la playa. A media tarde nos montamos en el bus para volver al hotel. El viaje fue cansado y muchos caímos dormidos. Al llegar allí nos dejaron un tiempo para cambiarnos de ropa.

El último día nos levantamos muy pronto para preparar las cosas. Ya sólo nos quedaba la vuelta que nos ocuparía todo el día. El viaje fue muy largo y muchos de nosotros preferimos dormir.



**DIVACEL, S.L.**  
 Distribuidor  
 **Kimberly-Clark**  
 JohnsonDiversey   
 Amparo Vega Chicote  
 Dpto. Ventas  
 C/ Petirrojo, 14 • 47011 Valladolid  
 Teléf. 983 39 74 11 • Fax 983 39 75 22  
 Móvil 606 00 33 40

**R · R**  
 SOMOS PROFESIONALES

RESTAURACIONES Y REFORMAS DE:  
 TEJADOS Y CUBIERTAS  
 FACHADAS Y TERRAZAS  
 IMPERMEABILIZACIONES  
 CANALONES, BAJANTES  
 FONTANERÍA Y ALBAÑILERÍA  
 LIMPIEZA DE CHIMENEAS

C/ Zapadores, 19  
 Telf. y Fax 983 22 67 51  
 47013 VALLADOLID

Amadeo Arias, 21 Edifc. PRINCIPE  
 Telf. 983 33 76 16  
 Parquesol - VALLADOLID

# BELLVALLADOLID, S.L.

**CAFÉ - BAR**  
**PARADA**

Especialidad sus  
 clientes

C/. Ecuador, 13  
 Frente conservatorio de música  
 Tel.: 983 270 900

  
 OLID - BUS TRAVEL, S.L.

GRAN LUJO - W.C. - CLIMALIT - \*\*\*\*  
 GRAN EXPERIENCIA EN VIAJES  
 NACIONALES E INTERNACIONALES

C/ Misericordia, 3 - B - A  
 47010 VALLADOLID

☎ 609 81 75 04  
 ☎ y Fax 983 25 44 54

**MAE**  
 Servicio Integral de Máquinas Expendedoras  
 www.grupo-norte.es

MÁQUINAS AUTOMÁTICAS EXPENDEDORAS DE  
 Café - Refrescos - Snacks - Agua - Alimentos  
 Bebidas frías y calientes, etc...

SERVICIOS A EMPRESAS Y COLECTIVIDADES  
 INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO GRATUITO

MÁXIMA CALIDAD, SEGURIDAD E HIGIENE GARANTIZADA

e-mail: mae.jparra@grupo-norte.es

☎ 983 219 244 ☎ 24 h. 902 200 322

**PAPELERIA**  
**ZORRILLA**

Suministros integrales de:  
**OFICINA - EDUCACION**

Gonzalo Lorenzo Muñoz  
 Móvil: 616 687 357

Paseo Juan Carlos I, 41  
 Tel./Fax 983 276 885  
 VALLADOLID

Ambrosio Rodríguez

**IMPRENTA:**

Embajadores, 16  
Teléfonos: 983 457 750 - 983 475 113  
Fax: 983 457 751 - 47013 VALLADOLID

**PAPELERÍAS TÉCNICAS:**

Duque de la Victoria, 3  
Teléfonos: 983 361 410 - 983 351 293  
Fax: 983 361 411

Claudio Moyano, 24  
Teléfono y Fax: 983 371 476  
47001 VALLADOLID

[www.ambrosiorodriguez.com](http://www.ambrosiorodriguez.com)

EDELVIVES

ALA DELTA



**EDELVIVES**  
Libros que hacen lectores

**ASOCIACIÓN DE  
MADRES Y PADRES DE ALUMNOS**

Hemos hecho cosas, pero más queremos hacer

**Pedimos a los padres  
que se asocien**

Súbete el  
sueldo este  
mes **150€**

Y además  
**no pagues  
un montón  
de comisiones,  
con la Cuenta  
Tarifa Plana Cero.**

Todo, sólo por darme la tu mínima o pensión.  
Infórmate aquí, en el 902 30 71 30 o en [www.banesto.es](http://www.banesto.es)

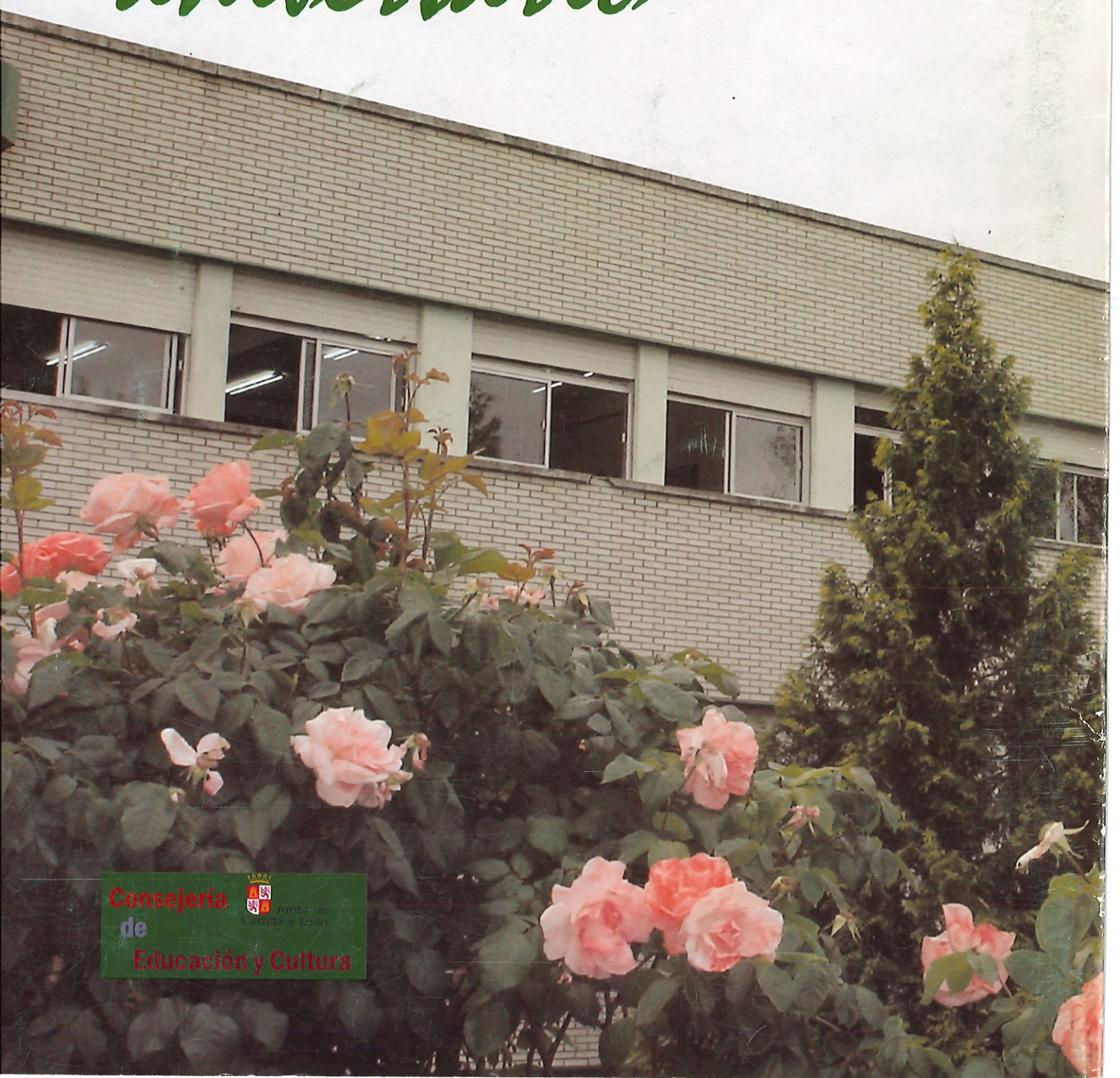
El sueldo de 150€ está sujeto a las retenciones fiscales que correspondan en cada caso.  
La oferta de la cuenta de sueldo de comisión cero no tiene límite de edad ni de ingresos.

**Banesto**  
Presaje de Banco

en nuestro  
próximo número

**XXV**  
*aniversario.*

Consejería  
de  
Educación y Cultura





Curso 05/06

# PICE

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE COOPERACIÓN ESCOLAR



Perú

I.E.S. Antonio Tovar

Colombia

## PERÚ

### Política



Cumbre  
Iberoamericana

Elecciones presiden-  
ciales en Perú

2 - 3

Alberto Fujimori

El conflicto de  
Chile y Perú

4 - 7



### Sociedad

El cultivo de la  
coca para subsistir

Vivir en la cárcel

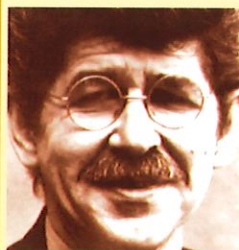
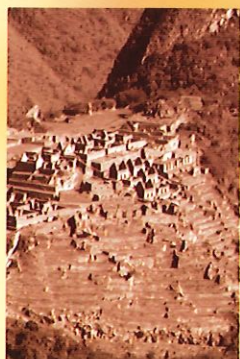
8 - 9



### Cultura

Recuperar los  
tesoros de Machu-  
Picchu

10



Alfredo Bryce  
Echenique

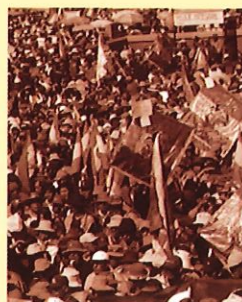
Un peruano español  
Mario Vargas Llosa

11 - 13

I.E.S. Antonio Tovar - Valladolid  
C/ Venezuela s/n  
Tlf: 983 27 84 58  
Fax 983 473842  
E-mail: ies-antonio.tovar@jcyf.es

## COLOMBIA

### Política



Elecciones en  
Colombia

Álvaro Uribe,  
Presidente de la  
República

15 - 16

La Guerrilla colombiana: las  
F.A.R.C.

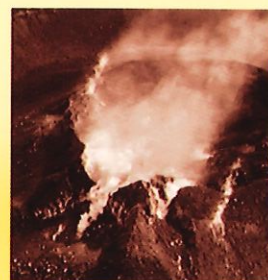
E.L.N. Ejército de Liberación  
Nacional

17 - 19

### Sociedad

Mujeres con sangre  
fría

El volcán Galeras



20 - 21

Tres informaciones sobre la  
droga

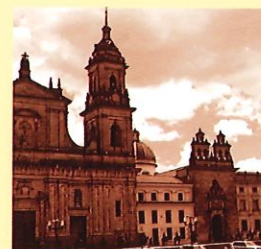
Inmigrantes subidos al carro del  
consumo

22 - 23

### Cultura

Presentación del  
cuarto congreso  
de la lengua

Los libros transfor-  
man Bogotá



24

Aracata-Macondo

Ningún español  
entre los más desta-  
cados

La cura de la malaria



25

# Editorial

El número 0 de esta revista que empiezas a leer, nace de la colaboración entre tres centros de enseñanza: el Colegio Nuestra Señora de Fátima de Santa Marta (Colombia), la Institución educativa Los Próceres de Lima (Perú) y el Instituto Antonio Tovar de Valladolid (España). Nace, también, gracias al apoyo del Programa Iberoamericano de Cooperación Escolar (PICE) producto de la colaboración entre el MEC y la OEI.

