

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	10	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reaparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones	-La comprensión lectora. -La expresión oral y escrita. -La comunicación audiovisual. -La competencia digital. -El emprendimiento social y empresarial. -El fomento del espíritu crítico y científico. -La educación emocional y en valores. -La igualdad de género.	1.1.1 Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.	3	Prueba oral	Heteroevaluación
				1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.	7	Prueba escrita	Heteroevaluación
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	18,25			1.2.1 Formula hipótesis y Realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.	2	Prueba oral	Autoevaluación
				1.2.2 Reconoce las expresiones y el léxico frecuente. y los elementos sintáctico-discursivos que aparecen en el Decreto	3 11	Prueba oral Prueba escrita	

EVALUACIÓN 2º ESO

		cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentarse y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y	-La creatividad. -Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Y se fomentarán: -La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. -La formación estética. -La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. -El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.	39/2022, de 29 de septiembre			
				1.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.	1	Prueba oral	Heteroevaluación
					1,25	Prueba escrita	
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	7			2.1.1 Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.	2,5	Prueba oral	Heteroevaluación
				2.1.2 Utiliza estrategias de planificación y control de la producción	2,5	Prueba oral	Heteroevaluación
					2	Prueba escrita	
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	2			2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.	2	Portfolio	Heteroevaluación
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el	16			2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.	2,25	Prueba oral	Autoevaluación
					1	Portfolio	
				2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus	0,5	Portfolio	Heteroevaluación
					1,75	Prueba oral	

EVALUACIÓN 2º ESO

texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2,5	rechazar ayuda,proposiciones o sugerencias;expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;describe situaciones presentes y habituales;narrar acontecimientos pasados;expresar sucesos futuros;expresar la opinión,la posibilidad,la capacidad,la obligación y la prohibición. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos	producciones orales y escritas. (los elementos sintáctico-discursivos que aparecen en el <i>Decreto 39/2022, de 29 de septiembre</i>)	10	<i>Prueba escrita</i>	
			2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.	0,5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>
			2.4.1 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.	2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			2.4.2 Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.	0,5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	8,5	orales,escritos y multimodales, breves y sencillos,literarios y no literarios:características y reconocimiento del contexto,expectativas generadas por el contexto;organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones		2.5.1 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.	0,5	Prueba oral	Autoevaluación
					0,5	Portfolio	
				2.5.2 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.	5	Prueba escrita	Heteroevaluación
					2	Portfolio	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2,5				0,5	Prueba oral	
				3.1.1 Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambia ideas e información.	1	Guía de observación	Heteroevaluación
				3.1.2 Toma parte en interacciones planificadas.	1	Guía de observación	Heteroevaluación
				3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.	0,5	Guía de observación	Autoevaluación
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y	5			3.2.1 Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.	0,5	Prueba oral	Heteroevaluación
					0,5	Prueba oral	Heteroevaluación

explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)		espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. – Léxico de uso común y de interés para el		3.2.2 Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.	1	Portfolio	
					2	Prueba escrita	
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1,5	alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos		3.2.3 Respetar el turno de palabra y las normas de cortesía.	0,5	Guía de observación	Coevaluación
				3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.	0,5	Guía de observación	Heteroevaluación
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	7,1	cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información		3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves aunque recurra para ello a pausas, vacilaciones o repeticiones.	1	Prueba oral	Heteroevaluación
				3.3.2 muestra una actitud en la expresión oral, cooperativa y respetuosa.	0,5	Guía de observación	Heteroevaluación
				3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos relativos a contenidos interdisciplinares: históricos, de su entorno cotidiano	6	Proyecto	Coevaluación
				3.4.2 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.	0,1	Guía de observación	Coevaluación

		y la comunicación .		3.4.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas	1	Proyecto	Coevaluación
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	0,85	– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		4.1.1. Infiere y explica textos en situaciones en las que atender a la diversidad Reformula información Sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.	0,25	Prueba escrita	Autoevaluación
				4.1.2 Infiere y explica comunicaciones breves en situaciones adaptadas a la diversidad del alumnado.	0,5	Prueba oral	Autoevaluación
				4.1.3 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento	0,1	Guía de observación	Autoevaluación
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	3,75	– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,		4.2.1 . Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.	1	Prueba oral	Heteroevaluación
				4.2.2 Aplica estrategias para facilitar la comprensión de información utilizando recursos y apoyos físicos o digitales	0,25	Prueba escrita	Heteroevaluación
					2,5	Portfolio	

4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	0,1	mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,		4.3.1 . Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.	0,1	Guía de observación	Heteroevaluación
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,1	comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos		5.1.1 Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación
					0,1	Guía de observación	
				5.1.2 . Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.	1	Prueba escrita	Autoevaluación
				5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1,25	digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales		5.2.1. Utiliza los conocimientos de mejora de su capacidad de aprendizaje con el apoyo de la coevaluación de sus compañeros y de los recursos digitales que tienen a su disposición en Learning kit de OUP e interactive activities online de Burlington. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados .	1,25	Portfolio	Heteroevaluación
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	6,25	básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación		5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas (en Learning kit de OUP e interactive activities online de Burlington).	1,25	Portfolio	Autoevaluación
				5.3.2 Registra sus avances y dificultades en un diario de aprendizaje.	5	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,2			6.1.1 Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.	0,1	Guía de observación	Autoevaluación
				6.1.2 Construye vínculo entre las diferentes lenguas y culturas	1	Proyecto	Heteroevaluación
				6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones	0,1	Guía de observación	Heteroevaluación

EVALUACIÓN 2º ESO

		y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		con sus compañeros y compañeras.			
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,7	B. Plurilingüismo . – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		6.2.1 Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.	1	Proyecto	Heteroevaluación
				6.2.2 disfruta de un texto literario sencillo.	0,5	Prueba escrita	Heteroevaluación
				6.2.3. Participa en reflexiones creadas en el contexto del aula y fuera de ella.	0,1	Guía de observación	Heteroevaluación
				6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.	0,1	Guía de observación	Heteroevaluación
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,7	– Estrategias básicas para identificar, organizar,		6.3.1 Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.	0,5 0,1	Prueba oral Guía de observación	Autoevaluación
				6.3.2 Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.	1	Proyecto	Autoevaluación

		retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y		6.3.3 Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.	0,1	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
--	--	---	--	---	-----	----------------------------	-------------------------

		las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.					
--	--	--	--	--	--	--	--

		– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde					
--	--	---	--	--	--	--	--

		se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Estructuras sintáctico discursivas					
--	--	---	--	--	--	--	--