

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera I Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	10,5	Estrategias avanzadas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Herramientas analógicas y digitales avanzadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencia)	Comprensión lectora con textos de diferentes temáticas de índole educativo, literario y cultural para el desarrollo de sus competencias. Expresión oral: Actividades orales de aula protagonizadas por el profesor, los alumnos y con el uso de inglés real	1.1.1 Extrae y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público.	3.5	Prueba oral	Heteroevaluación
					5	Prueba escrita	
				1.1.2 Interpreta la información específica de textos escritos tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes,	2	Prueba escrita	Heteroevaluación

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

		herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera Lecturas avanzadas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento.	adaptado al nivel del alumnado a través de “listening activities” sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias. Igualdad de género Tecnologías de la información y la Comunicación y su uso ético y responsable Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad	de forma fluida y adecuada al contexto comunicativo.			
--	--	---	--	--	--	--	--

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

			como fuente de riqueza.				
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	13	-Estrategias avanzadas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Comprensión lectora con textos de diferentes temáticas de índole educativo, literario y cultural para el desarrollo de sus competencias. Expresión oral: Actividades orales de aula protagonizadas por el profesor, los alumnos y con el uso de inglés real adaptado al nivel del alumnado a	1.2.1 Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad	3	Prueba oral	Heteroevaluación
					3.5	Prueba escrita	
				1.2.2. Interpreta los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	3	Prueba oral	Heteroevaluación
				1.2.3 Busca y selecciona información adecuada para desarrollar situaciones comunicativas efectivas y adaptadas al contexto.		2.5 Prueba escrita	

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

			través de “listening activities” sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.		1	Portfolio	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5,5	-Estrategias avanzadas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	Comprensión lectora con textos de diferentes temáticas de índole educativo, literario y cultural para el desarrollo de sus competencias.	1.3.1 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas	2	Prueba oral	Heteroevaluación
					0,5	Prueba escrita	
			Expresión oral: Actividades orales de aula protagonizadas por el	1.3.2 Distingue las diferentes funciones comunicativas; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca, selecciona y contrasta información	2	Prueba oral	Coevaluación

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

			profesor, los alumnos y con el uso de inglés real adaptado al nivel del alumnado a través de “listening activities” sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.		0,5	Prueba escrita	
				1.3.3 Busca y selecciona información adecuada para desarrollar situaciones comunicativas efectivas y adaptadas al contexto.	0,5	Prueba escrita	Autoevaluación
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	16,5	-Funciones comunicativas avanzadas, adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y	Expresión escrita y creatividad al redactar textos de diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.	2.1.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos: relaciones familiares, casa, escuela, hobbies, deportes, expresar planes, comparte información personal, pregunta y da direcciones, etc, así como aspectos culturales relevantes. (describe una ciudad, recetas de cocina internacionales, sabe ser asertivo....)	3,5	Prueba oral	Heteroevaluación

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

		situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la	Expresión oral Actividades orales de aula protagonizadas por el alumnado sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo				
				2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para comunicarse de forma efectiva sobre temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias. Y los elementos sintáctico discursivos que aparecen en	1	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

		opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentacion es; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de	de sus competenci as. Educación emocional y en valores	el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre	12	Prueba escrita	
--	--	--	---	--	----	----------------	--

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

		forma real o eventual, personal e impersonal).					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	6	- Convenciones y estrategias conversacionales avanzadas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	Expresión escrita y creatividad al redactar textos de diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus	2.2.1. Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión.	3,5	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)		palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.	competencias. Competencia digital Creatividad La igualdad de género	2.2.2 Reformula y organiza de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. para comunicarse de forma efectiva sobre temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.	0.5	Guía de observación	Heteroevaluación
					2	Portfolio	

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

		sobre temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	2	-Estrategias avanzadas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Recursos para el aprendizaje y estrategias avanzadas de búsqueda de información:	Expresión escrita y creatividad al redactar textos de diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.	2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas. Redacta textos sobre temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.	1	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

		diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. - Convenciones ortográficas avanzadas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.	Expresión oral y escrita Actividades orales de aula protagonizadas por el alumnado sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias. Competencia digital		1	Prueba oral	
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	21	- Convenciones ortográficas avanzadas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.	Expresión escrita y creatividad al redactar textos de diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus	2.4.1. Selecciona y utiliza un léxico común y especializado aplicando estrategias para producir textos coherentes y adecuados al contexto comunicativo reflejado en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.	3,5	Portfolio	Heteroevaluación
					12	Prueba escrita	
					2,5	Prueba oral	