**N**o es una revista escolar al uso, aunque pueda parecerlo, sino el producto de un proyecto escolar que pretende promover el acercamiento y el conocimiento de Iberoamérica, especialmente de los países que forman parte del programa, y pretende, además, desarrollar destrezas básicas en el alumnado de los tres centros como son informarse, analizar e investigar y por último crear a través de la prensa escrita.

Durante el primer trimestre del curso 2005/2006, hemos recogido, seleccionado y clasificado toda la información que ha ofrecido la prensa de cada país - España ha trabajado con tres periódicos nacionales y uno regional, así como con los suplementos semanales de cada uno de ellos - sobre los otros dos países asociados, nunca sobre nosotros mismos, y la hemos archivado por bloques temáticos cercanos a las secciones de un periódico: política, sociedad, cultura y deporte... Decenas de textos, algunos de difícil clasificación, han pasado por las manos de nuestros alumnos y los han puesto en contacto con nombres, lugares, formas de vida y opiniones hasta ese momento absolutamente desconocidas para ellos.

En el segundo trimestre hemos realizado una estadística sobre los textos encontrados y cada alumno ha seleccionado un tema - el más importante, el más sugerente... - y ha redactado un texto de información o de opinión, resumiendo o criticando, según sus posibilidades y recursos. Estos textos han pasado después por el aula de informática donde han sido convenientemente transcritos y tratados, y por último se han depositado en las manos de los alumnos de Educación plástica y visual que usando las nuevas tecnologías los han maquetado diseñando esta revista. Cada país ha aportado su trabajo y sus conclusiones. La misma lengua pero conocimientos múltiples, puntos de vista diversos. Es lo que prometíamos en nuestra propuesta de trabajo: La unidad en la diversidad.

Las tres revistas, española, peruana y colombiana, forman el producto final de un trabajo que ha sido laborioso pero también fructífero y satisfactorio, con el que además hemos suscitado la curiosidad de nuestros alumnos: ¿Qué dice Colombia de Perú y de España? ¿Qué dice Perú de Colombia y de España? ¿Qué dice España de Colombia y Perú?

Abre nuestra revista y lee, en ella tienes una parte de las repuestas.

# Cumbre Iberoamericana



Por: Zaida Marinas Castaño

La cumbre Iberoamericana es la reunión anual de Jefes de Estado y de gobierno de los 22 países de América Latina y Europa, de lengua hispana y portuguesa, que forman parte de la Conferencia Iberoamericana de Naciones. Esta conferencia es un foro de consulta y concentración política cuyo propósito es reflexionar sobre los desafíos del entorno internacional, así como impulsar la colaboración, coordinación y solidaridad regional.

Los países miembros de la conferencia son: Argentina; Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Paraguay, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela y Andorra, que participó por primera vez en la XIV Cumbre celebrada en San José (Costa Rica).

Uno de los temas tratados en la 15ª cumbre iberoamericana fue el de los con-

flictos políticos en la zona de los Andes, que es la región más turbulenta. Representantes políticos de ciudades como Quito, Bogotá y La Paz tuvieron que defender sus ideas frente a los demás políticos de la cumbre.

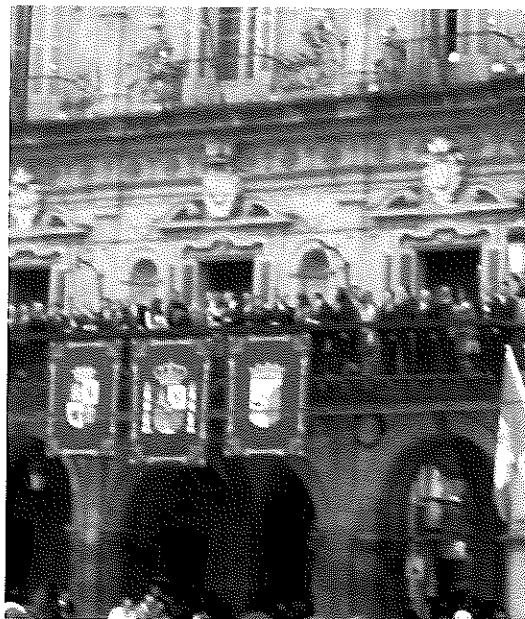
Pero si se habla de políticos sin apoyo social la palma se la lleva Alejandro Toledo, presidente de Perú. A pesar de la sólida economía peruana, la corrupción y el desempleo estimulan el descontento de los peruanos. El ex ministro de economía, Pablo Kuczynski,

actual primer ministro, es la figura de apoyo del gobierno de Lima, debido a su credibilidad tanto interna como externa. Solo se espera que el gobierno de Toledo llegue a su fin con las

próximas elecciones.

La polémica por el Área libre del comercio en las Américas (ALCA) amenaza el éxito de la reunión. Entre los países que se resisten a abandonar la

idea del Área libre del comercio en las Américas, figura Perú, que acompañado de EE.UU., México, Canadá y los países Andinos, se niega rotundamente a descartar el proyecto.



# Elecciones presidenciales en Perú

Por: Miguel Ramos Gómez

**En Abril de 2006 se celebran las elecciones en Perú y una serie de candidatos -Valentín Paniagua, Lourdes Flores, Alan García y Ollanta Humala desean sustituir a Alejandro Toledo en la presidencia del país.**



Según una encuesta realizada en noviembre de 2005, las posibilidades de ganar las elecciones que tienen los candidatos son:

- Ollanta Humala 38%
- Lourdes Flores 28%
- Valentín Paniagua 18%
- Alan García 16%

De Ollanta Humala desconocemos a qué partido pertenece, pero sabemos que es nacionalista. Es un militar retirado, que se alzó contra sus superiores en octubre de 2000; a pesar de ello ocupó el primer lugar en los sondeos de opinión. En una reunión con Hugo Chávez

y Evo Morales en Caracas (Venezuela), Chávez, expresó su apoyo a Humala, deseándole suerte y éxito en su campaña.

Lourdes Flores Nano, de ideología conservadora, es la única mujer que se presenta a

las elecciones y luchará contra tres varones por hacerse con la presidencia de Perú. Es la líder del partido "Popular Cristiano"

El líder del partido "Frente de Centro", es Valentín Paniagua, alianza integrada por partidos de centro e independientes. También es el dirigente de "Acción Popular", partido de centro. Asumió la presidencia en noviembre de

2000, tras la renuncia de Fujimori. Gobernó hasta los comicios ganados por Alejandro Toledo en julio de 2001.

Alberto Andrade, líder del partido "Somos Perú" ha abandonado sus aspiraciones a la presidencia en favor de Paniagua.

Alan García, ex presidente peruano, ha sido acreditado por su partido como candidato 20 años después de ocupar el primer cargo de la república. Es el líder del partido "Aprista Peruano". A los 56 años, ganó las elecciones de su partido

con el 97% de los votos. En los últimos cuatro años, García ha liderado la oposición al gobierno de Alejandro Toledo, quien le derrotó en la 2ª vuelta electoral de 2001. Las encuestas no

La presencia de la mujer en la política está representada por Lourdes Flores

le favorecen mucho porque fue presidente del país entre 1985 y 1990 y al parecer dejó al país sumido en una crisis política y económica.

# Alberto Fujimori

**El ex - presidente pretende volver a gobernar Perú**

Por: Bárbara del Brío y Yasmina Sanz

**A**lberto Fujimori, ex - presidente de la República peruana en 1990, nació el 28 de julio en 1938 en Lima, en una familia de origen japonés. Realizó en Lima estudios primarios, y en 1956 ingresó en la Universidad Nacional de la Molina, titulándose en Ingeniería Agrónoma. En 1962 empezó a dar clases de Matemáticas en la Facultad de Ciencias. Más tarde hizo estudios de post - grado en la Universidad de Wisconsin (EE.UU.). Obtuvo el título de "Doctor Honoris - causa". Años más tarde fue nombrado Jefe del Departamento de Matemáticas y entre 1984 y 1989 ejerce el cargo de Rector. En 1987 se convirtió en Presidente de la Asamblea

Nacional de Rectores. En 1974 se casó, tuvo 4 hijos y se divorció en 1998.

En 1990 es elegido Presidente, venciendo sorprendentemente a Mario Vargas Llosa.

Adoptó el fujishock, plan para recortar los salarios de varios departamentos.

Los magistrados cuestionaban los métodos para la lucha contra el terrorismo que este llevaba a cabo. En 1992 Fujimori propicia un autogolpe de estado con el apoyo del ejército y en 1995, tras haber aprobado una ley en 1993 por la cual el presidente no puede

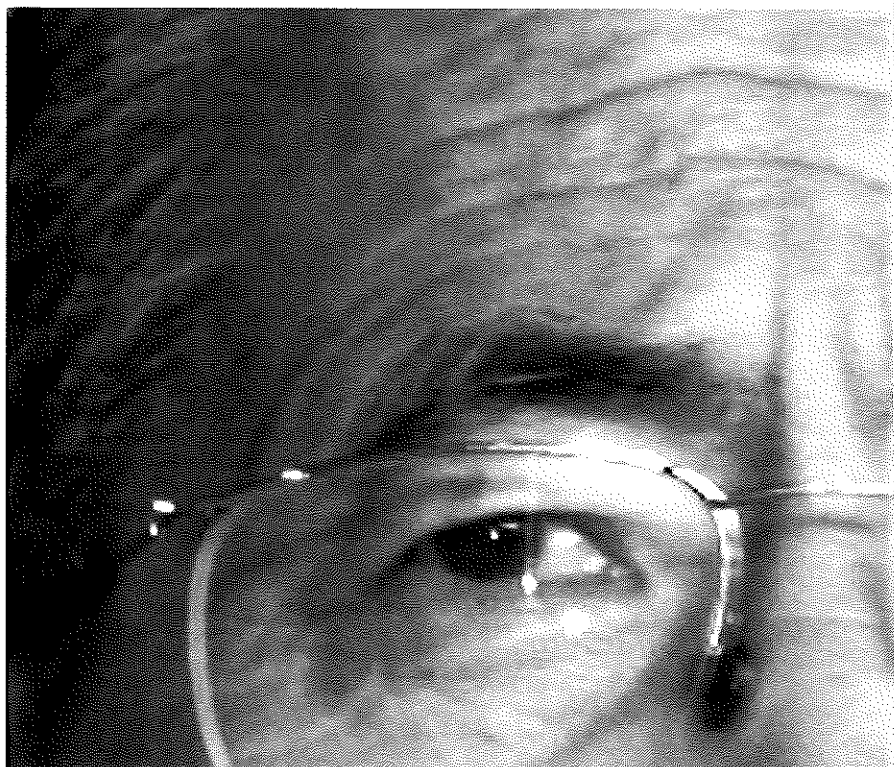
ser reelegido tras dos mandatos, convoca de nuevo elecciones y es reelegido. El video, en el que el asesor del presidente, Montesinos, entrega 15.000 dólares a un miembro de la oposición, supuso la manifestación de un descontento creciente.

