

FILOSOFÍA

Profesorado que imparte materias del Departamento de Filosofía en el curso 2019-2020

DEPARTAMENTO	NOMBRE
Filosofía	Estela Montes Jefe del Departamento de Filosofía
Orientación	Isabel Málaga
Música	Cristina Bedera
Francés	Marta Tapias
Inglés	Octavio Alfayate
Educación Física	David Casado

ATENCIÓN A FAMILIAS: En fechas próximas se

1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados y otros de géneros distintos.
2. Argumentar y razonar, críticamente, los propios puntos de vista sobre las temáticas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos intelectuales, mediante el uso de medios y plataformas digitales y no digitales.
5. Identificar y aplicar terminología filosófica a textos de distintos géneros.
6. REALIZAR DE FORMA AUTÓNOMA DISERTACIONES FILOSÓFICAS

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.
6. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos
7. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

FILOSOFÍA/DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

8. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
9. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
10. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
11. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.
12. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.
13. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.
14. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
15. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
16. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
17. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.
18. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
19. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.
20. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.
21. Valorar los conocimientos adquiridos frente a los prejuicios antropocéntricos físicos, rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
22. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
23. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
24. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

FILOSOFÍA/DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

25. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.
26. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
27. Reconocer el objeto y función de la Ética.
28. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
29. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
30. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
31. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
32. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.
33. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
34. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
35. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
36. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
37. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.
38. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
39. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.
40. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.
41. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.
42. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.
43. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas
44. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
45. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.

46. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.
47. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.
48. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
49. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
50. Realizar disertaciones filosóficas de forma autónoma

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con carácter general se llevará a cabo la evaluación teniendo en cuenta que los diferentes mecanismos de evaluación permiten al profesor comprobar si el alumno ha alcanzado los objetivos generales establecidos en la programación y ha asimilado las funciones críticas que la filosofía debe cumplir, así como la consecución de los estándares de aprendizaje.

1. Se realizarán distintas pruebas teórico-prácticas, abiertas, cerradas y semiabiertas sobre los contenidos trabajados en cada periodo lectivo.
2. Las pruebas escritas contendrán los criterios de calificación comunes y los específicos, así como la calificación parcial de cada cuestión.
3. Son criterios comunes: la presentación adecuada del ejercicio (se podrá detraer hasta -1,00 puntos), la cohesión, coherencia, adecuación gramatical y expresión escrita, así como el manejo del vocabulario filosófico pertinente, adecuado y rico del tema o autor tratados. La ausencia de márgenes detraerá entre -0,10 y -0,25 en la calificación global de cada prueba escrita. La ausencia de respuesta a una o varias cuestiones detraerá hasta -1,00 puntos a la calificación global de cada prueba escrita.
4. Las actividades, proyectos y DISERTACIONES se presentan manuscritas, con portada y en funda protectora.
5. Las normas de presentación de Actividades, Proyectos, Disertaciones y cualesquiera otros, serán indicadas a los alumnos en las primeras sesiones de clase por el profesorado de la materia.

6. La calificación sobre la que se evaluará cada una de las pruebas será variable y diversa, según la dificultad, el tiempo de realización y los contenidos a evaluar.
7. Se realizarán pruebas de comprobación y evaluación de los contenidos trabajados en el periodo de clase que, de no estar presente el alumno, no podrán trasladarse a otro día. En el supuesto de que el alumno no asista a clase y presente justificante de dicha ausencia, no se detraerá la calificación.
8. Se realizarán Comentarios Críticos y Disertaciones Filosóficas escritas y orales, bien en tarea o en el aula, que se valorarán conforme a unos mínimos establecidos para cada una de las partes.
9. Se realizarán pruebas escritas sobre las lecturas y contenidos audio visuales establecidos para la materia que formarán parte de las calificaciones parciales.
10. Será necesario, para la aplicación de la media aritmética, obtener un mínimo de un 30% en la calificación en cualquier prueba.
11. Dado el carácter de Evaluación continua de la materia, los principios que sustentan y el modelo de aprendizaje de la misma, no se realizarán exámenes de recuperación de evaluación.
12. En los exámenes y pruebas escritas, según la naturaleza de los contenidos tratados y la calificación de los mismos, se incluirá una pregunta de mejora. Dicha cuestión podrá incrementar cuantitativamente la calificación hasta + 1,00 puntos. Los requisitos se indicarán en el ejercicio.
13. El Departamento elaborará planes de mejora para atender a la diversidad y promover el logro de los objetivos de la materia.
14. Si la calificación de la materia es de Insuficiente en Junio, se realizará una prueba Extraordinaria en Septiembre.

EXÁMENES REALIZADOS EN FECHA DISTINTA A LA DE LA CONVOCATORIA INICIAL

Los alumnos que NO CONCURRAN a la convocatoria de las pruebas programadas para la fecha fijada y cuya causa esté justificada, realizarán la prueba en otra fecha. La calificación de estas no será superior a un NOTABLE o el equivalente a un 80%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los **criterios de evaluación** que especifica el currículo de la materia:

1. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico.
2. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.
3. Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.
4. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.
5. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
6. Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales, relacionando los problemas filosóficos con las principales condiciones socio-culturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta y correlacionando sus características principales.
7. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
8. Participar en debates o exponer por escrito la posición acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés del alumnado, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.
9. Elaborar, individualmente o en equipo, un resumen de la Historia de la filosofía, exponiendo las relaciones, semejanzas y diferencias entre los distintos sistemas estudiados.
10. Elaborar, individualmente o en equipo, tablas sincrónicas en las que, cada uno de los filósofos estudiados, se contextualice con otros acontecimientos históricos (políticos, artísticos, literarios, científicos, etc.).
11. Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentario de textos, disertaciones, argumentaciones, debates, etc.) el procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación científica o filosófica.

12. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas, señalando su vinculación con otros planteamientos sociales y culturales propios de la época.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El Departamento realizará un plan de recuperación, mejora y refuerzo cuando la calificación de la materia, en la evaluación ordinaria, sea negativa y no se haya logrado la consecución de los contenidos mínimos. La realización de dicho plan, junto con un examen de toda la materia, serán los contenidos a evaluar en la prueba extraordinaria.

LECTURAS Y CONTENIDOS AUDIO VISUALES

Al inicio del curso, se indicará a los alumnos el dossier de lecturas y contenidos audio visuales que se trabajarán a lo largo del curso, ya sean obligatorios, para ampliación de contenido, voluntarios o recomendaciones.

LIBROS

El mundo de Sofía, G. Gardner (Hasta el capítulo “Las postales”, 172 páginas) (En soporte digital o papel, Editorial Siruela, cualquiera de las ediciones) [Común y obligatorio]

La fundación, Buero Vallejo (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital)

El príncipe que buscaba la verdad, Grian, Ediciones Obelisco (sólo está en esta editorial y en soporte papel)

El hombre del Bicentenario, Isaac Asimov (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital)) [Común y obligatorio]

Ficciones, J. L .Borges, (cualquier edición)

ELECCIÓN DE UNO DE LOS TRES SIGUIENTES POR EL ALUMNO

1984, Orwell, (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital)

Un mundo feliz, A. Huxley, (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital)

El señor de las moscas, W. Golding, (En cualquiera de las ediciones en soporte papel o digital)

AUDIOVISUALES

Ágora, (Amenábar) [Común y obligatoria]

Gattaca [Común y obligatoria]

Descifrando Enigma [Recomendación]

El show de Truman [Recomendación]

DOCUMENTALES

Redes (Eduardo Punset)

Cosmos (Sagan)

SERIES DE FICCIÓN

Los Simpson

Big Bang