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

		-Recursos para el aprendizaje y estrategias avanzada de búsqueda de información: libros de consulta, bibliotecas, recursos Digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.	competencias. Actividades orales de aula protagonizadas por el alumnado sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.	2.4.2 Utiliza recursos digitales o físicos para la producción de textos coherentes y adecuados al contexto comunicativo con expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.	1	Prueba oral	Heteroevaluación
					1	Portfolio	
			Competencia digital Creatividad La expresión oral y escrita. La competencia digital. La comunicación audiovisual	2.4.3 Produce textos teniendo en cuenta los interlocutores a los que va dirigido.	0,5	Prueba oral	Coevaluación
					0,5	Portfolio	
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando	1,5	Funciones comunicativas avanzada adecuadas al ámbito y al	Actividades orales de aula protagonizadas por el	3.1.1 Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas	0,5	Guía de observación	Heteroevaluación

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)		contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información con uso de material auténtico.	alumnado sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias. Expresión oral y escrita Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. La comunicación audiovisual	sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.			
				3.1.2 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	0,5	Guía de observación	Heteroevaluación
				3.1.3 Muestra respeto por las diferentes ideas de otros interlocutores	0,5	Guía de observación	Autoevaluación
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	2,5	-Convenciones y estrategias conversacionales avanzadas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,	La expresión oral y escrita.	3.2.1 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	0,5	Prueba oral	Heteroevaluación
					1	Portfolio	

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)		mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.		3.2.2 Utiliza estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1	Prueba oral	Heteroevaluación
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	3,3	Textos y comunicaciones avanzadas sobre diferentes temáticas, adaptadas a las diferentes situaciones de aprendizaje adaptadas a la diversidad del alumnado.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital	4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados	1	Prueba oral	Heteroevaluación
					0,5	Prueba escrita	
					0,5	Portfolio	
					0,25	Guía de observación	
					0,25	Prueba escrita	Heteroevaluación
					0,5	Prueba oral	
				4.1.3 Participa en la solución de problemas de entendimiento apoyándose en diversos recursos y soportes.	0,3	Guía de observación	Autoevaluación

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	1,75	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital	4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la producción de información usando recursos y apoyos físicos: diccionarios, etc. o digitales	0,5	Prueba oral	Autoevaluación
					0,5	Portfolio	
				4.2.2 Aplica estrategias para facilitar la comprensión de información utilizando recursos y apoyos físicos o digitales.	0,25	Prueba escrita	Autoevaluación
					0,5	Prueba oral	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	6	-Estrategias avanzadas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	6	Prueba escrita	Heteroevaluación
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	2	-Estrategias y herramientas avanzadas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación	5.2.1 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros	2	Portfolio	Heteroevaluación

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

			ón audiovisual. La competenci a digital.	participantes y de soportes analógicosy digitales como los recursos digitales que tienen a su disposición en Learning kit de OUP y extra practice online de Burlington.			
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	1,5	Autoconfianza. El error como herramienta de aprendizaje.	El fomento del espíritu crítico y científico.	5.3.1 Reflexiona sobre los progresos y dificultades del aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas enel Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1,5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	0,8	-Estrategias avanzadas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,atendi endo a valores democráticos.	El emprendimi ento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores.	6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo,	0,5	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

		-Estrategias avanzadas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. La educación emocional y en valores. La igualdad de género.	6.1.2 Construye vínculo entre las diferentes lenguas y culturas solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	0,3	Guía de observación	Coevaluación
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura	0,9	-Comparación avanzada entre lenguas a partir de elementos	El emprendimiento social y empresarial.	6.2.1 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en	0,3	Guía de observación	Heteroevaluación

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. -Estrategias avanzadas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. -Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos avanzados relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales ; convenciones	El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable . Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. La educación	cuenta los derechos humanos.			
				6.2.2 Valora y reconoce como fuente de enriquecimiento personal esa diversidad.	0,3	Guía de observación	Autoevaluación
				6.2.3 Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	0,3	Guía de observación	Heteroevaluación

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

		sociales. Lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera	emocional y en valores. La igualdad de género. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.				
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	0,75	-Comparación avanzada entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores dem- Estrategias básicas de detección ante	El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la	6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	0,25	Guía de observación	Coevaluación
				6.3.2 Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.	0,5	Guía de observación	Heteroevaluación

		usos discriminatorios del lenguaje. - Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera ocráticos.	Comunicación, y su uso ético y responsable . Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. La educación emocional y en valores. La igualdad de género				
--	--	--	--	--	--	--	--

EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1,5	Los medios de comunicación y las principales publicaciones de material auténtico de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas de forma analógica y digital.		6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas para su aplicación y producción oral y escrita.	1,5	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
--	-----	--	--	--	-----	------------------	-------------------------