Pero el ex - presidente no se da por vencido y pretende gobernar de nuevo Perú, aún estando inhabilitado hasta 2011. Según algunas encuestas, Fujimori, quedaría segundo detrás de Lourdes Flores Nano. Los cargos

que se le imputan están relacionados con la violación de Derechos Humanos y corrupción. La justicia de Perú absolvió a

**Nació el 28 de julio en 1938 en Lima, en una familia de origen japonés**

Fujimori de la compra de material militar. A pesar de esto Fujimori tiene abiertos 21 casos judiciales, que tendría que resolver antes de presentarse a las elecciones, como ha dicho que pretende.





# definitivamente Fujimori no podrá presentarse a las elecciones

Por: David Diez Casares

**Después de ser destituido como presidente de Perú en el año 2000 y pasar 6 años en Japón exiliado, Alberto Fujimori conocido también como "El Chino", anunció que se presentará a las próximas elecciones generales de Perú el 9 de abril del 2006.**

Su candidatura fue presentada el 6 de Enero del 2006 por su hija Keiko. La falta de recambio político le ha obligado a meterse de lleno en la campaña electoral y volver a ser presidente, ha declarado. Pero el actual presidente de Perú, Alejandro Toledo, anunció que en cuanto pise tierra peruana la justicia le estará esperando. Tiene abiertos 21 procesos entre los cuales destacan sobre todo las matanzas perpetradas por el grupo paramilitar "Colina".

Durante diez años no podrá ejercer ningún cargo político, según la prohibi-

Tiene abiertos 21 procesos entre los cuales destacan sobre todo las matanzas perpetradas por el grupo paramilitar "Colina".

ción llevada a cabo por el Congreso en febrero del 2001. Por esta misma razón el Jurado Nacional de Elecciones, máximo organismo electoral peruano, ha declarado que Alberto Fujimori, ex presidente peruano, no podrá ejercer ningún cargo público, ni presentarse a las próximas

elecciones presidenciales.

Esta decisión, que es inapelable, fue hecha pública por el ex ministro fujimorista Belisario de Las Casas. Los fujimoristas han apelado a organismos internacionales. Si esta apelación no prosperase respaldarán la candidatura de Martha Chávez quien denunció un

"complot" y calificó de ilegal la resolución del organismo electoral porque, según ella, "el derecho político está por encima del derecho a ejercer un cargo público".

En caso de que pudiese participar contaría con el apoyo popular y esto haría que se convirtiese en el futuro presidente de Perú. Para algunos peruanos en este momento no hay ningún candidato en el país que pueda solucionar sus problemas sociales y por esta razón reclaman la vuelta de Fujimori como presidente. Carlos Raffo, partidario de Fujimori, amenazó con reacciones violentas de los seguidores del ex presi-

dente peruano, diciendo: "no nos responsabilizamos de las reacciones de la masa fujimorista".

El asesor del organismo electoral, José Echevarría, ante esta declaración dijo que ninguna amenaza puede hacer cambiar la decisión del Tribunal Nacional Electoral (TNE) debido a que se basan en el estricto cumplimiento de la ley y tenerlos en cuenta sería romper las leyes impuestas y pasar de largo sobre 21 procesos abiertos contra Fujimori.

Por lo tanto mientras el TNE mantenga su decisión, Alberto Fujimori no podrá ostentar ningún cargo político y público.

# El conflicto de Chile y Perú



Por: M<sup>a</sup> Pilar Ledo Sánchez

Los orígenes de este conflicto se remontan al siglo XIX cuando el guano (producto originario de ambos países) constituía uno de los recursos principales para las arcas peruanas. Una explotación elevada de este producto fue la causa de su "casi" extinción, por ello el guano fue sustituido por el salitre.

Esta situación acabó en un conflicto bélico entre tres Repúblicas del Pacífico, ya que el salitre se extendía a lo largo de la costa situada entre 19 y 27 grados de latitud sur, incluyendo Taracapú (Perú), Antofagasta (Bolivia) y parte del norte chileno. Chile y Bolivia tenían disputas por una parte de estos territorios, concretamente Antofagasta. Esta disputa se zanjó en 1866 cuando ambas partes decidieron acordar una zona situada entre los 24 y 25 grados de latitud sur por la que Chile

pagaría a Bolivia la mitad de los derechos, en la zona entre los 23 y 24 grados. Bolivia daría a Chile un beneficio similar. En el 1874 ambos países renunciaron a los beneficios manteniendo la unión para aprovechar el guano existente entre los paralelos 23 y 24 grados. Tras tres meses de lucha, el 19 de enero de 1880, con el triunfo de



Chile se puso fin a esta guerra con Bolivia.

Perú entra en escena cuando firma un tratado secreto en 1873, con el cual pretendía detener el avance chileno.

Como los bancos peruanos estaban comprometidos, necesitaban que el salitre boliviano quedase dentro de la influencia de Perú. Chile consiguió hacerse con

varios territorios, mientras que Tacna y Arica pertenecerían 10 años a Chile. Más tarde, un protocolo final dictó que Tacna sería para Perú y Arica para Chile.



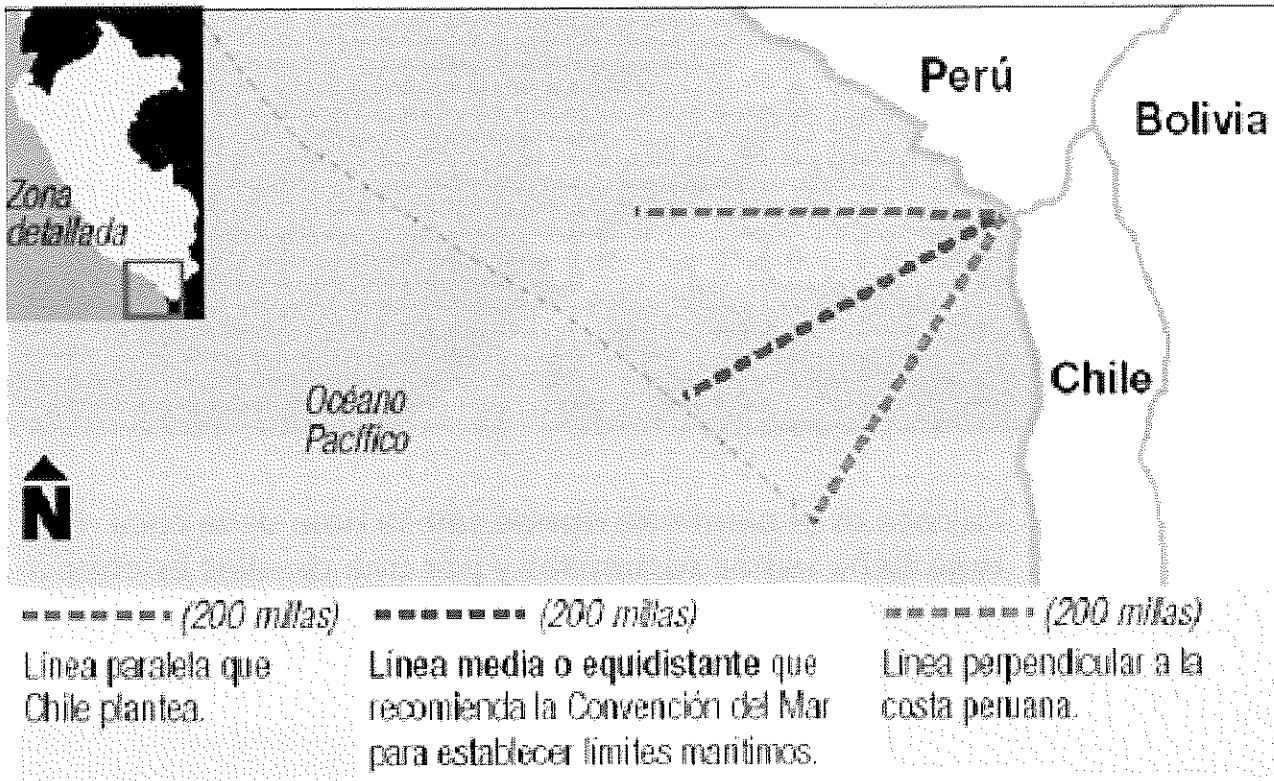


Imagen obtenida de Wikipedia  
La enciclopedia libre

Los presidentes de ambos países se abocaron en la tarea de sumar adhesiones a sus causas en vez de dialogar y arreglar los conflictos

Actualmente, sin saber muy bien quién es el gobernante de estos territorios, Chile reiteró el 3 de noviembre de 2005 que "mantendrá los derechos en los aspectos bajo su soberanía". Acto seguido Perú aprobaba, por unanimidad en el Parlamento, una Ley que modificaría la frontera con Chile. En juego están 37000 Km<sup>2</sup> de aguas ricas en pesca.

Poco antes de la cumbre de las Américas, un día

antes, el 3 de noviembre, Lagos, el presidente chileno, desmintió que hubiera movimiento de tropas en la frontera y que los canales de diálogo, se mantendrían abiertos. Esa misma noche del 3 de noviembre, todos los

esfuerzos por reunir a Lagos y a Toledo, presidente de Perú, en la cena de gala, resultaron inútiles. Los presidentes de ambos países se abocaron en la tarea de sumar adhesiones a sus causas en vez de dialogar y arreglar los conflictos.

Este conflicto por la delimitación de la soberanía marítima, alcanzó su punto más tenso cuando los gobiernos de Lima y Santiago resolvieron cancelar el tratado de

libre comercio que estaban a punto de suscribir, un tratado que hubiera incrementado en 400 millones de dólares el intercambio de mercancías entre ambos países, sin contar los beneficios para el turismo. A estos acontecimientos se les suma el de la acusación de Perú a Chile de estar implicado en la venta de armas a Ecuador y la llegada de Fujimori a Chile. Perú demandó su expulsión primero

y extradición después. Se ha anunciado la suspensión de los ejercicios militares que ambos ejércitos tenían previsto realizar por separado en la frontera. "Tenemos que ser vecinos", subraya Lagos Weber, "los países están donde están. No se puede cambiar de casa"



Por: Sergio Arroyo Urraca

**La coca es la planta de donde sale la hoja de la coca. Esta hoja tiene varias sustancias y por una de ellas es conocida como coca**

Se cultiva en los países andinos y la cultivan los campesinos para poder subsistir, ya que es segura y rentable. Da cuatro cosechas al año y es un producto tradicional milenario. Con el dinero que sacan de su cultivo, algunos campesinos invierten en otros productos como el arroz y los frijoles.

Al ser países con mucha altura la gente masticaba la hoja para adaptarse, pero hoy su uso es muy diferente ya que se utiliza para fabricar una droga "la cocaína" que sin la presencia de elementos químicos, hasta en un 52% en E.E.U.U, no existiría como droga.

La agencia de E.E.U.U para el Desarrollo Internacional, sólo en 2005, presupuestó 235 millones de dólares para combatir el narcotráfico en Bolivia, pero ¿es productivo este dinero? La verdad es que la coca aumentó un 3% globalmente pero E.E.U.U no distingue entre campesinos (que siembran para subsistir) y narcotraficantes, los primeros al ser más vistos son perseguidos.

Hay fundaciones que con fondos de E.E.U.U

ofrecen unos 150 euros para que los campesinos siembren otros productos como el arroz o la palma, pero la verdad es que los campesinos cogen ese dinero y compran semillas de palma y más de coca y siembran la palma donde se ve y la coca "dentro" donde no se ve.

En Perú, tras la



derrota del grupo terrorista Sendero Luminoso, la organización campesina es similar a la Boliviana: los coccaleros están agrupados en la Confederación Nacional, su presidente Nelson Palamino fue arrestado 15 días después de su fundación con siete coccaleros más, en lo que se

cree que fue un arresto político.

Un peruano anónimo dice "si se legaliza en coca se acaba la violencia, la corrupción y se mejora la economía, el único problema es que E.E.U.U pondría a este país como terrorista junto a Cuba". Otro dice: "preferiría sembrar otra cosa para evitarme problemas".

# Vivir en la cárcel

Por: Marcos Gómez Pinto

**N**os adentramos el penitenciario femenino de "Chorritos" situado en Santa Mónica, un barrio pobre de Lima (Perú). Este penal es noticia debido a que es una de las más importantes cárceles femeninas de Latinoamérica y a la gran labor que realiza con las reclusas, ayudan-

dolas en su reinserción social y laboral tras su paso por allí. Para ello realizan numerosas actividades para perfeccionar sus dotes físicas o síquicas.

Esta cárcel es noticia por una de estas actividades, la elección de "Mis primavera", concurso en el que solo pueden parti-



cipar aquellas reclusas cuyo comportamiento sea bueno y que atribuye a una carcelaria un reconocimiento a sus cualidades más destacadas.

En este penal se hallan 954 reclusas de las cuales solo 130 cuentan con una sentencia. Esta cifra hará reflexionar sobre el retraso en el sistema jurídico de Perú. La mayoría de las presas se encuentran allí por asuntos de droga o hurtos. De estas 954 presas 18 son españolas.

Muchas de estas reclusas expresan sus sentimientos. Yolanda, por

ejemplo, cuenta que a ella no le gustaban las drogas, que solo traficaba para poder sacar adelante a su familia, la misma que ahora no la visita ni la llama. O Alejandra que se define a sí misma como "una idiota" al haber estropeado una etapa de su vida por una tontería, porque, según cuenta, no tenía ninguna necesidad de hacerlo.

Según María Jaén Murrugarra, directora del

centro, en "Chorritos", el único propósito es intentar que las reclusas se den cuenta de que lo que hacían no era

En este penal se hallan 954 reclusas de las cuales solo 130 cuentan con una sentencia

beneficioso para ellas y que cuanto antes puedan, deben hacer una vida totalmente normal con un trabajo y una familia a la que dedicar su vida.



# Perú intenta recuperar los tesoros de Machu Picchu

Por: César San José

**Unos cinco mil objetos de diversos materiales se encuentran en la Universidad de Yale (EE.UU.) desde hace casi un siglo.**

Un número de 4.902 objetos procedentes de la ciudad perdida de Machu Picchu (montaña vieja, en quechua) fueron llevados a la Universidad de Yale por el explorador estadounidense Hiram Bingham, descubridor de dicha ciudad en 1911.

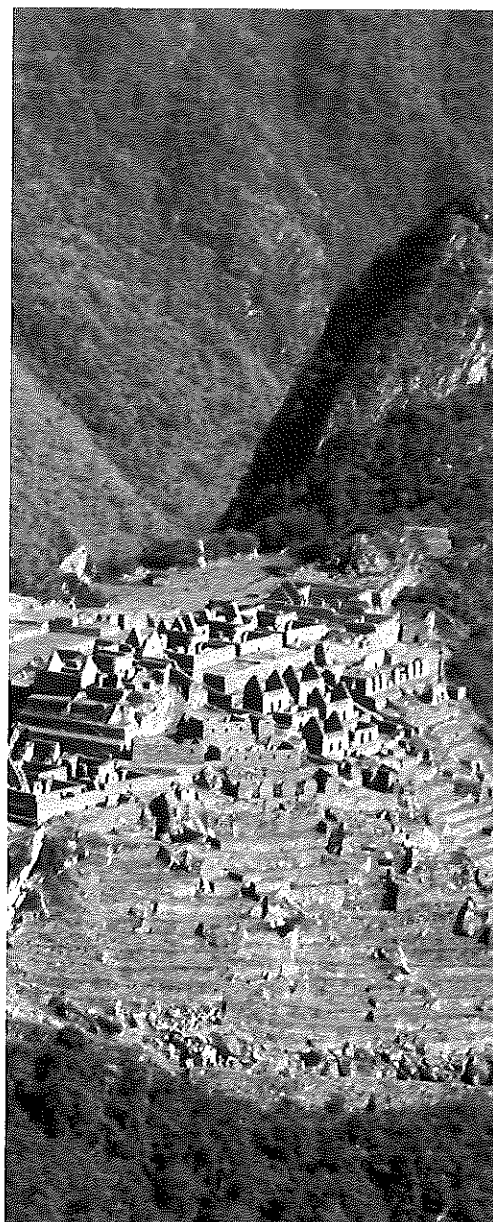
El director del Instituto Nacional de Cultura de Perú expuso ante la comisión de relaciones exteriores del Congreso las irregularidades que han permitido que los objetos lleven en Yale desde 1912. Estos objetos se enviaron tras una resolución suprema del gobierno peruano, que permitió

su exportación para su estudio con la condición de que fueran devueltos al año siguiente. El permiso se prolongó seis meses más, pero las piezas no fueron devueltas, y a pesar de las reclamaciones de Lima, Yale no dio ninguna respuesta positiva. En 1930, Yale publicó un catálogo de las figuras y ofreció a Perú la devolución de parte de la colección, oferta que

Perú rechazó.

En el 2003, Yale, que considera que los objetos son suyos, los exhibió en una exposición que tuvo mucho éxito.

Frente a la actitud ya mencionada de la Universidad de Yale, después de muchas reclamaciones sin obtener una respuesta aceptable, el gobierno peruano considera posible el inicio de acciones judiciales.



# Alfredo Bryce Echenique

Por: David San Pedro Abarca

Ha participado en la feria internacional del libro junto a novelistas como Santiago Roncagliolo y Fernando Iwasaki



**A**caba de publicar "Permiso para sentir", segunda parte de sus antimemorias, en las que incluye buena parte de los recuerdos de su último retorno a Perú, en 1999. Según la crítica, este libro es quizás su libro más realista y no por ello es menos novelesco. "Este ha sido un libro

duro, duro, duro...". Así describió Alfredo Bryce Echenique el proceso de elaboración de un volumen en el que la dureza y la melancolía están tratadas con una alta dosis de humor.

Duro, no solo por culpa de algún encuentro incó-

modo con los esbozos del ex presidente Fujimori, sino por la nostalgia de un país, un paisaje y unas gentes que habían cambiado. Después de tres décadas en Europa - París, Montpellier, Madrid, Barcelona... - la Lima que él amaba había prácticamente desaparecido.

Tras pasar tres años y medio en el país sudamericano, empezó a alternar su vida entre Lima y

Tras pasar tres años y medio en el país sudamericano, empezó a alternar su vida entre Lima y Barcelona.

Barcelona. El escritor añadió que "quería vivir como un ciudadano cualquiera que se hizo escritor en Europa, un limeño más que va a la playa sin complejos de culpa y que escribe y lee y se ve con sus amigos..."

Este libro lo empezó a escribir hace 41 años. Aunque los últimos años peruanos pesan mucho en el

libro, el tiempo de "Permiso para sentir" es mucho más amplio. La primera parte se llama "Por orden del azar" y está dedicada a la infancia, los amigos, las mujeres, el ambiente político del 68... En la segunda parte se habla más de su regreso a Perú, pero del de 1972, que fue su primer regreso después de ocho años en Europa.



# Un peruano español



## Mario Vargas-Llosa

Por: Hugo García Lagoas

**Es un magnífico escritor peruano que también tiene la nacionalidad española.**

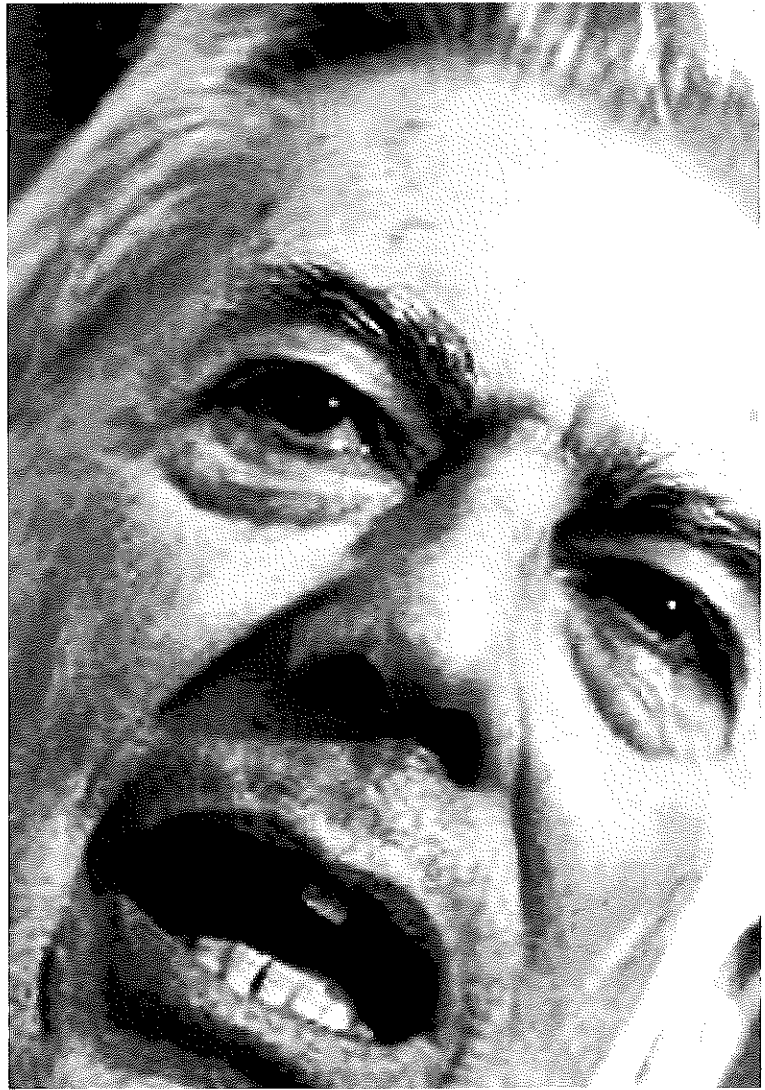
**C**umplirá 70 años en marzo de 2006 y ha sido una de las presencias más contundentes de la cultura peruana en la feria de Guadalajara (Méjico). En ella habló de su obra, presentó su nuevo libro, transitó por el certa-

men y expuso el espectáculo "La verdad de las mentiras".

En una entrevista, al preguntarle en qué momento se encuentra la literatura de su país natal, su respuesta fue que "está pasando por muy buen momento y eso se pone en evidencia en España". Vargas Llosa confiesa que Perú le ha dado un material

literario problemático, turbulento y terrible.

En un artículo de opinión, Vargas Llosa hace referencia a la filosofía de José Ortega y Gasset, que falleció en España hace 50 años y hace 75 que se publicó "La rebelión de las masas", su libro más conocido mundialmente. Vargas Llosa dice que Ortega y Gasset era tan crítico del extremismo dramático de izquierda como del conservadurismo autoritario, nacionalista y católico de la derecha y que buena parte de



ese pensamiento conserva su vigencia y alcanza nuestros días. El libro que mejor lo demuestra es el ya mencionado "La rebelión de las masas".

Los telespectadores de Canal+ tendrán ocasión de ver a Vargas Llosa en todas sus edades, desde la infancia hasta ahora mismo, en un documental de una hora de duración.

Aparentemente, Mario Vargas Llosa es un hombre pudoroso, pero si se leen con atención sus libros se advierten rasgos evidentes de su inti-

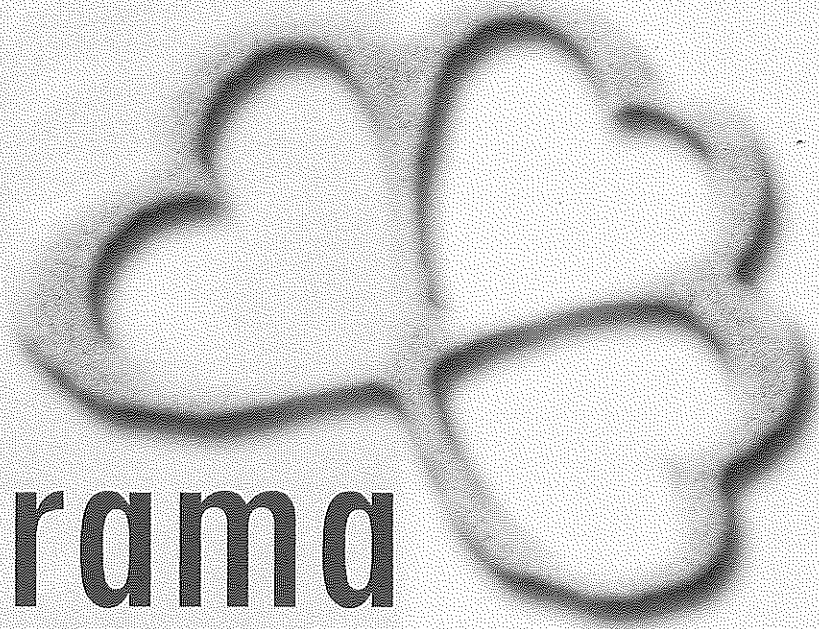
midad. Le cuesta hablar de sí mismo por eso, confiesa, que la proximidad siempre le pone un poco incómodo. Dice que aceptó esta biografía porque los dos periodistas encargados de hacer el trabajo, "respetaron los límites y no invadieron zonas en las que no debían

entrar".

Vargas Llosa ya escribió una autobiografía, "El pez en el agua", donde cuenta su aventura política y su vida desde la infancia hasta que abandono Perú para ir a hacerse escritor en París. Mauricio Bonnett, uno de los periodistas responsable del documento,

destacó que Patricia Vargas Llosa, la mujer del escritor, fue muy importante para la realización del documental, ya que fue la que se informó sobre quiénes eran ellos y les abrió de par en par las puertas de su casa.

Vargas Llosa se resiste a que caven su sepultura, piensa que una biografía debe hacerse cuando la vida está completa; sin embargo esta obra le convenció y aceptó encantado.



**Programa  
Iberoamericano  
Cooperación  
Escolar**

**2004  
Valladolid**



# Elecciones en Colombia

Por: Marina Carmona

Las elecciones en Colombia son cada cuatro años y los candidatos no pueden volver a presentarse. Pero Álvaro Uribe, gracias a una estrategia política, tiene la posibilidad de ser elegido por otros cuatro años más porque La Corte Constitucional aprobó la ley para que se presente por segunda vez.



Con esta reforma constitucional se posibilitan presidencias de ocho años, Uribe tendrá menos dificultades con el Congreso y puede refortalecer la posición del Estado para lograr el fin del conflicto armado.

Esta decisión de La Corte Constitucional generó alegría en unos, que son los que creen que sin Uribe el país no tiene futuro y tristeza en otros que piensan que su presidente es guerrero y autoritario y le acusan de querer cambiar las reglas del juego a su propia conveniencia. Se ha roto por lo

tanto una regla de medio siglo.

El mandato de Uribe está lleno de puntos negros y oscuros, hasta ha sido acusado de recibir dinero para su campaña electoral del 2002 de una empresa acusada de blan-

quear dinero sucio. Él dice que nunca ha ocultado este dato.

La campaña presidencial para las elecciones de Mayo del 2006 ya está en marcha. De momento las encuestas le dan unos resultados positivos, pero el electorado colombiano ha demostrado ser bastante indeciso y es aún muy pronto para hacer predicciones.

Aunque Álvaro Uribe se

presenta como candidato independiente, tiene más desventajas que los demás aspirantes. El presidente tendrá cuatro meses menos para su campaña que los demás candidatos y podrá recaudar un millón y medio de dólares menos que los demás.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) no han tardado en reaccionar. Según Raúl Reyes, el portavoz de este grupo guerrillero, mientras Uribe siga gobernando no hay posibilidades de que se cierre un acuerdo humanitario para el intercambio de guerrilleros presos por civiles secuestrados, entre ellos la expresidencial Ingrid Betancourt.





# Álvaro Uribe

## Presidente de la República

Por: Francisco J. Casado

**Álvaro Uribe nació el 4 de julio de 1952 en Medellín. Estudió Derecho en la Universidad de Antioquia y se especializó en Administración en la Universidad de Harvard. En 1998 y 1999 fue profesor asociado a la Universidad de Oxford en Inglaterra.**

**A**lvaro Uribe empezó su vida pública a temprana edad, ya que en 1976 fue Jefe de bienes de las empresas públicas de Medellín. De 1977 a 1978 fue Secretario General del Ministerio de Trabajo y en 1982 fue director de la Aeronáutica civil. Fue alcalde de Medellín en 1982 y concejal de esta misma ciudad entre 1984 y 1986. Fue senador de la República en los periodos de 1986-1990 y de 1990-1994. Gracias al trabajo desarrollado obtuvo las distinciones de mejor

**Senador, Senador de Mejores Iniciativas y Senador Estrella. También fue elegido Gobernador de Antioquia para el periodo 1995-1997.**

Se presentó a las elecciones para

presidente de Colombia en 2002 y ganó con el 53 % de los votos a su máximo rival del Partido Liberal, siendo Álvaro Uribe candidato independiente.

En estos cuatro años de mandato ha intentado establecer unas reglas de negociación con los grupos guerrilleros (F.A.R.C., E.L.N.) que no han sido muy bien asumidas por estos. Una prueba de ello es el atentado que las F.A.R.C llevaron a cabo contra un senador

colombiano, político aliado de Uribe. Otra prueba de ello es que las F.A.R.C. no quieren negociar con el Gobierno de Uribe sobre el plan presentado por España, Suiza y Francia para lograr un acuerdo de liberación de los 63 secuestrados que esta organización armada tiene en su poder, e intercambiarlos por los combatientes de las F.A.R.C. que están en las cárceles colombianas.

Otras de las políticas impulsadas por Uribe era disminuir el Congreso, fusionar ministerios y reducir los gastos.

Uribe apoyó la guerra de Irak para impulsar la guerra contra el

terrorismo. De ahí que no tenga buenas relaciones con Hugo Chávez, presidente de Venezuela, aunque esto no quiere decir que no tengan proyectos comunes como la construcción de un gaseoducto y un oleoducto.

Álvaro Uribe también critica la política internacional como se puede ver en su apoyo a la reducción de cumbres, ya que en ellas se mueven muchas delegaciones lo cual resulta muy costoso.

Una de las últimas noticias sobre Álvaro Uribe es la presentación de éste como candidato para su reelección como Presidente de



# La **Guerrilla** colombiana: **las F.A.R.C**

Por: Isabel Montalvillo Samaniego

**Las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia, también conocidas como las FARC, son un grupo guerrillero que surgió en el año 1964. Este grupo busca acabar con las desigualdades sociales, políticas y económicas, aunque también quieren acabar con la intervención estadounidense en el país. Son más o menos 15000 hombres en armas y ocupan permanentemente buena parte de Colombia. También tienen varios frentes urbanos en varias ciudades, sobre todo en zonas marginales y pobres.**

**E**ste grupo es la guerrilla más antigua de América y fue fundada como respuesta a la ofensiva que el ejército colombiano realizó en 1964 contra la República de Marquetalia, que es una de las Comunidades autónomas creada por grupos de campesinos liberales y radicales durante la dura época de la violencia que siguió al Bogotazo en 1948. Uno de los objetivos de las FARC es imponer un proyecto revolucionario de carácter abiertamente marxista en el país, con

esto quieren intentar acabar con todas las desigualdades sociales, políticas y económicas además de querer volver a obtener la soberanía nacional que se cree en peligro por una creciente intervención de Estados Unidos. Con esto las FARC piensan que

obtendrían un sistema de gobierno y una economía, más democráticos, soberanos e igualitarios.

A las FARC además se las relaciona con diversas actividades del narcotráfico.

El Gobierno de Estados Unidos, la Unión Europea y el Gobierno Colombiano las incluyen en la lista de organizaciones terroristas, al igual que a la guerrilla del ELN y a los paramilitares AUC.



Dentro del conflicto colombiano, las FARC han asesinado, desplazado forzosa-mente, secuestrado y extorsionado a componentes de la sociedad civil, además de reclutar a menores de edad y usar armas no convencionales. En estos momentos tienen más de 3.000 ciudadanos secuestrados, y no solo son colombianos, sino también extranjeros. Los tienen en campamentos similares a campos de concentración, situados en Colombia.

En los secuestros extorsionistas, que son en los que se exige la liberación a cambio de una

suma de dinero, a las FARC se las ha acusado de seguir pidiendo una mayor cantidad después de haber pagado la cantidad fijada inicialmente y en algunos casos se han hallado los cadáveres después de haber pagado el rescate.

La presencia de las FARC en los periódicos españoles aparece por estos casos o casos muy parecidos, que por su gravedad sale en las noticias que llegan a los lectores de periódicos españoles.

# E.L.N. Ejército de Liberación Nacional

Por: Juan Moreno García

Es un grupo armado insurgente de Colombia cuya orientación ideológica forma parte de la izquierda de tendencia marxista.



Fue fundado en 1964 por Fabio Vásquez Castaño, inspirado en la revolución cubana, quien, junto con su hermano y otros familiares, ocupó importantes posiciones dentro de la Organización. Camilo Torres, reconocido profesor universitario, Capellán de la Universidad Nacional de Colombia y reconocido por su orientación social, atraído por la ideas radicales, se unió al

grupo de Liberación con el propósito de poner en práctica esas ideas. Este fue abatido en un combate pero continuó siendo un símbolo para su grupo y otros sacerdotes que siguieron su ejemplo.

Entre 1973 y 1998 fue dirigido por el ex-sacerdote Manuel Pérez Martínez "El cura Pérez",

natural de Zaragoza. Con su muerte, el 14 de Febrero de 1998, Nicolás Rodríguez Bautista, "Gobino" asumió el papel de primer comandante responsable político y militar de la organización.

Con la muerte de "El cura Pérez" el ELN ha sufrido un proceso de declive militar, hasta alcanzar los 5.000 hombres.

Actualmente el ELN, junto con las FARC y las AVC, son calificados como grupos terroristas por el Gobierno colombiano, diversos países y organismos internacionales, por sus crí-

menes contra la población civil que incluyen el secuestro, el desplazamiento forzado, el reclutamiento de menores, el uso de atentados con explosivos, el trato degradante a prisioneros, la emisión de amenazas y los paros armados.

En Octubre del 2005 el comandante Francisco Galán se comprometió en un comunicado a sentar a la guerrilla en la mesa de negociación tras ser excarcelado en Colombia. Desde el 12 de Septiembre el Gobierno le dio 90 días para que consiguiera una negociación de



paz, Galán quería encontrar a los miembros del COCE (Comando Central del ELN), segundo grupo guerrillero más importante, y sentarlos a la mesa de negociaciones. Mantuvo conversaciones con Antonio García, miembro del COCE que había roto anteriormente muchos acuerdos de paz.

En Noviembre del 2005, el Gobierno Colombiano y el ELN, acordaron por primera vez reunirse. El encuentro sería en Cuba y se realizaría para explorar la apertura de negociaciones de paz. Colombia

pidió a España, Noruega y Suiza entre otros países, ser garantes del encuentro, en el que participaría Antonio García, jefe militar del ELN. Esto fue considerado como primer paso para una posible negociación de paz. Participaron también Francisco García y Luis Carlos Restrepo, comisionado por la paz, así como Eduardo Celis, de la organización Arco Iris, ONG creada por desmovilizados del ELN.

Entrado ya Diciembre de 2005 se llevó a cabo otra negociación, entre el Gobierno de Colombia y el ELN. Esta vez en

La Habana se inició una "reunión exploratoria" con vistas a instituir un diálogo formal que eventualmente desembocase en un acuerdo de paz. Ambas partes afirmaron que solo era una toma de contacto y descartaron llegar a acuerdos de relevancia.

Gabriel García, ofreció su respaldo a las conversaciones. España, país acompañante junto con Noruega y Suiza, envió al Secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Bernardino León. Por parte del ELN la reunión estaba encabezada por Antonio García y por el portavoz de la guerrilla Francisco Galán; el ejecutivo de Álvaro Uribe estaba representado por Luis Carlos Restrepo.

Días después, se finalizó la primera fase del "diálogo exploratorio" entre los dos bandos, con perspectivas esperanzadoras. Tras cinco días de conversa-

ciones ambas delegaciones firmaron un acuerdo conjunto, manifestando su interés de avanzar en un proceso que tenga como objetivo la Paz Nacional.

Las reuniones fueron calificadas por Antonio García de "constructivas", "respetuosas" y "serias", acordando nuevamente reunirse en enero para considerar la construcción de una agenda para la negociación de un futuro proceso de paz.

García y Restrepo se felicitaron por la altura política y flexibilidad al negociar. Según García ambas partes trabajaron por construir un camino de paz.

# Mujeres con sangre fría

Por: Arantxa Ibarra Sánchez

Cuando se trata de empuñar un arma el sexo no es lo más importante pues tanto hombres como mujeres son capaces de disparar sin ningún cargo de conciencia



**E**ste es el caso que se dio a conocer el 2 de septiembre, aproximadamente a las tres de la tarde, en Bogotá. Dos chicas jóvenes, atractivas, muy pintadas y vestidas de una manera poco llamativa, pues las dos llevaban camisetitas y vaqueros ajustados, se personaron en un bar situado frente a un hospital de dicha localidad. Tras pedir un paquete de chicles y un yogur, observaron a dos hombres que tomaban un café, a los que acto seguido acibillarían a tiros. Sandra Milena sacó su Smith & Wesson calibre 38, apuntó a uno de los hombres y vació el cargador. Su compañera Yenith Liceth Agudelo, la imitó muy serena y en un suspiro acabó

con la vida del otro hombre. Ambas salieron caminando tranquilas y cogieron un taxi. Minutos después eran detenidas por la policía tras una frenética persecución por varias calles.

El pasado 11 de noviembre fueron condenadas a 51 años y 10 meses

de cárcel, por el doble crimen, un trabajo impecable dentro del mundo del hampa. "Es usted un mentiroso", es la única frase, dirigida al fiscal, que pronunciaron las sicarias durante todo el juicio.

Los que las contrataron sabían que solo dos mujeres de su destreza podrían acabar con dos matones tan reputados. Estas dos chicas ya se habían codeado con el mundo del tráfico de armas, y el secuestro. Pertenecieron a

una banda de mujeres dedicada a asesinatos y trabajaron después para los paramilitares. Sandra Milena ya había sido condenada anteriormente a 36 años de prisión por delitos similares.

En la otra cara de la moneda encontramos a Julieth Quintero, primera francotiradora de elite de la policía colombiana.

Reconoce que lo más duro de su profesión es rescatar cadáveres, saber que no llegaron a tiempo y que los secuestradores cumplieron su macabra amenaza, pero es más duro aún cuando la víctima es un niño, entonces Julieth no puede reprimir las lágrimas.

Hace más de cinco años la des-

tinaron a Gaula, cuerpo de la Policía Nacional colombiana especializada en secuestros, y desde hace uno pertenece al SWAT, grupo de elite de la institución. Además acababan de convertirla en la primera francotiradora de la Historia. No solo sus virtudes son la paciencia y la constancia, Julieth, a quien apodan Nikita, le da en la cabeza o al corazón de un blanco en movimiento a 500 metros.

Su bautizo como miembro regular de un equipo llegó al poco de regresar de Gaula. Hasta ahora no ha tenido que apretar el gatillo de su fusil AR-10, pero no le temblará el pulso cuando llegue el momento.





Por: Javier Gómez Ibarrondo

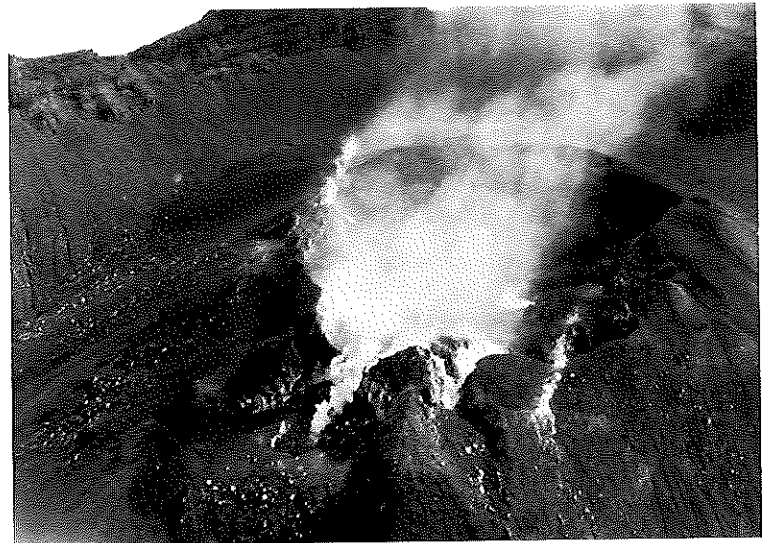
En Pasto, capital de Nariño, Colombia, al sur del país, haciendo frontera con Ecuador y a 800 kms. de Bogotá, el jueves siete de noviembre de 2005 el volcán Galeras de 4276 metros de altura, uno de los mas activos del país rugió expulsando gases y cenizas de forma similar a otras veces en que explotó. El volcán estuvo activo desde 1988 hasta 1994 y durante este tiempo se sucedieron una serie de emisiones de gases y explosiones que reaparecieron el siete de noviembre.

**P**asto y otros poblados vecinos permanecieron en alerta máxima después de esta pequeña erupción.

El Instituto de Minas y Geología, Ingeominas, dijo que era probable una erupción en días o semanas. Expertos de EEUU y Japón aconsejaron el desalojo de las poblaciones más afectadas. En la zona de influencia del volcán viven unas 400.000 personas. 8.000 de ellas en zonas de alto riesgo y en caso de erupción todo quedaría destruido en un radio de 12 Km.

La lava iría a la velocidad de 160km/h..

El gobierno puso en marcha un plan de emergencia y la evacuación inmediata de las zonas de mayor riesgo. La gente en un principio se negó pero tras dispararse todas las alarmas no tuvieron mas remedio que ir a los refugios proporcionados por las autoridades. Algunos pidieron permiso para volver a cuidar a sus animales, y aun-



que algunos permanecieron en sus hogares, el Gobierno no usó la fuerza a pesar de que Eduardo Zúñiga, dijo que la emplearían con los desobedientes que no hicieran caso de las advertencias.

En Pasto, la erupción obligó

a los habitantes a seguir paso a paso las recomendaciones de aprovisionarse de alimentos, racionalizar el consumo de agua y no utilizar vehículos, pues resulta peligroso debido a la ceniza del suelo. El aeropuerto se

mantuvo cerrado mientras perduró este estado. Juan Villarroel, director de Ingeominas, dijo que no se podía saber si tras la erupción del jueves 7 de noviembre de 2005 la actividad remitiría o habría mas explosiones.

# Tres informaciones sobre la drogra

Por: Eva Rincón Martín

**P**ertenezco a un grupo de alumnos que se ha encargado de trabajar sobre los textos encontrados en la sección de sociedad y relacionados con Colombia.

En tres textos el problema es el tema de la droga en este país.

Dos de ellos son noticias y el otro es un reportaje, son textos de información y los tres formaban parte de la sección de Internacional.

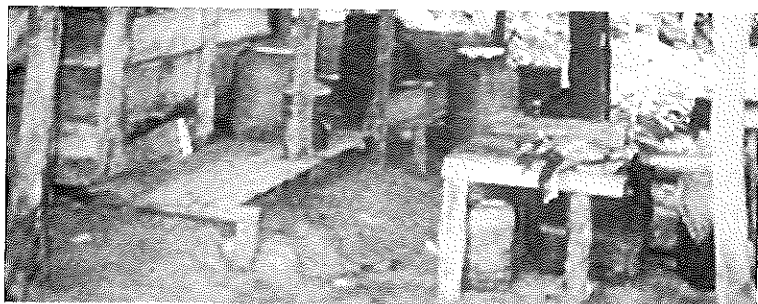
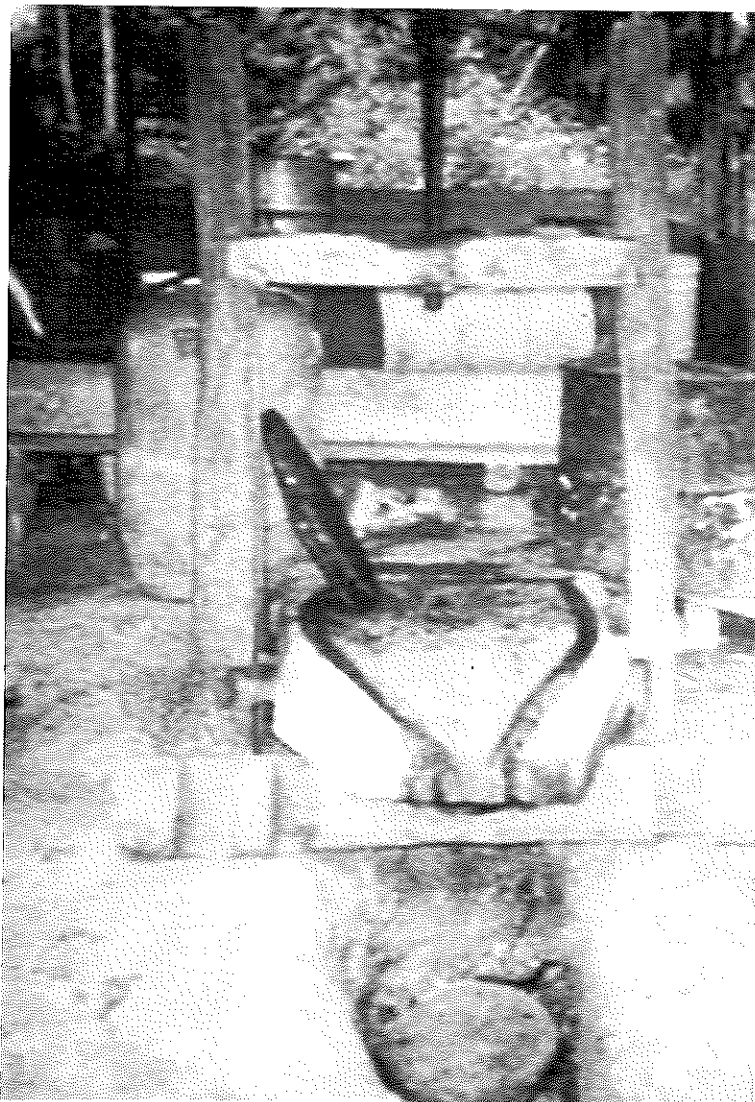
Una de las noticias habla de cómo Guatemala se ha convertido en un importante puente de paso de la droga procedente de Colombia. El encargado de realizar el paso de las drogas a Guatemala ha acabado detenido.

La otra noticia publicada el 1 de Noviembre de 2005, es una noticia pequeña como la anterior, que consta de título y tres párrafos. Informa de que ha sido detenido un importante narcotraficante colombiano que estaba

reclamado por los Estados Unidos. Le capturaron en la zona donde vivía, que estaba protegida por paramilitares.

El 12 de Diciembre de 2005 se publicó un reportaje sobre este mismo tema. Nos cuenta que, en Colombia, la ley prohíbe a los cocaleros establecer asociaciones o partidos políticos sobre la base de esta actividad, y sigue diciendo que Colombia es el

principal receptor de fondos norteamericanos y que ha ingresado más de 3.000 millones de dólares en los últimos 5 años para afrontar este problema. A partir de este hecho, Colombia ha impuesto una política más dura sobre el problema de la droga. Por último, el reportaje habla de cómo la cocaína ayuda a la economía de estas regiones con grandes problemas económicos.







# Inmigrantes subidos al carro del consumo

Por: Juan Moreno García

**G**uency, una inmigrante colombiana que llegó a España en el 2000, comenzó a trabajar como comercial y en tres años se ha convertido en socia de una inmobiliaria y dueña de una empresa de gestión que proporciona comercia-

les a Gas Natural y Auna. Gasta unos mil euros al mes en ella misma y declara: "cuando me hacen la manicura, siento que todo ha valido la pena".

La banca ha sido el primer sector beneficiado por la llegada

de inmigrantes. Se han hecho adaptaciones para que puedan tener más fácil acceso a sus servicios. La competitividad entre entidades financieras para hacerse con los envíos que hacen a sus países ha generado una caída de precios.

Los inmigrantes absorben el 25% de las hipotecas que conceden las cajas de ahorros, y están inyectando 6.000 millones de euros anuales en el mercado de la vivienda.

España como mercado, ha estado estático durante años. Sin crecimiento demográfico no hay crecimiento económico, pero de pronto nos hemos encontrado con cuatro millones de personas que tienen que vestirse, calzarse, comprar la leche y abrir una cuenta de banco. La inmigración es el fenómeno de mayor impacto económico vivido en nuestro país desde la transición y la entrada en la Unión Europea.





## Presentación del cuarto Congreso de la Lengua

Por: Carlos Lázaro Vallejo

**E**l 14 de octubre del 2005 en el Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca se produjo la presentación del 4º Congreso de la Lengua que se celebrará en 2007 en Cartagena de

Indias (Colombia). Allí se hablará de cuestiones relacionadas con el idioma español en campos como los de la ciencia y técnica. Acudirán gentes de países hispanohablantes y no hispanohablantes, así como personas

pertenecientes al mundo de la ciencia y también las lenguas cooficiales estarán presentes en el acto.

Habrá unas jornadas preparatorias, antes del evento, que se celebrarán en la ciudad de Medellín.

## Los libros transforman Bogotá

**E**milse, jamás había leído un libro y un día, en una parada de autobús, le ofrecieron leer uno. Le enganchó tanto que ahora ayuda a una anciana a leer.

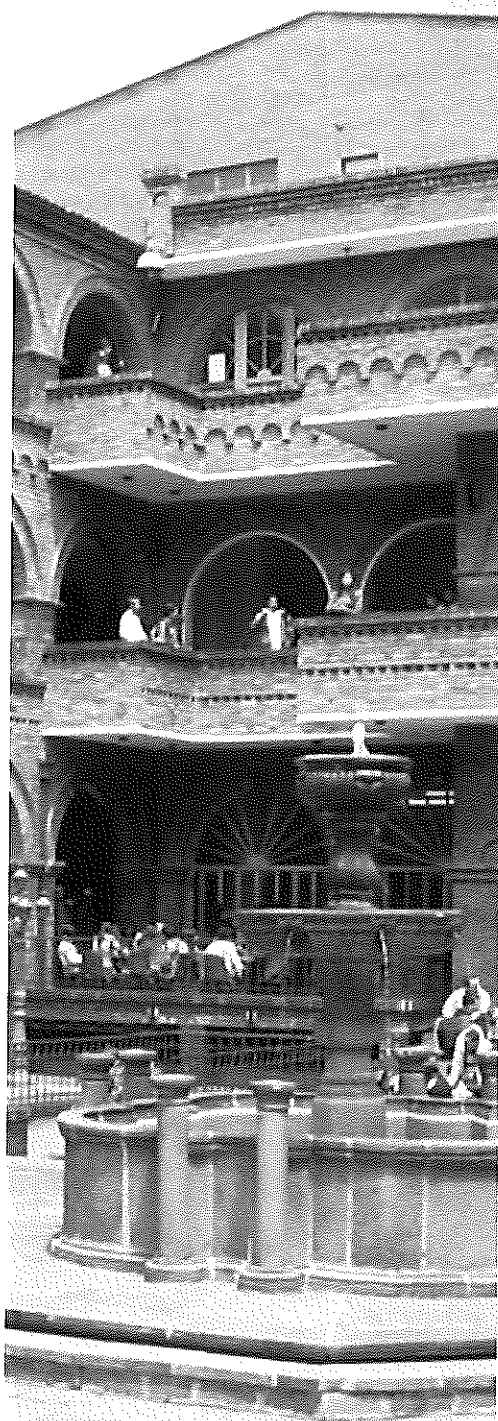
Todo gracias al programa Libro al Viento que fue una de las razones más impor-

tantes para que nombraron a Bogotá capital del libro.

Libro al Viento ha adquirido mucha fama. Cada mes se publica una obra de autores muy importantes y los ejemplares van a colegios públicos y a las manos de los 6000 afiliados

a los clubes de la lectura.

Cuando Susan Sontag regaló a la biblioteca Virgilio Barco sus obras, escribió como dedicatoria "a la mejor red de bibliotecas del mundo". La red la forman 3 bibliotecas mayores El Tunal, El Tintal y la Virgilio Barco.



# Aracataca Macondo

Por: Juan Carlos Trujillo

**E**n el pueblo del único Premio Nobel de literatura de Colombia, Gabriel García Márquez, llamado Aracataca, el alcalde quiere cambiar su nombre por el de Aracataca-Macondo. La razón está en la famosa obra de García Márquez, "Cien años de Soledad", que Gabo situaba en

un pueblo llamado Macondo. Esto ha levantado discrepancias entre los vecinos, ya que muchos dicen que siempre se ha llamado Aracataca y que no tiene por qué cambiar ahora. Las razones que da el alcalde, y otras personas a favor del cambio del nombre, son que "la materia prima de Gabo esta



aquí" y que "el único Nobel del país fue parido aquí".

El alcalde propondrá una consulta popular, mediante la cual

podrán decidir los ciudadanos si aceptan o rechazan el cambio de nombre.

También pretende con esto que lleguen más

turistas al pueblo, el nombre es un reclamo para ello, y así conseguir más dinero y puestos de trabajo a los habitantes de Aracataca.

## Ningún español entre los más destacados

**E**l "New York Times" ha publicado la lista de los 10 mejores libros y los 100 más destacados del 2005. Lo sorprendente de esta selección es que ningún libro de autor español ni en

español está en la lista. Ni tan siquiera García Márquez. Esto nos hace dudar de la falta de objetividad de este tipo de selección ¿Sólo les interesa el universo "anglo"?

## La cura de la malaria

El científico colombiano Elkin Patarroyo, Premio Príncipe de Asturias de Investigación en 1994, debe el premio a su aportación en la programación, desarrollo y experimentación de una vacuna sintética contra la malaria que fue probada en más de 40.000 personas. El porcentaje de efectividad de la vacuna está entre el 40% y el 60% en adultos y en un 77% en niños menores de 5 años.

Estos resultados abren una gran esperanza para el logro de la lucha contra la malaria que tanto afecta a niños y adultos del Tercer Mundo.

# Estadísticas de artículos encontrados

Para el proyecto P.I.C.E. hemos hecho unas estadísticas sobre la estructura y texto seleccionados así como de los autores y sobre el sexo del lector al que van dirigidos. Tras la recopilación de 113 artículos de varios periódicos hemos encontrado 61 textos sobre Colombia y 52 sobre Perú.

Dividimos los textos en diferentes tipos, atendiendo a si eran sobre política, sociedad, cultura o deporte, y miramos a ver quién los había escrito, si hombre, mujer o un autor indefinido. De los 113 artículos sobre los que se ha hecho el estudio 62 son de política, 35 de cultura, 13 de sociedad y 3 de deporte. En política y deporte predominaban los autores indefinidos, en sociedad los autores eran en su mayoría las mujeres y en cultura los hombres.

A la hora de realizar nuestras comparativas, por ejemplo, entre el país y el tipo de escritor, podemos encontrar datos poco relevantes debido a la distribución equitativa de textos en cada país; la mayoría, eso sí, escritos por reporteros, pero podemos ver que en Perú un 13% de los textos están escritos por escritores desconocidos frente al 1% de textos de Colombia, dato un poco interesante. Si comparamos, por otro lado, los textos de cada país con el tipo de información que nos aportan vemos algunos datos más interesantes, como que en Perú el 67% de los textos nos hablan de la política interior del país frente al 46% de los artículos de política en Colombia. Además, en este estudio pudimos encontrar textos que nos hablaban de la sociedad de Colombia, pero no pudimos encontrar ninguno que nos hablase del mismo tema en Perú.

Hemos encontrado un mayor número de textos de información que de opinión, pero hay diferencias entre los dos países ya que hay un porcentaje mayor de textos de información en Colombia que en Perú, donde hay mayor frecuencia de textos de opinión que en Colombia. El porcentaje de textos de opinión encontrados sobre Perú es el doble que el porcentaje de textos de opinión sobre Colombia.

Diagrama de Sectores de País

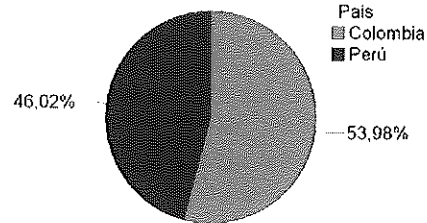


Diagrama de Barras de Estructura

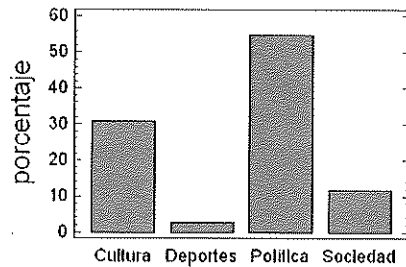


Diagrama de Barras para Estructura según País

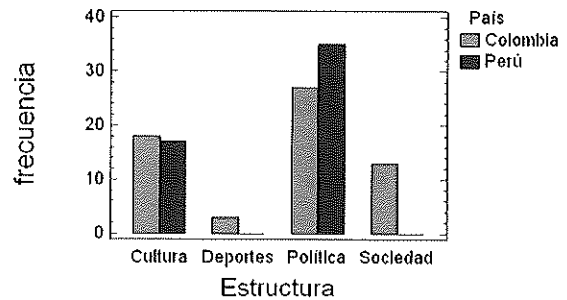
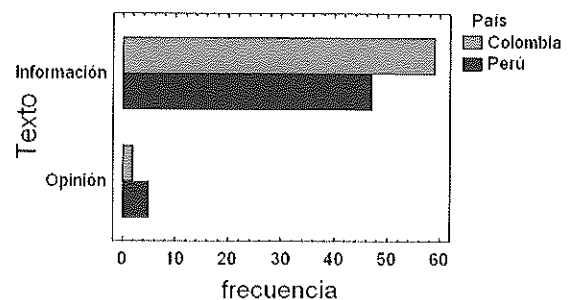
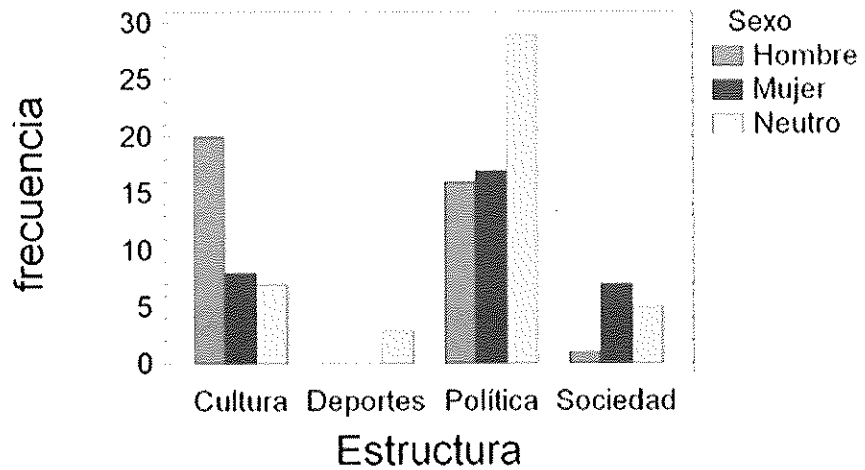


Diagrama de Barras para Texto según País



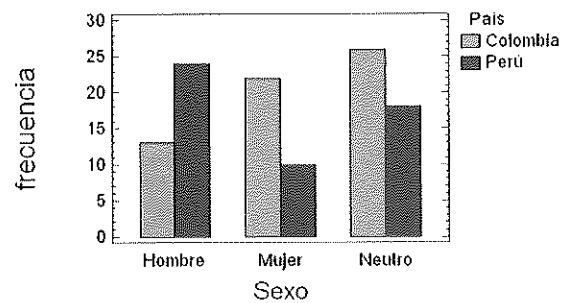
## Diagrama de Barras para Estructura según Sexo



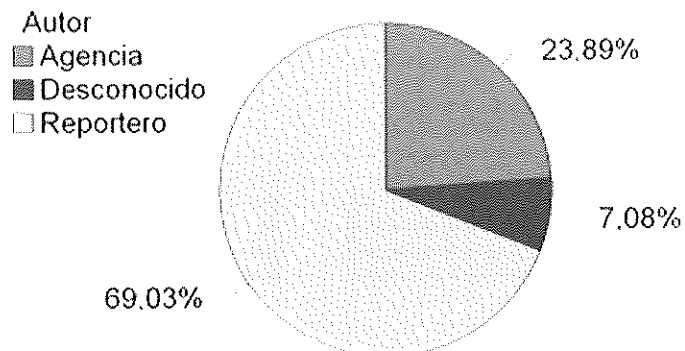
El estudio hecho del sexo del autor frente a la estructura del texto, lo que se analiza es quien ha escrito estos textos, si un hombre, una mujer o un autor neutro. Hemos llegado a la conclusión de que el neutro es el que más artículos tiene, luego el hombre y por último la mujer, que han escrito más artículos de política y sociedad que los hombres.

Otro de los estudios que hemos realizado es el de país frente al sexo del autor, donde podemos apreciar que la mayoría de los artículos de Colombia están escritos por un autor neutro, luego por un hombre y en último lugar por una mujer. De Perú, sin embargo, la mayoría están escritos por hombre y en último lugar están los textos escritos por mujeres.

## Diagrama de Barras para Sexo según País



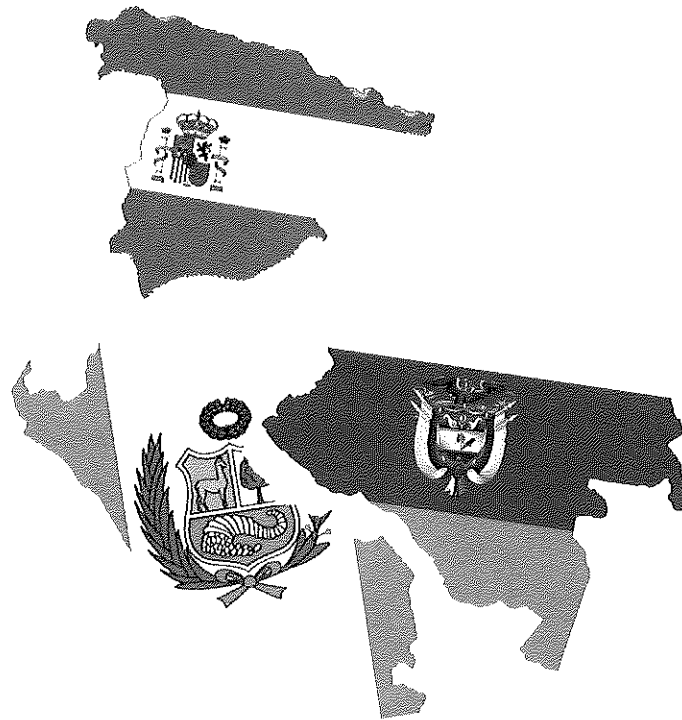
## Diagrama de Sectores de Autor



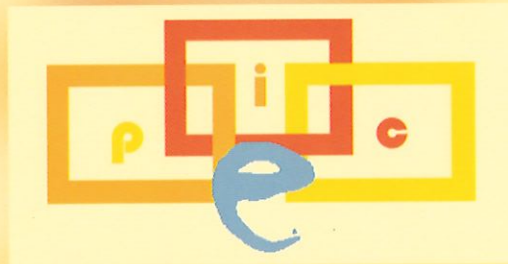
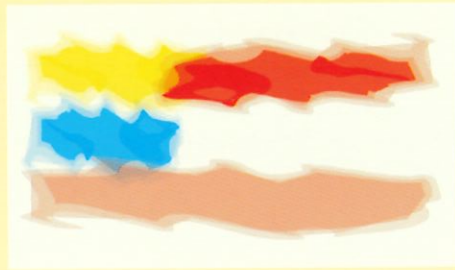
2006 ■

# pice

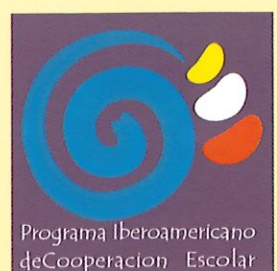
programa iberoamericano  
de cooperacion escolar



valladolid I.E.S. Antonio Tovar



**Logotipos realizados en Educación Plástica por los alumnos de 4º ESO Profesora: Gloria Paradela**



“Lo que decimos  
de los otros”

Perú  
España  
Colombia

